

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY

ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden
and published on my website www.78opera.com

It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it,
mention my website, please!

The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are
always welcome!

Contact me: rojo1947@gmail.com

FABBRI, Guerrina

1866, 21/6, Ferrara - 1946, 21/2, Torino.
Contralto. Debut 1885 Viadana.

G&T, Milano 1903-10?

1. Con160R	Romeo e Giulietta (Bellini): Se Romeo t'uccise un figlio	53318, X-93050, rr: IRCC236
2. Con552	Italiana in Algeri (Rossini): Rondo	053007
3. Con553R	Romeo e Giulietta (Bellini): Cavatina	053009
4. Con164R	Romeo e Giulietta (Bellini): Ah se tu dormi (Bauer: Vaccai??)	53321
5. Con166R	Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto per esser felice	53322, X-93047
6. Con558	Prophète (Meyerbeer): Figlio mio	053041
7. Con566R	Semiramide (Rossini): Cavatina di Arsace	053006
8. Con579R	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà (Romeo e Giulietta by Bellini more known as Capuleti ed i Montecchi)	053015

Columbia, 1910?

(Holdridge)	Unknown title	test, unpubl
-------------	---------------	--------------

FABBRI - BOESMI, Franco

Bass.

Pathé, Milano 1908?

84140	Forza del destino (Verdi): Il santo nome (w. chorus)	84140
84147	Aida (Verdi): Nume custode e vindice (w. Scampini & chorus)	84147, 12539, 2580

FABRIS, Giulia (MARTINENGO, Giulia)

1879, Roma -
Soprano (Fabris)/Mezzo-soprano (from 1911 as Martinengo).

Gramophone, Milano 1909-11-12

1. 1881c	Aida (Verdi): Quest'assisa (Concertante finale Atto 2) (w. Lavin de Casas, Cunego, Badini, Santelia & chorus)	054275, Vic 88264, 89144, 8052
----------	---	--------------------------------

Gramophone, Milano 1909-11-19

2. 13947b	Tannhäuser (Wagner): Salve d'amor	53576
-----------	-----------------------------------	-------

Gramophone, Milano 1909-11-25

- 13996b	Eidelberga Mia (Pacchierotti): La lettera	unpubl
3. 13996½b	d:o	53584
4. 1894c	Eidelberga Mia (Pacchierotti): Aria dei fiori	053252
5. 1895c	Vestale (Spontini): Alma vesta (Inno mattutino) (w. Borelli & chorus)	054285

Gramophone, Milano 1909-11-27

6. 1899c	Vestale (Spontini): Tu che invoco	053251
----------	-----------------------------------	--------

Gramophone, Milano 1909-11-30

7. 14010b	Eidelberga Mia (Pacchierotti): Apri un poco (w. Galbiero)	54425
-----------	---	-------

Gramophone, Milano 1912-09-17

8. 1930ah	Gioconda (Ponchielli): Stella del marinar	53634, R3329
9. 477aj	Mefistofele (Boito): La luna immobile (w. Boccolini & Botta)	054403, S5504

Gramophone, Milano 1912-09-19

10. 1937ah	Mignon (Thomas): Sofferta hai tu (w. Tisci-Rubini)	54472
11. 1938ah	Mignon (Thomas): Leggiadre rondinelle (w. Tisci-Rubini)	54470
12. 483aj	Mefistofele (Boito): Cavalliere illustre (w. Boccolini, Botta & Tisci-Rubini)	054402

Gramophone, Milano 1912-09-21

13. 1940ah	Mignon (Thomas): Io conosco un garzoncelle	53633
------------	--	-------

Gramophone, Milano 1912-09-28

14. 500aj	Gioconda (Ponchielli): Gloria a chi vince (w. Badini)	054411, Vic 68396
15. 501aj	Gioconda (Ponchielli): Suo covo un tugurio (w. Botta & Badini)	054412, Vic 68396

FABRY, Ernst

?

HMV, Berlin 1937-11-13

2RA2455-1

Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris... Bewahret euch vor Weiber-tücken (w. Strienz & Grossmann)

DB3474, DB8485

FAGOAGA, Isidoro

1895, 4/4, Vera de Bidasoa, Navarra - 1976, May, San Sebastian.
Tenor.

Columbia, Milano 1929-03-28

-	WB2490-1	Walküre (Wagner): Canto di primavera (date?)
1.	WB2490-2	d:o
-	WBX504-1	Walküre (Wagner): Un brando il padre promise
2.	WBX504-2	d:o

unpubl
D12311, A18013
unpubl
D14729, GQX10269

Columbia, Milano 1929-03-30

3.	WB2498	Andrea Chénier (Giordano): Si fui soldato (date?)
4.	WBX506	Otello (Verdi): Niun mi tema

D12311, A18013
D14730, GQX10270

Columbia, Milano 1929-04-03

5.	WBX512	Parsifal (Wagner): Amfortas!
----	--------	------------------------------

D14730, GQX10270

Columbia, Milano 1929-04-05

6.	WBX513	Tannhäuser (Wagner): Racconto, act 3
----	--------	--------------------------------------

D14729, GQX10269

Columbia, Milano 1929-04-10

-	WBX520-1	Götterdämmerung (Wagner): Racconto di Siegfried, pt 1
7.	WBX520-2	d:o
8.	WBX521	d:o, pt 2 (w. Nesi & Baccaloni)

unpubl
D14728, GQX10268, 4938
D14728, GQX10268, 4938

FAITHFUL, Rex

Baritone.

Vocalion, London

Glorious Devon (German)

G-15780

FALCO, Philine

1897, Amsterdam -
Soprano. Debut 1918 Habana.

Vocalion, USA 1921?

FALK, Frida

1875, 5/12, Stockholm - 1948.
Soprano. Debut 1894 Stockholm.

Zonophone/Gramophone, Stockholm 1906-04

1.	690q	Värmlänningarne (Randel): Växelsång (w. Ullman)
2.	691q	Värmlänningarne (Randel): Folkvisa
	(692q is Lund)	
3.	693q	Värmlänningarne (Randel): Annas sång, act 4
4.	989r	Närkingarne (Littman): Duett (w. Lund)

74016 (7")
73050 (7")
73051 (7")
X-74025, 584000

Zonophone/Gramophone, Stockholm 1907-02

5.	354t	Värvindar friska (trad)
6.	10204u	Rasker och redlig är han (trad)
7.	10205u	Liten Karin (trad)
8.	10206u	Hvad jag har lofvat (trad)
9.	10207u	Allt under himmelens fäste (trad)
10.	10208u	Värmlänningarne (Randel): Godnatt nu min väna lilja

73079 (7")
X-73074, 583003
X-73069, 583054
X-73076
X-73073, 583002
X-73077

Lyrophon, Stockholm 1907 (early)

11.	2042S	Bettelstudent (Millöcker): Aptitvisan
12.	2043S	Värmlänningarne (Randel): I villande skogen
13.	2044S	Tänker du att jag förlorader är (trad)
14.	2045S	Värvindar friska (trad)
15.	2046S	Fjärilns sång (Abt)

S2042
S2043
S2044
S2045
S2046

Odeon, Stockholm 1912

16.	Sto403	Hin Ondes besegrare (?): Duett (w. O Ralf)
17.	Sto404	Zigeunerbaron (Strauss): Duett (w. Lund)

A145391, 1137
A145392, 1137

FALK, Lina

Contralto.

L'Anthologie Sonore, Paris 1936?

AS30
AS31

12
12

AS50 Pensée (Lully): Air de Méduse

20B

Lumen, Paris 1937?

Weihnachtsoratorium (Bach)
Cantata No 53 (Bach): Schlage doch, gewünschte Stunde

32.028
32.028

Lumen, Paris 1938?

YL108 Xerxes (Händel): Recitatif et Largo
YL109 Dignare Domine (Händel) (Messiah: He shall feed his flock?)

32.053
32.053

YL110	Mass in B minor (Bach): Agnus Dei	32.051
YL111	Cantate No 2, pt 1 (Buxtehude)	32.050
YL112	d:o, pt 2	32.050
YL113	Magnificat (Bach): Esurientes	32.051
YL114	Johannespassion (Bach): Es ist vollbracht	32.052
YL115	Stabat Mater (Pergolesi): Aria	32.052

FALKMAN, Harald

1882, 21/2, Stockholm - 1956, 2/6, Danderyd.
Baritone.

Polyphon, Stockholm 1928-11

1269BR	Elias (Mendelssohn): Herre Sebaot Israels Gud	S42688
1270BR	Elias (Mendelssohn): Ja, väl skola bergen vika	S42689

FALKNER, Keith

1900, 1/3, Sawston, Cambridgeshire -
Baritone.

HMV, London 1924-09-05

- Cc5038-1	Hugh the Drover (Vaughan Williams): The Fair, pt 1 The Showman (w. Michael, Glynne, Powell & chorus)	unpubl
- Cc5038-2	d:o	unpubl

HMV, London 1924-09-10

- Cc5038-3	Hugh the Drover (Vaughan Williams): The Fair, pt 1 The Showman (w. Michael, Glynne, Powell & chorus)	unpubl
- Cc5038-4	d:o	unpubl

HMV, London 1924-10-03

1. Cc5038-5	Hugh the Drover (Vaughan Williams): The Fair, pt 1 The Showman (w. Michael, Glynne, Powell & chorus)	D922 (2-04529)
- Cc5038-6	d:o	unpubl
- Cc5038-7	d:o	unpubl

HMV, London 1928-03-05

- Cc12808-1	Scipio (Händel): Arise ye subterranean winds	test, unpubl
- Cc12809-1	The self-banished (Blow, arr Somervell); False Phyllis (arr Lane Wilson)	test, unpubl

HMV, London 1928-07-06

- Bb13928-1	The self-banished (Blow, arr Somervell)	unpubl
- Bb13928-2	d:o	unpubl
- Bb13929-1	Love is a bauble (Parry); Follow a shadow (Parry)	unpubl
- Bb13929-2	d:o	unpubl
- Bb13930-1	Hope the Hornblower (John Ireland)	unpubl
- Bb13931-1	There is a lady (Parry)	unpubl
- Bb13931-2	d:o	unpubl

HMV, London 1928-10-20

2. CR2240-1AT1	Elijah (Mendelssohn): Thanks be to God (w. Royal Choral Society)	C1670 (2-04751)
----------------	--	-----------------

HMV, London 1928-11-28

- Bb14792-1,1A	Salt-Water Ballads (Keel): a) Port of many ships, b) Mother Carey	unpubl
3. Bb14792-2,2A	d:o	B2917 (7-2251)
4. Bb14793-1,1A	d:o; c) Trade winds	B2917 (7-2252)
- Bb14794-1A	Cantata 205, The jovial Aeolus (Bach): How jovial is my laughter	unpubl
- Bb14794-2	d:o	unpubl
5. Bb14794-3,3A	d:o	B3581 (7-2283)

HMV, London 1929-03-04

- Bb15960-1	Had a horse, a finer no one ever saw (Hungarian melody, arr Korbay)	unpubl
- Bb15960-2	d:o	unpubl
- Bb15961-1	Shepherd, see thy horse's foaming mane (Hungarian melody, arr Korbay)	unpubl
6. Bb15961-2	d:o	B3105 (7-2358)

HMV, London 1929-04-29

- Bb16810-1,1A	Droop not, young lover (Händel)	unpubl
7. Bb16810-2,2A	d:o	B3321 (7-2417)
8. Bb16811-1,1A	The Playbox, pt 1 (Williams) (Rocking Horse, Golliwog, Clockwork Horse, Teddy Bear, Toy Band)	B3175 (7-2418)
- Bb16811-2,2A	d:o	unpubl
- Bb16812-1,1A	d:o, pt 2 (Jack-in-the-Box, Humming Top, Noah's Ark, Bagpipe, Wooden Soldier)	unpubl
9. Bb16812-2,2A	d:o	B3175 (7-2419)

HMV, London 1929-04-30

- Bb15960-3	Had a horse, a finer no one ever saw (Hungarian melody, arr Korbay)	unpubl
10. Bb15960-4	d:o	B3105 (7-2440)
- Bb15961-3	Shepherd, see thy horse's foaming mane (Hungarian melody, arr Korbay)	unpubl
- Bb15961-4	d:o	unpubl
11. Bb16818-1	King Charles (White)	B3321 (7-2493)
- Bb16818-2	d:o	unpubl

HMV, London 1930-02-24

- Cc18878-1	Judas Maccabaeus (Händel): Arm, arm ye brave	unpubl
12. Cc18878-2,2T1	d:o	C1875 (32-1306)

-	Cc18878-3	d:o	unpubl
13.	Bb18879-1	Matthäus-Passion (Bach): 'Twas in the cool of eventide	B3581 (30-2925)
-	Bb18879-2	d:o	unpubl
14.	Cc18880-1	Paulus (Mendelssohn): O God have mercy	C1875 (32-1247)
-	Cc18880-2	d:o	unpubl
HMV, London 1930-04-01			
-	Cc18999-1	Messiah (Händel): Why do the nations	unpubl
	Cc18999-2	d:o	unpubl
15.	Cc19000-1	Messiah (Händel): The people that walked in darkness	C1940 (32-1386)
-	Cc19000-2	d:o	unpubl
-	Cc19201-1	Solomon (Händel): What though I trace	unpubl
16.	Cc19201-2	d:o	C1940 (32-1387)
HMV, London 1930-10-02			
-	Bb20254-1	Princess of Kensington (German): Four jolly sailor men	unpubl
17.	Bb20254-2	d:o	B3658 (30-4745)
-	Bb20255-1	Tom Jones (German): On a January morning	unpubl
18.	Bb20255-2	d:o	B3658 (30-4746)
19.	Bb20256-1	Come, Landlord, fill the flowing bowl (trad) (w. chorus)	B3991 (30-4747)
-	Bb20256-2	d:o	unpubl
HMV, London 1931-06-15			
	OB986		B4072
	OB987		B3991
	OB989		B4072
Columbia, London 1936?			
CA15879	Bridgebuilders (Fraser) (w. male choir)	FB1486	
CA15880	Drums of Peace (Fraser) (w. male choir)	FB1486	
CAX7658-1	The Aspiration (Purcell): How long, great God?	ROX134, 11099-D	
CAX7659-1	I love and I must (Purcell)	ROX135, 11100-D	
CAX7660-1	If music be the food of love (Purcell)	ROX134, 11099-D	
HMV, London 1937-03-15			
0EA3985-1		B8618	
0EA3986-1		unpubl	
0EA3987-1		unpubl	
0EA3987-2		B8619	
HMV, London 1937-08-30			
0EA3986-2		B8618	
0EA5436-1		B8619	
Victor, USA 1938			
	Matthäus-Passion (Bach) (w. Vreeland, Meisle, Preibe, Lechner & chorus)	14635-14661	
HMV, London 1940-06-07			
0EA8547		B9064	
0EA8548		B9064	
HMV, London 1940-06-13			
0EA8804-1	In Summertime on Bredon (Peel)	B9095	
0EA8805-1	Maud (Somervell): a) Birds in the high hall garden, b) O let the solid ground	unpubl	
0EA8805-2	d:o	B9095	
HMV, London 1947-04			
2EA11820		C3748	
2EA11821		C3748	
2EA11822		C3749	
2EA11823		C3749	
2EA11824		C3750	
2EA11825		C3750	
FALVAY, Otto			
?			
Odeon, Berlin 1947-07-15			
xxB9539	Czardasfürstin (Kálmán): Querschnitt, pt 1 (O la la - Mädchen gibt es wunderfeine - Die Mädis von Chantant - Weißt du es noch - Das ist die Liebe, die dumme Liebe - Tanzen möcht' ich) (w. Groh, Mira, Schmidt-Stein & chorus)	O-3670	
-	xxB9539-2	d:o (xxB9539-o-1 (published as O-3670) and xxB9539-o-2, dubbings made 1949-10-17)	
xxB9540	d:o, pt 2 (Joi mamam - Ich warte auf das große Wunder tralala - Machen wirs den Schwalben nach - Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht - O jag' dem Glück nicht nach - Schluß) (w. Groh, Mira, Schmidt-Stein & chorus)	O-3670	
-	xxB9540-2	d:o (xxB9540-o-1 (published as O-3670) and xxB9540-o-2, dubbings made 1949-10-17)	
FANELLI, Maria Luisa			
1900?, Chicago -			
Soprano. Debut 1922 Lonigo.			

<u>HMV, Milano 1928-12-17</u> CF2358-4	Lohengrin (Wagner): Di, non t'incanta (w. Pertile)	DB1218 (2-054276)
<u>HMV, Milano 1929-06-22</u> CM970-1 CM970-2	Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe (w. Franci) d:o	unpubl DB1509 (32-605), DB4545
<u>HMV, Milano 1929-09-03</u> CM1056-1,1A CM1056-2	Requiem (Verdi): Rex tremendæ (w. Minghini-Cattaneo, Lo Giudice, Pinza & chorus) d:o	D1754 (32-791), AW123, EJ716 unpubl
<u>HMV, Milano 1929-09-04</u> CM1057-1 CM1057-2	Requiem (Verdi): Lacrymosa (w. Minghini-Cattaneo, Lo Giudice, Pinza & chorus) d:o	unpubl unpubl
<u>HMV, Milano 1929-09-07</u> CM1057-3,3A CM1064-1 CM1064-2,2A	Requiem (Verdi): Lacrymosa (w. Minghini-Cattaneo, Lo Giudice, Pinza & chorus) Requiem (Verdi): Kyrie eleison (w. Minghini-Cattaneo, Lo Giudice, Pinza & chorus) d:o	D1756 (32-792), AW125, EJ718 unpubl D1751 (32-762), AW120, EJ713
<u>HMV, Milano 1929-09-09</u> CM1067-1 CM1067-2 CM1068-1 CM1068-2 CM1068-3	Requiem (Verdi): Libera me, pt 3 (w. chorus) d:o d:o, pt 4 d:o d:o	D1760 (32-803), AW129, EJ722 unpubl unpubl unpubl D1760 (32-804), AW129, EJ722
<u>HMV, Milano 1929-09-10</u> CM1069-1 CM1069-2,2A CM1069-3 CM1070-1	Requiem (Verdi): Domine Jesu, pt 1 (w. Minghini-Cattaneo, Lo Giudice & Pinza) d:o d:o Requiem (Verdi): Domine Jesu, pt 2 & Hostias et preces tibi (w. Minghini-Cattaneo, Lo Giudice & Pinza)	unpubl D1756 (32-765), AW125, EJ718 unpubl D1757 (32-766), AW126, EJ719
<u>HMV, Milano 1929-09-12</u> CM1071-1 CM1071-2,2A CM1072-1,1A CM1072-2 CM1073-1 CM1073-2A	Requiem (Verdi): Libera me, pt 1 (w. chorus) d:o Requiem (Verdi): Dies iræ (w. Minghini-Cattaneo & Lo Giudice) d:o Requiem (Verdi): Recordare Jesu (w. Minghini-Cattaneo) d:o	unpubl D1759 (32-873), AW128, EJ721 D1753 (32-805), AW122, EJ715 unpubl unpubl D1754 (32-874), AW123, EJ716
<u>HMV, Milano 1929-09-13</u> CM1078-1,1A CM1079-1 CM1079-2 CM1079-3,3A	Requiem (Verdi): Agnus Dei (w. Minghini-Cattaneo, Lo Giudice(?)) & chorus Requiem (Verdi): Requiem æternam (w. chorus) d:o d:o	D1758 (32-875), AW127, EJ720 unpubl unpubl D1759 (32-876), AW128, EJ721
<u>HMV, Milano 1930-04-16</u> CM1582-1 CM1582-2 CM1582-3 CM1583-1 CM1583-2	Wally (Catalani): Ebben? Ne andro lontana d:o d:o Mefistofele (Boito): L'altra notte d:o	unpubl DB1508 (32-1534) unpubl unpubl ("destroyed") unpubl ("broken")
<u>HMV, Milano 1930-04-24</u> CM1590-1 CM1590-2 CM1591-1 CM1591-2	Mefistofele (Boito): Forma ideal (w. Pauli, Masini & chorus) d:o Mefistofele (Boito): Amore, mistero (w. Pauli & chorus) d:o	unpubl DB1440 (32-1490) DB1440 (32-1491) unpubl
<u>HMV, Milano 1930-04-28</u> CM1583-3 CM1583-4	Mefistofele (Boito): L'altra notte d:o	unpubl ("destroyed") S10219 (32-1535)
<u>HMV, Milano 1930-04-29</u> CM1595-1 CM1595-2	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete d:o	unpubl S10219 (32-1536)
<u>HMV, Milano 1930-05-09</u> BM1604-1 BM1604-2	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide d:o	unpubl ("destroyed") R10854 (30-3868), HN771, B4236
<u>HMV, Milano 1930/1931</u>	Tosca (Puccini): Te Deum (w. Franci) Forza del destino (Verdi): Madre, pietosa, vergine	DB1508 DB1748

FANGER, Otto

1879, 27/2, Braunschweig - 1933, 1/4, Frankfurt a.M.
Tenor. Debut 1905 Lübeck.

Anker

FANNING, Cecil

Baritone.

Columbia, New York 1911-02-07

19230-1	Because (d'Hardelot)	unpubl
19230-2	d:o	unpubl

Columbia, New York 1911-05-01

19323-1	Bid me to live (Hatton)	unpubl
19323-2	d:o	A1027
19324-1	Dedication (Widmung) (Schumann)	A1027
19325-1	I mind the day (Willeby)	unpubl
30746-1	Trompeter von Säckingen (Nessler): It was not so to be (date?)	A5308

Columbia, New York 1911-05-12

19230-3	Because (d'Hardelot)	unpubl
19364-1	Boccaccio (Suppé): The Cooper's song	A1070
19365-1	If I were King (-)	unpubl

Columbia, New York 1911-05-18

19375-1	Natoma (Herbert): Serenade	unpubl
19376-1	Natoma (Herbert): Vaquero's song	A1070

Columbia, New York 1911-05-12

30760-1	Turn ye to me (Old Highland melody)	A5375
(30761 unknown)		
30762-1	Meet me by moonlight alone (Wade)	unpubl
30762-2	d:o	D17717
30763-1	A perfect day (Jacobs-Bond)	A5308, D17710, L1085

Columbia, New York 1912-01-22

19732-1	Dixie (Emmett)	A1162
19733-1	Maryland, my Maryland (Randall)	A1162
30949-1	Mammy's song (date?)	unpubl
30950-1	The last leaf (Homer) (date?)	A5375, D17710, L1085

Columbia, New York 1912-03-07

19786-1	The little drummer	unpubl
19787-1	The pinching bug	unpubl
19787-2	d:o	unpubl
30980-1	Du bist die Ruh (Schubert) (date?)	unpubl
30981-1	Edward (Loewe)	D17717

FANTONI, Sr

Tenor.

Berliner, Milano 1899-07

2722/2709 on disc	La risa, Canzonetta napoletana (-)	52549 (7")
2725	Il fischio (-) (w. Fantoni)	54088 (7")
2726	Cloches de Corneville (Planquette): Fiere tempeste (Valzer)	52552 (7")
2728	Il cuochi, Duetto napoletano (w. Fantoni)	54093 (7")
2729	Verbena, Parodia opera Carmen (w. Fantoni)	54089 (7")
2755	Frou-Frou - Il veglione (-)	52557 (7")
2756	Lo studente in medecina (-)	52551 (7")
2758	Carmè (de Curtis) (w. Fantoni)	54091 (7")
2759	Caccuriello, Duetto napoletano (w. Fantoni)	54092 (7")
2761	Do re mi fa (-) (w. Fantoni)	54090 (7")
2762	Zigne, Operetta in cerca di felicità (w. Fantoni)	54096 (7")
2807	Tempi felici (-)	52574 (7")
2808	Carmè (de Curtis)	52581 (7")
2918	Don Carluccio (-)	52606 (7")
2919	Pozzo fa 'o preverte (Valente)	52610 (7")
2920	Il Marchese (-)	52609 (7")
2921	Funiculì, funiculà (Denza)	52608x (7")
2922	Santa Lucia (-)	52612 (7")
2923	Funiculì, Funiculà (Denza)	52608 (7")
2924	Il Presidente (-)	52611 (7")
2925	Il gran dottore (-)	52614 (7")
2926	Lo studente in medecina (-)	52607 (7")

Columbia brown wax cylinders, 1900?

G&T, London 1902-10-01

2395b	Gran Via (Chueca y Valverde): Cavaliere di grazie	52381, X-92138
2396b	Pozzo fa 'o preverte (Valente)	52382
2397b	Mascotte (Audran): Duo dei piccione (w. Fantoni)	54011, X-94016
2398b	Carmè (de Curtis) (w. Fantoni)	54012, X-94017
2399b	Funiculì, funiculà (Denza) (w. Fantoni)	54013
2400b	Frate Braciola (Gambardella)	52385
2402b	Apresso a la reale (-) (w. Fantoni)	54014, X-94018

2403b	Boccaccio (Suppé): Serenata (w. Fantoni)	54015, X-94022
2404b	Zigne - Operetta in cerca di felicità (-) (w. Fantoni)	54016
2405b	L'Altalena (Selesi-Florentis)	52383
2406b	Gran Via (Chueca y Valente): Aria dei ladroni	52384
2407b	d:o	52384x, X-92137
2408b	I cuochi (Fantoni) (w. Fantoni)	54017

FANTONI (BONALDI), Signorina

Soprano.

Berliner, Milano 1899-07

2725	Il fischio (-) (w. Fantoni)	54088 (7")
2728	Il cuochi, Duetto napoletano (w. Fantoni)	54093 (7")
2729	Verbena, Parodia opera Carmen (w. Fantoni)	54089 (7")
2758	Carmè (de Curtis) (w. Fantoni)	54091 (7")
2759	Caccuriello, Duetto napoletano (w. Fantoni)	54092 (7")
2761	Do re mi fa (-) (w. Fantoni)	54090 (7")
2762	Zigne, Operetta in cerca di felicità (w. Fantoni)	54096 (7")

G&T, London 1902-10-01

2397b	Mascotte (Audran): Duo dei piccione (w. Fantoni)	54011, X-94016
2398b	Carmè (de Curtis) (w. Fantoni)	54012, X-94017
2399b	Funiculì, funiculà (Denza) (w. Fantoni)	54013
2402b	Apresso a la reale (-) (w. Fantoni)	54014, X-94018
2403b	Boccaccio (Suppé): Serenata (w. Fantoni)	54015, X-94022
2404b	Zigne - Operetta in cerca di felicità (-) (w. Fantoni)	54016
2408b	I cuochi (Fantoni) (w. Fantoni)	54017

FÄRBACH, Alfred

1878, Stuttgart - 1939, Mannheim.

Tenor.

Grammophon, Berlin 1921-11?

1. 1261ar	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld auch (Elle ne croyait pas)	62373 (B2021)
2. 1262ar	Fra Diavolo (Auber): Ewig will ich dir gehören	62373 (B2022)
3. 625as	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	65639 (B22049)
4. 626as	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	65639 (B22050)

Vox, Berlin 1922-01

5. 440B	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist	3086
6. 441B	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Es war einmal am Hofe von Eisenach	3086
7. 236A	Otello (Verdi): Jeder Knabe (Niun mi tema)	03087
8. 237A	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	03088
9. 238A	Pagliacci (Leoncavallo): Nein, bin Bajazzo nicht bloss	03090
10. 239A	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt	03090
11. 240A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an!	03089
12. 241A	Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	03089
13. 242A	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater	03088
14. 243A	Aida (Verdi): Holde Aida	03087

Vox, Berlin 1923-02?

15. 1073A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	03386
16. 1074A	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	*03386
17. 1075A	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	03601
18. 1076A	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	03349
19. 1078A	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan!	03349

Vox, Berlin 1925?

- 2437A	Die heilige Weihnachtsgeschichte, pt 1 (Hummel) (w. Hummel, Fischer & Geest)	unpubl
20. 2437½A	d:o	04172
- 2438A	Die heilige Weihnachtsgeschichte, pt 2 (Hummel) (w. Hummel, Krüger-Hummel, Fischer & Geest)	unpubl
21. 2438½A	d:o	04172

Tri-Ergon, Berlin 1929?

22. 02379	Der Zecher am Rhein (Brandt)	TE5539
23. 02380	Mein Heimatland, o du herrlicher Rhein (Obermeyer)	TE5539

FÄRBER - STRASSER, Ernestine

1884, 15/5, Königsberg -
Contralto.

Grammophon/Polyphon, Berlin 1921-11?

1. 1227ar	Morgen (R Strauss)	62372 (B4009)
2. 1228ar	Wiegenlied (R Strauss)	62381 (B4013)
3. 1229ar	Heidenröslein (Schubert)	62372 (B4008)
- 1230ar	In dem Schatten meiner Locken (Wolf)	unpubl
4. 1230½ar	d:o	62381 (B4014)
5. 573as	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Ich hört' einmal ein Lied... O Schwestern, klagt mit mir	65609 (B24025)

6. ?	Don Carlo (Verdi): O don fatale	50377
7. ?	Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla)	50377
8. 577as	Orfeo ed Euridice (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	65609 (B24026)
Vox, Berlin 1922		
9.B	Des Kindes Gebet (Reger)	2077
10.B	Wenn die Linde blüht (Reger)	2077
11. 529A	Carmen (Bizet): Ja, die Liebe (Habanera)	*02075
12. 530A	Ballo in maschera (Verdi): König des Abgrunds (Re dell'abisso)	*02075
13. 533A	Das verlassene Mägdelein (Wolf)	*02076
14. 534A	Über allen Wipfeln ist Ruh' (Liszt)	*02076
Grammophon/Polydor, Berlin 1925 (Spring)		
15. 875az	Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan, weiche!	66165 (B24303)
16. 876az	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	66165 (B24304)

FARELLI (BOVI), Tina

1879, Firenze -
Soprano & contralto.

G&T, Milano 1905

1. 7064b	Africaine (Meyerbeer): Sei l'angiol di letto (w. Martinez-Patti)	54252, X-94088, Vic 52438, 62407
2. 499c	Africaine (Meyerbeer): O Selika (w. Martinez-Patti)	054051
3. 500c	Guarany (Gomez): Sento una forza indomita (w. Martinez-Patti)	054052
4. 7067b	Poliuto (Donizetti): All suon dell'arpa (w. Martinez-Patti)	54251x
5. 7067½b	d:o	54251, V.*94133
- 7116b	Forza del destino (Verdi): La vergine degli angeli	unpubl
6. 7116½b	d:o	53407

G&T, Milano 1905-10?

7. 7563b	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Martinez-Patti) (as Tina Bovi, contr)	54267
----------	---	-------

FARKAS, Sándor

1888 - 1970, Budapest.
Baritone. Debut 1911 Kolosvár.

Hungaroton

FARNETI, Maria

1877, 5/12, Forli - 1955, 17/10, San Varano, Forli.
Soprano. Debut 1898 Torino.

Edison 4-min cylinders, Milano 1910?

Otello (Verdi): Ave Maria	BA 28139
---------------------------	----------

Fonotipia, Milano 1917-02-20

XPh5094	Wally (Catalani): Ebben? Ne andrò lontana	69199, 3608
XPh5095	Wally (Catalani): Se è scritto ch'io non debba... Prendi, fanciule serbata	69200, 3608

Fonotipia, Milano 1917-03-13

XPh5096	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì, vedremo	69201
XPh5098	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile ancella	69203
XPh5099	Amico Fritz (Mascagni): Non mi resta che il pianto	69204

Fonotipia, Milano 1917-03-14

XPh5140	Otello (Verdi): Ave Maria	69245
---------	---------------------------	-------

Fonotipia, Milano 1917-03-15

XPh5097	Iris (Mascagni): L'era malata	69202
XPh5141	Wally (Catalani): Nè mai dunque avrò pace?	69246
XPh5193	Manon (Massenet): Ancor son io tutt'attonita	69298

Fonotipia, Milano 1917-04-03

XPh5155	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	69260, 3609
XPh5257	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	69362

Fonotipia, Milano 1917-04-05

XPh5156	Aida (Verdi): Ritorna vincitor!	69261, 3610
XPh5157	Aida (Verdi): I sacri nomi	69262, 3610
XPh5159	Aida (Verdi): O cieli azzurri	69264, 3611

Fonotipia, Milano 1917-05-15

XPh5154	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee	69259, 3609
---------	--	-------------

Fonotipia, Milano 1917-05-18

XPh5158	Mefistofele (Boito): L'altra notte	69263, 3611
---------	------------------------------------	-------------

Columbia, Milano 1931-08-10

WBX1076	Wally (Catalani): Ebben? Ne andrò lontana	GQX10491
WBX1077	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì	GQX10491
WBX1078	Iris (Mascagni): Io piango	GQX10326
WBX1079	Iris (Mascagni): La piovra	GQX10326

Columbia, Milano 1931-12-10

WB4430	Colloque sentimental (Panizza)	GQ7171 (date?)
WB4435-1	Amico Fritz (Mascagni): Non mi resta	GQ7170
WB4436	Fanciulla del West (Puccini): Io non son che una povera fanciulla	GQ7171
WB4437-1	Madama Butterfly (Puccini): Tu, piccolo iddio	GQ7170
WB4438	Lirice per canto (Glicine)	unpubl?

FARR, Eric

Bass.

Berliner, London 1900-06

J677 (a) (J678 unknown)	The wearing o' the green	2879X (7")
J679 (a)	The British Volunteer	2887 (7")
J680 (a)	The Motherland	2874X (7")
J681 (a)	John Bull	2875X (7")

Zonophone, London 1901-11/12

581	The soldiers of the Queen (Stuart)	581 (7")
582	Bravo! Dublin fusiliers! (Wheeler)	582 (7")
583	What do you think of the Irish now? (Castling)	583 (7")
584	Father O'Flynn (trad, arr Stanford)	584 (7")
585	Queen of the Earth (Pinsuti)	585 (7")
586	Asleep in the deep (Petrie)	586 (7")
587	Nazareth (Gounod)	587 (7")
588	The lads in Navy Blue (Dacre)	588 (7")
589	Mona (Adams)	589 (7")
X-225	Iolanthe (Sullivan): When all night long a chap remains on sentry-go	X-225
X-226	The lost chord (Sullivan)	unpubl?
X-226-2	d:o	unpubl?
X-226-3	d:o	X-226
X-227	The holy city (Adams)	X-227

G&T, London 1902

4696a	Asleep in the deep (Petrie)	2-2150 (7")
4697a	The song of the Saxons (Barri)	2-2151 (7")
(4698a unknown)		
4699a	San Toy (Sidney Jones): Sons of the Motherland	2-2123 (7")
4700nB (a)	The Bandolero (Leslie Stuart)	2-2124 (7")
(4701a unknown)		
4702FG (a)	Nancy Lee	2-2152 (7")

FARRAR, Amparito

Soprano.

Columbia, New York 1918-01-10

77623-1	Sweet and low (Barnby) (w. The Stellar Quartet)	A2535
77623-2	d:o	unpubl
77623-3	d:o	unpubl
77624-1	Mighty lak' a rose (Nevin)	A2535, 19-M
77624-2	d:o	unpubl
77624-3	d:o	A2535, 19-M

Columbia, New York 1918-07-23

77960-1	Serenata (Moszkowski)	unpubl
77960-2	d:o	unpubl
77960-3	d:o	unpubl
77960-4	d:o	unpubl
77961-1	Venetian Song (Tosti)	unpubl
77961-2	d:o	unpubl
77961-3	d:o	unpubl
77961-4	d:o	unpubl

Columbia, New York 1918-08-06

77960-5	Serenata (Moszkowski)	unpubl
77960-6	d:o	A2782
77960-7	d:o	A2782
77961-5	Venetian Song (Tosti)	unpubl
77961-6	d:o	A2782
77961-7	d:o	A2782

Columbia, New York 1919-01-02

78242-1	Little grey home in the West (Löhr)	unpubl
78242-2	d:o	unpubl
78242-3	d:o	unpubl
78243-1	At dawning (Cadman)	unpubl
78243-2	d:o	unpubl
78243-3	d:o	unpubl

Columbia, New York 1919-01-03

78247-1	I hear a thrush at eve (Cadman)	unpubl
78247-2	d:o	unpubl

Columbia, New York 1919-01-11

78251-1	Quand Madelon (Robert-Allier)	unpubl
78251-2	d:o	unpubl
78251-3	d:o	unpubl
78251-4	d:o	unpubl

78251-5	d:o	unpubl
78251-6	d:o	A2716
78251-7	d:o	unpubl
78251-8	d:o	unpubl

Columbia, New York 1919-02-18

78308-1	When Johnny comes marching home (Lambert) (w. Peerless Quartet)	unpubl
78308-2	d:o	unpubl
78308-3	d:o	A2716
78308-4	d:o	unpubl

Columbia, New York 1919-09-23

78689-1	Kentucky dream (Henry-Onivas)	unpubl
78689-2	d:o	unpubl
78689-3	d:o	unpubl
78690-1	One loving caress (-)	unpubl
78690-2	d:o	unpubl
78690-3	d:o	unpubl

FARRAR, Geraldine

1882, 28/2, Melrose, Massachusetts - 1967, 12/3, Ridgefield, Connecticut.
Soprano. Debut 1901 Berlin.

G&T, Berlin 1904-03?

1. 2172h	Roméo et Juliette (Gounod): Nella calma (Valzer) (73.47)	53343
2. 2173h	Traviata (Verdi): Follie! follie!... Sempre libera (73.47)	53344
3. 2174h	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol (73.47)	53345

G&T, Berlin 1904-05?

4. 2250h	Mattinata (Tosti) (73.47)	53363
5. 2251h	Aime-moi (Bemberg) (73.47)	33457, rr: IRCC3072
6. 2252h	Manon (Massenet): Gavotte (73.47)	43568
7. 2253h	Roméo et Juliette (Gounod): Nella calma (Valzer) (73.47)	53364

G&T, Berlin 1904-12?

8. 2481L	Roland von Berlin (Leoncavallo): In stiller Brust ein Traum, act 2, pt 1 (w. Grüning) (73.47)	44443
9. 2482L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Duett, act 2, pt 2 (w. Grüning) (73.47)	44444
10. 2483L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Duett, act 1, pt 1 (w. Grüning) (73.47)	44445
11. 2484L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Duett, act 4, pt 1 (w. Grüning) (73.47)	44446x
12. 2486L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Fahr wohl, Trautgesell, act 4 (73.47)	43628
13. 2494L	Roland von Berlin (Leoncavallo): In stiller Brust ein Traum, act 2, pt 1 (w. Grüning) (73.47)	44443x
14. 2495L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Duett, act 2, pt 2 (w. Grüning) (73.47)	44444x
15. 2496L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Elisabeths Gesang an der Leiche Hennings, act 4 (73.47)	43632, IRCC132
16. 2497L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Duett, end of act 1, pt 1 (w. Grüning) (73.47)	44450
17. 2498L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Duett, act 4, pt 1 (w. Grüning) (73.47)	44446, (44451)
18. 2498½L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Duett, end of act 4, pt 2 (w. Grüning) (73.47)	44452

G&T, Berlin 1905-09-27

19. 3798h	Cherry Ripe (Horn) (76.60)	3620, IRCC 45
20. 3799h	Dear Heart (Mattei) (76.60)	3621, IRCC 132
21. 3800h	Mefistofele (Boito): L'altra notte in fondo al mare (76.60)	53425, IRCC 30
22. 3801h	Caro mio ben (Giordani) (76.60)	53430, (43732), IRCC 215
23. 3802h	Faust (Gounod): Juwelenarie (80.00?)	43721, IRCC 29
24. 3803h	Mignon (Thomas): Kennst du das Land (76.60)	43733

G&T, Berlin 1906-06-23

25. 1313r	Domino Noir (Auber): Ines so schön (72.00)	43780, rr: IRCC 235
26. 1314r	Manon (Massenet): Gavotte (72.00)	43796
27. 1315r	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre (72.00)	33618, IRCC 29
28. 1316r	Traviata (Verdi): Follie! Follie!... Sempre libera (72.00)	53469, IRCC 45

G&T, Berlin 1906-09

29. 4718h	Martha (Flotow): Letzte Rose (73.47)	43841
30. 4719h	Tannhäuser (Wagner): Geprisesen sei die Stunde (w. Jörn) (73.47)	2-44145, 61818
31. 4720h	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Jörn) (73.47)	54311, (2-44146), 61817
32. 4721h	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Jörn) (73.47)	2-44137, 61818

Victor, 1907-02-19

33. B4255-1	Madama Butterfly (Puccini): Ancora un passo (76.60)	87004
34. C4256-1	Annie Laurie (Scott) (76.60)	88052
35. C4257-1	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau (76.60)	88053, 2-043000?
36. B4258-1	Comin' thro' the rye (trad) (76.60)	87005

Victor, 1907-02-20

- C4260-1	Madama Butterfly (Puccini): Tutti i fior? (w. Homer)	unpubl
- C4260-2	d:o	unpubl
- C4261-1	Sous les lilas (Barthélémy)	unpubl
- B4262-1	The maiden and the butterfly (Chadwick)	unpubl

Victor, 1907-02-27

- C4260-3	Madama Butterfly (Puccini): Tutti i fior? (w. Homer)	unpubl
-----------	--	--------

37. C4260-4	d:o (76.60)	89008, 054126, DK125, 77504
<u>Victor_1908-01-11</u>		
- C5014-1	Don Giovanni (Mozart): Quel casinetto... Là ci darem la mano (w. Scotti)	unpubl
38. C5014-2	d:o (80.00)	89015, 054206
- C5015-1	Madama Butterfly (Puccini): Ora a noi (w. Scotti)	unpubl
<u>Victor_1908-02-03</u>		
39. C5015-2	Madama Butterfly (Puccini): Ora a noi (w. Scotti) (76.60)	89014, 054202, DK118
- C5015-3	d:o	unpubl
40. C5055-1	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo (76.60)	88113, 053176
- C5055-2	d:o	unpubl
41. C5056-1	Mefistofele (Boito): L'altra notte (76.60)	88114, 6394, 053177, DB654
- C5056-2	d:o	unpubl
<u>Victor_1908-02-19</u>		
- C5087-1	Bohème (Puccini): Mimì! Speravo di trovarvi qui (w. Scotti)	unpubl
42. C5087-2	d:o (76.60)	89016, 10007, 054203, DK111
<u>Victor_1908-03-10</u>		
43. C6025-1	Bohème (Puccini): Addio, dolce svegliare (w. Viafora, Caruso & Scotti) (76.60)	96002, 10007, 054204, DO101, 79002, 79001, 16-5001
44. C6026-1	Madama Butterfly (Puccini): O quanti occhi fisi (w. Caruso) (76.60)	89017, 8011, 054201, DM110, 78515
<u>Victor_1908-03-30</u>		
45. C6063-1	Nymphes et Sylvains (Bemberg) (76.60)	88125, IRCC156
46. C6064-1	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti (76.60)	88126, IRCC68
- C6065-1	Mignon (Thomas): Styrienne	unpubl
<u>Victor_1908-12-08</u>		
47. C6652-1	Carmen (Bizet): Je dis que rien ne m'epouvante (76.00)	88144, 6113, 033079, DB240, 76019, IRCC58
48. C6653-1	Manon (Massenet): Adieu notre petite table (76.60)	88146, 6111, 033080, DB247
49. B6654-1	Manon (Massenet): Gavotte (76.00)	87023, 33735, DA510, 74587, VA14
- B6654-2	d:o	unpubl
50. C6655-1	Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete (76.00)	88145, 053215, DB653, IRCC68
<u>Victor_1908-12-09</u>		
- B4256-1	Annie Laurie (Scott)	unpubl
51. C4256-2	d:o (76.60)	88052
52. C6065-2	Mignon (Thomas): Styrienne (76.00)	88152, 6394, 033083, DB654
- C6657-1	Faust (Gounod): Air des bijoux	unpubl
53. C6657-2	d:o (76.00)	88147
54. B6658-1	Believe me, if all those endearing young charms (trad) (76.60)	87025, 3819
55. B6659-1	Robin Adair (trad) (76.00)	87024, 3812
<u>Victor_1908-12-19</u>		
- C6679-1	Faust (Gounod): Alerte, ou vous êtes perdus (w. Caruso & Vieuille)	unpubl
- C6679-2	d:o (only one take?)	unpubl
<u>Victor_1909-09-30</u>		
56. C6657-2 (sic)	Faust (Gounod): Air des bijoux (75.00)	88147, 2-033012, DB243
- C8263-1	Bonnie sweet Bessie (Gilbert)	unpubl
57. C8264-1	Tosca (Puccini): Vissi d'arte (75.00)	88192, 2-053009, DB246, 85127, 76132
58. B8265-1	Ye banks and braes o' bonnie Doon (Miller) (75.00)	87062, 619, 2-3385, DA207
<u>Victor_1909-10-01</u>		
59. C4256-3	Annie Laurie (Scott) (75.00)	88052, 6112, 03674, DB600
60. C4257-2	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau (75.00)	88053, 2-043000, DB771
61. B4258-2	Comin' thro' the rye (trad) (75.00)	87005, 619, 2-3380, DA207
62. B6658-2	Believe me, if all those endearing young charms (trad) (75.00)	87025, 622, 2-3379, DA509
63. C8263-2	Bonnie sweet Bessie (Gilbert) (75.00)	88193, 6112, 03675, DB600
64. C8266-1	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays? (75.00)	88211, 6113, 2-033013, DB240, 85123, 76027
<u>Victor_1909-10-02</u>		
65. B4255-2	Madama Butterfly (Puccini): Ancora un passo (75.00)	87004, 7-53002
66. C5055-2(sic)	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo (75.00)	88113, 6110, 2-053010, DB246, 18141, 85127, 76133
- B8267-1	Madama Butterfly (Puccini): Ieri son salita	unpubl
67. B8267-2	d:o (75.00)	87031, 616, 7-53001, DA204, 80054, 74546
- C8268-1	Madama Butterfly (Puccini): Tutti i fior? (w. Jacoby)	unpubl
68. C8268-2	d:o (75.00)	89026, 2-054004, 77536, AGSB50
69. B8269-1	Madama Butterfly (Puccini): Sai tu cos' ebbe cuore (75.00)	87055, 617, 7-53004, DA508, 80055, 74547?
70. B8270-1	Madama Butterfly (Puccini): Con onor muore (75.00)	87030, 617, 7-53003, DA508, 80055, 74548
<u>Victor_1909-10-04</u>		
71. C5014-3	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Scotti) (75.00)	89015, 8023, 2-054001, DK111, 77505
72. C8272-1	Star spangled banner (Arnold) (75.00)	03171
- C8272-2	d:o	unpubl
- B8273-1	My old Kentucky home (Foster) (w. quartet: Macdonough, Miller, Wer-	

-	B8273-2	renrath & Stanley)	unpubl
-	B8274-1	d:o	unpubl
-	B8274-2	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit (w. Scotti)	unpubl
-	B8274-3	d:o	unpubl
73.	C8279-1	d:o	unpubl
		Nozze di Figaro (Mozart): Crudel! perchè finora (w. Scotti) (75.00)	89027, 2-054003, DK118
Victor_1909-10-06			
74.	C5015-4	Madama Butterfly (Puccini): Ora a noi (w. Scotti) (75.00)	89014, 8039, 2-054000, 77518
75.	C5087-3	Bohème (Puccini): Mimi! Speravo di trovarvi qui (w. Scotti) (75.00)	89016, 8023, 054203x, 2-054002, DK111?
-	B8273-3	My old Kentucky home (Foster) (w. quartet: Macdonough, Miller, Werrenrath & Stanley)	unpubl
-	B8273-4	d:o	(87029), unpubl (test exists)
76.	B8274-4	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit (w. Scotti) (75.00)	87502, 3025, 7-34000, DJ102, 79500
Victor_1910-01-06			
77.	C8533-1	Faust (Gounod): Il se fait tard (w. Caruso) (76.60)	89032, 8009, 2-034011, DM108, 78502, (2-054009)
-	C8534-1	Faust (Gounod): Eternelle... O nuit d'amour (w. Caruso)	unpubl
78.	C8534-2	d:o (76.60)	89031, 8009, 2-034012, DM108, 78503, 78502, (2-054008)
Victor_1910-01-12			
-	C8542-1	Faust (Gounod): Mon cœur est pénétré (w. Caruso)	unpubl
79.	C8542-2	d:o (76.60)	89033, 8010, 2-034005, DM109, 78535
-	C8543-1	Faust (Gounod): Attends, voici la rue (w. Caruso)	unpubl
80.	C8543-2	d:o (76.60)	89034, 8010, 2-034006, DM109, 78536, 78535
81.	C8544-1	Faust (Gounod): Seigneur Dieu (w. Mme Gilibert, Caruso & Journet) (76.60)	95204, 10004, 2-034003, DM102, 78500
-	C8545-1	Faust (Gounod): Alerte, ou vous êtes perdus (w. Caruso & Journet)	unpubl
-	C8545-2	d:o	unpubl
82.	C8547-1	Faust (Gounod): Eh quoi, toujours seule? (w. Mme Gilibert, Caruso & Journet) (76.60)	95205, 10004, 2-034004, DM102, 78500
Victor_1910-01-16			
-	C8545-3	Faust (Gounod): Alerte, ou vous êtes perdus (w. Caruso & Journet)	unpubl
83.	C8545-4	d:o (81.82)	95203, 10008, 2-034002, DK106, 78538, 16-5003
84.	C8557-1	Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. Journet) (76.60)	89038, 8022, 2-034028, DO101
Victor_1910-01-17			
85.	C8558-1	Faust (Gounod): Elle ouvre sa fenêtre (w. Journet) (76.60)	89040, 8022, 10008, 2-034007, DK106
-	C8559-1	Faust (Gounod): Quand du Seigneur le jour luira (w. Journet)	unpubl
86.	C8559-2	d:o (76.60)	89037, 8021, 2-034008, DK109
87.	C8560-1	Faust (Gounod): Seigneur, daignez permettre (w. Journet) (76.60)	89035, 8021, 2-034009, DK109, 77515
Victor_1910-02-02			
-	C8593-1	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	unpubl
-	C8593-2	d:o	unpubl
Victor_1910-02-25			
88.	C8273-1	My old Kentucky home (Foster) (76.60)	88238, 03678
-	C8593-3	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	unpubl
89.	C8593-4	d:o (76.60)	88229, 6107, 2-033021, DB243, 76229
Victor_1910-11-08			
-	B9628-1	Abide with me (Monk)	unpubl
-	B9629-1	Hear my Prayer (Mendelssohn): O for the wings of a dove	unpubl
-	B9629-2	d:o	unpubl
-	B9630-1	Der tapfere Soldat (O Strauss): a) My hero, b) Letter song	unpubl
-	B9631-1	Der tapfere Soldat (O Strauss): My hero	unpubl
Victor_1911-01-23			
-	B9628-2	Abide with me (Monk)	unpubl
90.	B9629-3	Hear my Prayer (Mendelssohn): O for the wings of a dove (76.60)	87073, 623, 2-3383, DA208
-	C9833-1	Ben Bolt (Kneass)	unpubl
91.	C9833-2	d:o 876.60)	88283, 03238, 03706, DB655
-	C9834-1	Tosca (Puccini): Ora stammi a sentir	unpubl
92.	C9835-1	My mother bids me bind my hair (Haydn) (76.60)	88289, 03237, IRCC195
Victor_1911-01-26			
-	B9628-3	Abide with me (Monk)	unpubl
93.	B9628-4	d:o (76.60)	87076, 618, 2-3377, DA206
94.	C9834-2	Tosca (Puccini): Ora stammi a sentir (76.60)	88287, 2-053037, DB653, IRCC156, AGSB55
95.	C9855-1	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre (76.60)	IRCC114, AGSB55
Victor_1912-02-21			

-	C11606-1	Segreto di Susanna (Wolf-Ferrari): Il dolce idillio (w. Amato)	unpubl
96.	C11606-2	d:o (76.60)	89057, 2-054039, DK124
-	C11607-1	Donne Curiose (Wolf-Ferrari): Il cor nel contento (w. Jadlowker)	(2-054036), unpubl
97.	C11607-2	d:o (76.60)	88359, 89115, 2-054035, DK124
-	C11608-1	Donne Curiose (Wolf-Ferrari): Tutto per te mio bene	unpubl
98.	C11608-2	d:o (76.60)	88356, 2-053069, IRCC114
Victor 1912-02-27			
-	C11617-1	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Caruso)	unpubl
-	C11617-2	d:o	unpubl
-	C11618-1	Tosca (Puccini): Perchè chiuso? (w. Caruso)	unpubl
-	C11618-2	d:o	unpubl
-	C11619-1	Tosca (Puccini): Or lasciami al lavaro (w. Caruso)	unpubl
-	C11620-1	Tosca (Puccini): Ah, franchiglia a Flora Tosca (w. Caruso)	unpubl
-	C11621-1	Tosca (Puccini): O dolci mani (w. Caruso)	unpubl
-	C11622-1	Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Caruso)	unpubl
Victor 1912-12-19			
99.	C12736-1	Königskinder (Humperdinck): Lieber Spielmann (76.00)	88405, 2-043006, DB771, 85125, 76054, IRCC14
100.	C12737-1	Königskinder (Humperdinck): Weisst noch das grosse Nest? (CR) (76)	88412, 2-043007, 85125, 76055, IRCC14
101.	C12738-1	Ring of Haround al Raschid (Chadwick): Love's like a summer rose (76)	88409, 03319, 85132, 76331, IRCC195
102.	B12739-1	Exsultate Jubilate (Mozart): Allelujah (76.60)	87126, 3064, 3950, IRCC30
103.	B12740-1	Pelerins de la Mecque (Gluck): Wonnevoller Mai (76.00)	87127, 7-43001, 80059, 74580, IRCC67
Victor 1912-12-20			
104.	C12742-1	Bohème (Puccini): Si, mi chiamano Mimì (76.00)	88413, 6106, 2-053081, DB239, 85129, 76146
105.	C12743-1	Bohème (Puccini): Donde lieta usci (Addio) (76.00)	88406, 6106, 2-053082, DB239, 85129, 76259
Victor 1912-12-30			
-	C12750-1	Manon (Massenet): On l'appelle Manon (w. Caruso)	unpubl
106.	C12750-2	d:o (76.60)	89059, 8011, 2-034018, DM110, 78505, 78515
107.	C12751-1	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Caruso) (76.00)	AGSB50, IRCC61
-	C12751-2	d:o	unpubl
Victor 1913-01-17			
108.	B12806-1	Der Wanderers Nachtlied (Rubinstein) (w. Schumann-Heink) (76.60)	87504, 3-44108, 79501
-	C12807-1	Der Engel (Rubinstein) (w. Schumann-Heink)	unpubl
-	C12807-2	d:o	unpubl
-	B12808-1	Grüss (Mendelssohn) (w. Schumann-Heink)	unpubl
Victor 1913-02-13			
-	B12910-1	Dante (Godard): Nous allons partir tous deux (w. Clément)	unpubl
-	B12911-1	Sous la fenêtre (Schumann) (w. Clément)	unpubl
-	B12911-2	d:o	unpubl
109.	C12912-1	Roméo et Juliette (Gounod): Ange adorable (w. Clément) (76.60)	88421, 89113, 8020, 034187, DB172, AGSB25
-	C12913-1	Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. Clément)	unpubl
110.	C12913-2	d:o (76.60)	88422, 89114, 8020, 2-054098, DB172, AGSB25
-	B12914-1	Au clair de la lune (Lully) (w. Clément)	unpubl
Victor 1913-02-17			
-	C12807-3	Der Engel (Rubinstein) (w. Schumann-Heink)	unpubl
-	B12808-2	Grüss (Mendelssohn) (w. Schumann-Heink)	unpubl
-	B12808-3	d:o	unpubl
-	B12922-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit (w. Schumann-Heink)	unpubl
-	B12922-2	d:o	unpubl
111.	B12923-1	Segreto di Susanna (Wolf-Ferrari): Vial così non mi lasciate (76.60)	87136, 7-53025, DA211, VA14
-	C12924-1	Segreto di Susanna (Wolf-Ferrari): O gioia la nube leggera	unpubl
112.	C12924-2	d:o (76.60)	88424
Victor 1913-02-27			
-	C6657-3	Faust (Gounod): Air des bijoux	unpubl
113.	C6657-4	d:o (76.60)	88147, 6107
114.	C8264-2	Tosca (Puccini): Vissi d'arte (76.60)	88192, 6110
-	C8264-3	d:o	unpubl
115.	B12951-1	Liebe Augustin (Fall): Der Himmel Hängt (76.60)	87134, IRCC215
Victor 1913-03-17			
116.	B12910-2	Dante (Godard): Nous allons partir tous deux (w. Clément) (76.60)	87508, 7-34001, DA211, AGSA5
-	B12911-3	Sous la fenêtre (Schumann) (w. Clément)	unpubl
117.	B12911-4	d:o (76.60)	87507, AGSA5
-	C12913-3	Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. Clément)	unpubl
118.	B12914-2	Au clair de la lune (Lully) (w. Clément) (76.60)	87509, 3025, 7-34002, DJ102
Victor 1913-04-15			
-	B13126-1	How can I leave thee? (Treue Liebe) (trad) (w. Homer)	unpubl
119.	B13126-2	d:o (76.60)	87505, 3026
120.	C13127-1	Alla capanna andiamo (Campana) (w. Homer) (76.60)	89072, 2-054044, DK125
-	B13128-1	Grüss (Mendelssohn) (w. Homer)	unpubl
-	B13129-1	Der Sandmännchen (arr Becker) (w. Homer)	unpubl
121.	B13129-2	d:o (76.60)	87506, 3026

122.	C13130-1	Der Engel (Rubinstein) (w. Homer) (76.60)	89071, 2-044000, 77503
-	C13130-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1913-04-16</u>			
123.	B13134-1	Long, long ago (Bayly) (76.60)	87163, 624, 3966, DA208, 80057, 7457?
124.	B13135-1	I've been roaming (Horn) (76.60)	87160, 909
125.	B13136-1	Love has eyes (Bishop) (76.60)	87164, 3967, 80057, 74577
126.	B13137-1	Modest heart (Wolf) (76.60)	87165
<u>Victor, 1914-12-09</u>			
-	B15474-1	Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle	unpubl
127.	B15474-2	d:o (76.60)	87210, 621, 7-33010, DA510
-	B15474-3	d:o	unpubl
128.	C15475-1	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres (76.60)	88512, 6109, 2-033047, DB245
129.	C15476-1	Carmen (Bizet): Non, tu m'aimes pas (Là-bas dans la montagne) (76.6)	88513, 6108, 2-033050, DB244
130.	C15477-1	Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville (Séguidille) (76.60)	88511, 6108, 2-033049, DB244
<u>Victor, 1915-05-17</u>			
-	C16030-1	Carmen (Bizet): Halte là! Qui va là! (w. Martinelli)	unpubl
131.	C16030-2	d:o (78.26)	88536, 89112, 8019, 2-034029, DK108, AGSB51
-	C16031-1	Carmen (Bizet): Au quartier pour l'appel (w. Martinelli)	unpubl
-	C16031-2	d:o	unpubl
-	C16032-1	Carmen (Bizet): C'est toi? C'est moi (w. Martinelli)	unpubl
132.	C16032-2	d:o (78.26)	88533, 89111, 8019, 2-034022, DK108
<u>Victor, 1915-05-19</u>			
-	C16031-3	Carmen (Bizet): Au quartier pour l'appel (w. Martinelli)	unpubl
133.	C16031-4	d:o (78.26)	(88532), (2-034023), IRCC58, AGSB51
-	B16035-1	Carmen (Bizet): Voyons que j'essaie	unpubl
134.	C16035-1	d:o (78.26)	88534, 6109, 2-033066, DB245
-	C16036-1	Carmen (Bizet): Si tu m'aimes, Carmen (w. Amato)	unpubl
135.	C16036-2	d:o (78.26)	89086, 8018, 2-034021, DK107
-	C16037-1	Carmen (Bizet): Mais, moi Carmen (w. Martinelli)	unpubl
136.	C16037-2	d:o (78.26)	88531, 89110, 8018, 2-034024, DK107
<u>Victor, 1915-05-24</u>			
-	C16043-1	Mighty lak' a rose (Nevin) (violin Kreisler)	unpubl
137.	C16043-2	d:o (78.26)	88537, 89108, 8024, 03677, DB173
-	C16044-1	Serenata (Tosti) (violin Kreisler)	unpubl
-	C16044-2	d:o	(88535), unpubl
-	C16045-1	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays? (violin Kreisler)	unpubl
138.	C16045-2	d:o (78.26)	88538, 89109, 8024, 2-033054, DB173
-	C16046-1	Annie Laurie (Scott) (violin Kreisler)	unpubl
<u>Victor, 1916-05-23</u>			
-	C17727-1	The Holy City (Adams)	unpubl
-	C17727-2	d:o	unpubl
139.	B17728-1	All through the night (trad) (76.60)	87254, 2-3378, DA509
-	B17728-2	d:o	unpubl
-	B17729-1	Lead kindly light (Dykes)	unpubl
-	B17729-2	d:o	unpubl
-	B17730-1	Thy dear eyes (Bartlett)	unpubl
-	B17730-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1916-05-24</u>			
140.	B17723-1	Murmuring breezes (Jensen) (76.60)	87251, 2-3382, DA512
141.	B17724-1	Tu me dirais (Chaminade) (76.60)	87256, 7-33020
142.	C17727-3	The Holy City (Adams) (76.60)	88569, 03676, DB655
143.	B17729-3	Lead kindly light (Dykes) (76.60)	87248, 618, 2-3381, DA206
-	B17730-3	Thy dear eyes (Bartlett)	unpubl
<u>Victor, 1916-05-25</u>			
144.	B4255-3	Madama Butterfly (Puccini): Ancora un passo (76.60)	87004, 616, 7-53002x, DA204
145.	B8272-1	Star spangled banner (Arnold) (76.60)	87247
146.	B17730-4	Thy dear eyes (Bartlett) (76.60)	87253, 2-3384, DA512
147.	B17740-1	Sérénade (Gounod) (76.60)	87257, 2-3232
<u>Victor, 1917-03-28</u>			
-	C5055-3	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo	unpubl
148.	C5055-4	d:o (76.60)	88113
-	C19422-1	Thaïs (Massenet): Te souvient-il du lumineux voyage	unpubl
-	C19422-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1917-04-16</u>			
-	C5055-5	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo	unpubl
-	C19422-3	Thaïs (Massenet): Te souvient-il du lumineux voyage	unpubl
-	C19422-4	d:o	unpubl
<u>Victor, 1918-03-22</u>			
-	B21596-1	Boat song (Romilli)	unpubl
149.	B21596-2	d:o (76.60)	87289, 909, 2-3338
-	B21597-1	God bring you safely to our arms again (Shaw)	unpubl
-	B21597-2	d:o	unpubl

-	B21598-1	The War baby's lullaby (Ferrington)	unpubl
150.	B21598-2	d:o (76.60)	87290
-	B21599-1	The Tear (Rubinstein)	unpubl
-	B21599-2	d:o	unpubl
Victor 1918-04-02			
-	C19422-5	Thaïs (Massenet): Tu souvient-il du lumineux voyage	unpubl
-	C19422-6	d:o	unpubl
151.	C19422-7	d:o (76.60)	88594, 6111, 2-033065, DB247
-	B21597-3	God bring you safely to our arms again (Shaw)	unpubl
-	B21597-4	d:o	unpubl
-	B21721-1	Sans toi (d'Hardelot)	unpubl
152.	B21721-2	d:o (76.60)	87292, DA469
Victor 1919-03-24			
-	B22652-1	The Better 'Ole (Methven): When you look in the heart of a rose	unpubl
-	B22652-2	d:o	unpubl
-	B22652-3	d:o	unpubl
-	B22653-1	Paradox (Cadman)	unpubl
-	B22653-2	d:o	unpubl
-	B22653-3	d:o	unpubl
-	B22654-1	Laddie o'mine (Romelli)	unpubl
-	B22654-2	d:o	unpubl
Victor 1920-01-19			
153.	B23586-1	Zazà (Leoncavallo): Non so capir (Il bacio) (w. de Luca) (76.60)	87568, 625, 7-54012, DA209
-	B23586-2	d:o	unpubl
-	B23586-3	d:o	unpubl
-	B23587-1	Nobody knows the trouble I've seen (trad)	unpubl
-	B23587-2	d:o	unpubl
-	B23587-3	d:o	unpubl
-	B23588-1	Zazà (Leoncavallo): Mamma usciva di casa	unpubl
154.	B23588-2	d:o (76.60)	87311, 625, 7-53040, DA209
-	B23589-1	Au printemps (Gounod)	unpubl
-	B23589-2	d:o	unpubl
Victor 1920-01-20			
-	B23589-3	Au printemps (Gounod)	unpubl
155.	B23589-4	d:o (76.60)	87313, 621
-	B23590-1	Apple Blossoms (Kreisler): Star of love	unpubl
156.	B23590-2	d:o (76.60)	87308
-	B23590-3	d:o	unpubl
-	B23591-1	At parting (Rogers)	unpubl
157.	B23591-2	d:o (76.60)	87319, 624
-	B23592-1	Si j'étais jardinier (Chaminade)	unpubl
158.	B23592-2	d:o (76.60)	87322, 620
Victor 1921-01-16			
-	B26033-1	Sylvelin (Sinding)	unpubl
-	B26033-2	d:o	unpubl
-	B26033-3	d:o	unpubl
-	B26033-4	d:o	unpubl
-	B23033-5	d:o	unpubl
-	B26034-1	Serenata (Tosti)	unpubl
-	B26034-2	d:o	unpubl
-	B26034-3	d:o	unpubl
-	B26035-1	Si mes vers avaient des ailes (Hahn)	unpubl
-	B26035-2	d:o	unpubl
-	B26035-3	d:o	unpubl
Victor 1922-07-17			
-	B26033-6	Sylvelin (Sinding)	unpubl, rr: IRCC1953
-	B26033-7	d:o	unpubl
-	B26695-1	Chanson du printemps (Rogers)	unpubl
Victor 1922-08-24			
-	B26034-4	Serenata (Tosti)	unpubl
159.	B26035-4	Si mes vers avaient des ailes (Hahn) (75.00)	87348, 620
-	B26695-2	Chanson du printemps (Rogers)	unpubl, rr: IRCC1953
-	B26734-1	Chant Vénitien (Bemberg)	unpubl
Victor 1922-09-07			
-	B26862-1	Would God I were the tender apple blossom (arr Hickson)	unpubl
-	B26863-1	Songs my mother taught me (Dvořák)	unpubl
-	B26864-1	Tes deux baisers (Chaminade)	unpubl
-	B26864-2	d:o	unpubl
160.	B26867-1	None but the lonely heart (Tchaikovsky) (76.60)	87357, 623, DA469
-	B26868-1	Aime-moi (Bemberg)	unpubl, rr: IRCC1952
Victor 1922-09-08			
-	B26034-5	Serenata (Tosti)	unpubl
161.	B26734-2	Chant Vénitien (Bemberg) (76.60)	(87347), IRCC55
-	B26734-3	d:o	unpubl
-	B26862-2	Would God I were the tender apple blossom (arr Hickson)	unpubl
-	B26862-3	d:o	unpubl, rr: IRCC1952
162.	B26863-2	Songs my mother taught me (Dvořák) (76.60)	87350, 622, AGSA5
-	B26864-3	Tes deux baisers (Chaminade)	unpubl
163.	B26864-4	d:o (76.60)	(87364), 953
-	B26868-2	Aime-moi (Bemberg)	unpubl

164.	B26869-1	J'ai tant de choses à vous dire (Ferrari) (76.60)	IRCC79
-	B26869-2	d:o	unpubl
-	B26870-1	Ouvre tes yeux bleus (Massenet)	unpubl
165.	B26870-2	d:o (76.60)	IRCC1
Victor 1923-04-02			
-	B	The Fountain (Rachmaninoff)	studio test, unpubl, rr: IRCC1952
-	B	Here Beauty dwells (Rachmaninoff)	studio test, unpubl, rr: IRCC1952
-	B	Tryst (Rachmaninoff)	studio test, unpubl
-	C27730-1	The chestnut tree (Der Nussbaum) (Schumann)	unpubl
-	C27730-2	d:o	unpubl
-	B27731-1	Serenade (R Strauss)	unpubl
-	B27731-2	d:o	unpubl
Victor 1923-04-03			
-	B	Aime-moi (Bemberg)	studio test, unpubl
-	B	A Dream (Grieg)	studio test, unpubl
-	B	Would God I were the tender apple blossom (trad)	studio test, unpubl
-	B26034-6	Serenata (Tosti)	unpubl
166.	B26034-7	d:o (76.60)	(87362), 953, 7-53059
-	B26034-8	d:o	unpubl
-	B27730-1	The chestnut tree (Der Nussbaum) (Schumann)	unpubl
167.	B27730-2	d:o (76.60)	IRCC1
-	B27730-3	d:o	unpubl
Victor 1927-01-11			
168.	BVE27731-3	Serenade (R Strauss) (76.60)	IRCC55
-	BVE27731-4	d:o	unpubl
169.	CVE37348-1	Arminio (Lotti): Pur d'cesti (76.60)	IRCC40
170.	CVE37349-1	Nozze di Figaro (Mozart): E Susanna no vien?... Dove sono? (76.60)	IRCC40
-	CVE37350-1	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	unpubl
171.	BVE37350-1	d:o (76.60)	IRCC41
Victor 1927-01-12			
-	BVE	Frasquita (Lehár): Passion rose	studio test, unpubl, rr: IRCC1953
-	BVE37351-1	Nozze di Figaro (Mozart): Non so più cosa son	unpubl, rr: IRCC67
-	BVE37351-2	d:o	unpubl
Victor 1927-01-13			
-	BVE	Nozze di Figaro (Mozart): Venite inginocchiatevi	studio test, unpubl
-	BVE37354-1	Opernball (Heuberger): Midnight bells	unpubl
-	BVE37354-2	d:o	unpubl, rr: IRCC79
-	BVE37355-1	Frasquita (Lehár): Passion rose	unpubl
-	BVE37355-2	d:o	unpubl
172.	BVE37356-1	Christina's lament (Dvořák) (76.60)	IRCC41
-	BVE37356-2	d:o	unpubl
Victor 1927-03-08			
-	BVE	Drowsy Poppies (Gilmour)	studio test, unpubl, rr: IRCC235
-	CVE	Mort de Jeanne d'Arc (Bemberg): Du Christ avec ardeur	studio test, unpubl
-	BVE26034-9	Serenata (Tosti)	unpubl
-	BVE26034-10	d:o	unpubl
-	BVE37350-2	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	unpubl
-	BVE37350-3	d:o	unpubl
-	BVE38145-1	Arminio (Lotti): Pur d'cesti	unpubl
-	BVE38145-2	d:o	unpubl
-	BVE38146-1	Drowsy Poppies (Gilmour)	unpubl
-	BVE38146-2	d:o	unpubl
-	BVE38147-1	Hame to the highlands (Gilmour)	unpubl
-	BVE38147-2	d:o	unpubl
Victor 1927-04-05			
-	BVE37350-4	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	unpubl
-	BVE37350-5	d:o	unpubl
-	BVE37350-6	d:o	unpubl
-	BVE37354-3	Opernball (Heuberger): Midnight bells	unpubl
-	BVE38146-3	Drowsy Poppies (Gilmour)	unpubl
-	BVE38146-4	d:o	unpubl
-	BVE38146-5	d:o	unpubl

FARRÁS, Sr

Tenor.

Pathé, Barcelona? 1920?

Marina (Arrieta): Salida de Jorge, pt 1	5606
d:o, pt 2	5606
Marina (Arrieta): Cuarteto, pt 1 (w. Herrera, Ferret & Rey)	5607
d:o, pt 2	5607
Marina (Arrieta): Terceto, pt 1 (w. Herrera & Ferret)	5608
d:o, pt 2	5608
Marina (Arrieta): Dúo de Jorge y Roque (w. Ferret)	5610
Marina (Arrieta): Brindis (w. Ferret & Rey)	5610
Marina (Arrieta): Dúo de Marina y Jorge (w. Herrera)	5611

FARRELL, Eileen

1920, 13/2, Wilmantic, Connecticut -
Soprano.

FARRINGTON, Joseph

Bass.

Pathé, London 1912?

79619	Nazareth (Gounod)
79620	The palms (Faure)

79619
79620

Odeon

Metropole, London 1928?

M1017-2	Song of the flea (Moussorgsky)
---------	--------------------------------

1037

Piccadilly, London 1929/1930

3885	Nozze di Figaro (Mozart): Non più andrai (Eng)
	Zauberflöte (Mozart): Qui sdegno non s'accende (Eng)

5094
5094

FARRY, Mercedes

Soprano.

Gramophone, Barcelona 1915-11-12

19191u	El Maestro Campanone (Mazza):
19192u	Hijas del Zebedeo (Chapí): Romanza
03072v	Marina (Arrieta): Barcarola (w. chorus)
03073v	Marina (Arrieta): Romanza

63814
63815
unpubl
063047

Gramophone, Barcelona 1915-11-24

03074v	Pêcheurs de perles (Bizet): Romanza y Coro (w. chorus)
03075v	Pêcheurs de perles (Bizet): Romanza

063045
unpubl

Gramophone, Barcelona 1916-01-10

19259u	Marina (Arrieta): Romanza, pt 2 (w. Palet, Mugnoz & chorus)
19259½u	d:o
03090v	Marina (Arrieta): Dúo Marina y José (w. Palet)
03091v	Pêcheurs de perles (Bizet): Romanza

64420
unpubl
unpubl
063046

Gramophone, Barcelona 1916-01-13

03093v	Marina (Arrieta): Terceto, pt 1 (w. Palet & Navarro)
03094v	d:o, pt 2

064127
064128

Gramophone, Barcelona 1916-01-20

03098v	Marina (Arrieta): Cuarteto, pt 1 (w. Palet, Navarro & Mugnoz)
03099v	d:o, pt 2

064132
064133

Gramophone, Barcelona 1916-01

03100v	Marina (Arrieta): (w. chorus)
03100½v	d:o
(03101v is Palet)	
s03102v	Marina (Arrieta): Por Dios! Su pena (w. Palet)
(03103v is Palet & Segura)	
03104v	Marina (Arrieta): Dúo (w. Mugnoz)

unpubl
unpubl
064125, Vic 74638
unpubl

Gramophone, Madrid 1917-02-13

19647u	El Embajadora (Gimenez): Vals de la flores
19648u	El Embajadora (Gimenez): Caceria (w. "ensemble" & chorus)
19649u	El Embajadora (Gimenez): Brindis (w. "ensemble" & chorus)
19649½u	d:o

63818
64426
64423
unpubl

Gramophone, Madrid 1917-02-14

19652u	El Embajadora (Gimenez): Dúo de amor (w. Navarro)
19652½u	d:o

64421
unpubl

Gramophone, Barcelona 1917-07-04

03143v	La Tempestad (Chapí): Terceto (w. Palet & Marcadal)
03144v	Cuarteto, pt 1 (w. Palet, Marcadal & Navarro)
03145v	d:o, pt 2

unpubl
064136
064137

Gramophone, Barcelona 1917-08-28

19826u	La Tempestad (Chapí): Terceto, pt 1 (w. Palet & Cerdó)
19827u	d:o, pt 2
03165v	Marina (Arrieta): Por Dios! Su pena (w. Palet)

unpubl
unpubl
064184, DB717

Gramophone, Barcelona 1917-09-08

19844u	La Dolores (Bretón): Dúo (w. Palet)
--------	-------------------------------------

unpubl

Gramophone, Barcelona 1917-09-10

03174v	Marina (Arrieta): Terceto, pt 1 (w. Palet & Navarro)
03175v	d:o, pt 2
03176v	Cuarteto, pt 1 (w. Palet, Navarro & Maciá)
03177v	d:o, pt 2

064185, DB715
064186, DB715
064187, DB716
064188, DB716

Gramophone, Barcelona 1919-06-18

s20505u	Penso (Tosti)
s20506u	Sogno (Tosti)

9-53000
9-53001

Gramophone, Barcelona 1919-07-01

s20513u	Rigoletto (Verdi): Ah veglia, o donna (w. Navarro)
s20514u	Rigoletto (Verdi): Si, vendetta! (w. Navarro)
s20514½u	d:o

unpubl
unpubl
unpubl

Gramophone, Barcelona 1919-07-03

s20517u	Solo pertia (Lorgas)	unpubl
s20518u	Canción d'amor (Lorgas)	unpubl
03206v	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl

Gramophone, Barcelona 1919-07-14

s20545u	Rigoletto (Verdi): Si, vendetta! (w. Navarro)	unpubl
s20546u	Rigoletto (Verdi): Ah, veglia o donna (w. Navarro)	unpubl
03209v	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
03210v	Rigoletto (Verdi): Deh non parlare (w. Navarro)	unpubl

FASCIOLLO, Nicola

1868, 6/12, Novi Ligure - 1945, 14/12, Torino.

Tenor.

Zonophone, Milano 1902 (early)

1. 1331	Risurrezione di Cristo (Perosi): Maria Maddalena	1331 (7")
2. 1342	Natale del Redentore (Perosi): Ave Maria	1342 (7")
3. 1343	Natale del Redentore (Perosi): Ne timeas Maria	1343 (7")
4. 1344	Natale del Redentore (Perosi): Nolite timere	1344 (7")
5. 1345	Natale del Redentore (Perosi): Spiritus sanctus	1345 (7")
6. X-429	Manon (Massenet): Il sogno (69)	X-429
7. X-430	Lohengrin (Wagner): Racconto	X-430
8. X-431	Il libro santo (Pinsuti)	X-431
9. X-432	Risurrezione di Cristo (Perosi): Venit ergo	X-432
10. X-433	Risurrezione di Cristo (Perosi): Cum antem sero	X-433
11. X-436	Ave Maria (Arrigo)	X-436
12. X-439	O salutaris hostia (Giordano)	X-439
13. X-440	Ave Maria (Pacini)	X-440
14. X-443	Ave Maria (Carosio)	X-443
15. X-444	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam	X-444
16. X-445	Agnus Dei (Pozzoli)	X-445

Anker, Torino? 1907/1908?

715-PG-	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	15000, 1037, Milagrophon 2163
717	Serenata (Mascagni)	15001, 1043
	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	15002, 1036
	Mattinata (Leoncavallo)	15004, 1045
720	Manon (Massenet): Il sogno	15005, 1036
	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	15011, 1038
724-PG-2	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra	15012
725-PG-3	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	15013
3-726-PG-3	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso	15014, 1037, Milagrophon 2163
738-3	Peccheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	15019, 1041, Artephon 151 (as E Faroli)
739	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	15020, 1042
740	Manon (Massenet): Ah! dispar, vision	15021, 1042, Artephon 151 (as E Faroli)
741-3	Madrigale (Su la lontana) (Simonetti)	15022, 1045
	Bohème (Puccini): Che gelida manina	15027, 1038
822-3	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	15066, 1034, 710
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	15072, 1043
841-3	Trovatore (Verdi): Di quella pira	15073, 1034
	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	1023
792-3-PG-	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Per te d'immenso giubilo (w. chorus)	1028
	Aida (Verdi): Celeste Aida	1035, 710
	Aida (Verdi): Morir si pura e bella	1035
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lo so che il torto è mio	1040
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	1040
	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	1041
	Faust (Gounod): Tardi si fa (w. Ricci)	15250
	Faust (Gounod): Sempre amar (w. Ricci)	15251
	Bohème (Puccini): Si lasceremo alla stagion (w. Ricci)	15258
	Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Albinolo & Ricci)	15259
6-791-3-PG-Imp	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Albinolo, Ricci & Alasia)	1084
5-790-3-PG-Imp	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Albinolo)	1084
	Tu non mi vuoi più bene (Pini-Corsi)	2170, also Milagrophon
	Non t'amo più (Denza)	2170, also Milagrophon

Phonodisc, Milano 1908?

56	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	56, Italia 056
----	---	----------------

FASSINO, Antonio

1874, Plombesi Torinese, Torino - 1915.

Baritone, from 1902 tenor (debut in Asti).

Columbia, Milano 1907/1908

10671-1	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	10671, E189
10672	Lohengrin (Wagner): Racconto del Graal	10672, D4365
10673	Norma (Bellini): Me protegge	10673, D4175, E205

Columbia, Milano 1909?

10845	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso	D9212
-------	---------------------------------------	-------

(10846 unknown)		
10847	Aida (Verdi): Morir sì pura e bella	D9204
(10848/9 are Ivanisi)		
10850	Guarany (Gomes): Sento una forza indomita (w. Ivanisi)	D4306
10862	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	D9212

FASSINO, Giuseppina

Soprano.

Columbia, Milano 1907/1908

10679 Lohengrin (Wagner): Sola nei miei primi anni

D4175

FASSIO, Ida

1882, Montegrosso d'Asti - 1976.

Soprano.

G&T, Milano 1905

1. 7020b	Guillaume Tell (Rossini): Selva opaca	53400, X-93149
2. 7062b	Lombardi (Verdi): Preghiera	53401, X-93150
3. 7063b	Lombardi (Verdi): Se vano è il pregare	53402, X-93151

FATICANTI, Edoardo

1880, Roma - 1955, March, Roma.

Baritone.

Odeon, Milano 1908?

Xm1206mb	Adriana Lecouvreur (Cilea): Ah! Stupenda, mirabile (Monologo)	37696, Parlophon 37696
Xm1226	Ernani (Verdi): Oh! Dei verd'anni miei	37727
	Ernani (Verdi): Lo vedremo o veglio audace	37728
	Fedora (Giordano): Racconto di Cirillo	37742

Edison

184A	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
184B	d:o	unpubl
187A	Roi de Lahore (Massenet): O casto fiore	unpubl
187B	d:o	unpubl
202	Hérodiade (Massenet): Vision fuggitiva	unpubl
203A	Faust (Gounod): Dio possente	unpubl
206A	Ernani (Verdi): Oh! Dei verd'anni miei	unpubl
206B	d:o	unpubl
209A	Favorita (Doniaetti): Vien Leonora	unpubl
209B	d:o	unpubl

Fonotipia, Milano 1928-01-10

XXPh6089	Gioconda (Ponchielli): O monumento!	120121, E5088
XXPh6090	Otello (Verdi): Credo	120121, E5088

Fonotipia, Milano 1929-12-07

XXPho6502	Forza del destino (Verdi): Auf! Pazienza non v'ha che basti! (w. Righetti)	
-----------	--	--

120204, F5587

Fonotipia, Milano 1929-12-11

XXPho6520	Forza del destino (Verdi): Che! Siete all'osteria (La minestra!) (w. Righetti)	
XXPho6521	Forza del destino (Verdi): Toh, toh! Poffare il mondo (La predica)	

120202, F5585, 7672
120202, F5585, 7672

Fonotipia, Milano 1931-02-02

XXPh6699	Nerone (Boito): Ecco il magico	unpubl
(XXPh6700 is Cassani)		
XXPh6701	Roi de Lahore (Massenet): O casto fiore	unpubl
XXPh6701-2	d:o	unpubl

unpubl
unpubl

Fonotipia, Milano 1931-02-04

XXPh6702	Africaine (Meyerbeer): Adamastor re dell'acque profonde	unpubl
XXPh6703	Carmen (Bizet): Con voi ber	unpubl
XXPh6703-2	d:o	unpubl

unpubl
unpubl

Columbia, Milano 1931?

Elisir d'amore (Donizetti): Abridged

FAURE, Jean - Baptiste

1830 - 1910.

Baritone.

Pathé cylinders, Paris

FAVART, Edmée

1880 - 1941.

Soprano.

Pathé, Paris 1911?

0978	Le voyage à Robinson (Collin)	0978
0979	Pigeon vole (Archainbaud)	0979
0980	Petit joujou (Darewsky)	0980
0982	Petite Mariée (Lecocq): Dans la bonne société	0982, 2012
0984	Fille du Tambour-Major (Offenbach): Chanson de la fille	0984, 2012
0985	Petite Bohème (Hirschmann): Couplets de Mimi	0985, 2013
0986	Véronique (Messager): Petite dinde	0986
0987	Deux sous d'amour (Clériste)	0987
0988	Fille de Mme Angot (Lecocq): Je vous dois tout	0988, 2013

Pathé, Paris 1919 - 1921

2865	Così fan tutte (Mozart): Chez les soldats	0293
2866	Così fan tutte (Mozart): A quinze ans	0293
	Véronique (Messager): Couplets d'Estelle	0294
	Véronique (Messager): Petite dinde	0294
2072	Reine Joyeuse (Cuvillier): Oh, la troubante volupté	2018
2927	Périchole (Offenbach): La lettre	2018, 0814
	Phi-Phi (Christiné): Ah, cher monsieur	2019
	Phi-Phi (Christiné): Bien chapeautée	2019
	Petit Duc (Lecocq): Rondeau de la paysanne	2020, 0814
	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Babet et Cadet	2020
	Mme L'Archiduc (Offenbach): Couplets du petit bonhomme	2025
	Mme L'Archiduc (Offenbach): Tais-toi	2025
	Mme L'Archiduc (Offenbach): Où ja vais, j' n'en savais rien	2026
	Mme L'Archiduc (Offenbach): Pas ça	2026
	Pâris, ou Le Bon Juge (Terrasse): Couplets du bêlier	2048
	Pâris, ou Le Bon Juge (Terrasse): Couplets du panache	2048
2086	Fille de Mme Angot (Lecocq): Chanson politique (w. chorus)	2552, 0808
2929	Fille de Mme Angot (Lecocq): Tournez, tournez (w. chorus)	2552, 0808

Pathé, Paris 1923 - 1926

	Ciboulette (Hahn): J'ai vingt-huit ans (w. Defreyn) (CR)	2063
	Ciboulette (Hahn): Nous avons fait un beau voyage (w. Defreyn) (CR)	2063
	Ciboulette (Hahn): Comme frère et sœur (w. Defreyn) (CR)	2064
	Ciboulette (Hahn): Ah, si vous étiez Nicolas (w. Defreyn) (CR)	2064
	Ciboulette (Hahn): Moi, j' m'appel' Ciboulette (CR)	2065
	Ciboulette (Hahn): C'est sa banlieue (CR)	2065
	Cocarde de Mimi Pinson (Goublie): Rondeau de la cocarde	2114
	Fille de Mme Angot (Lecocq): Ah, c'est donc toi, Mme Barras	2114
	Cocarde de Mimi Pinson (Goublie): J'arrive à temps pour le départ	2115
	Fille de Mme Angot (Lecocq): Les soldats d'Augereau	2115
	Mannequins (Szulc): La parole	2122
	Mannequins (Szulc): Un amant	2122
3704	Véronique (Messager): Duo de l'âne (w. Ponzie)	2557
3705	Véronique (Messager): Duo de l'escarpolette (w. Ponzie)	2557
3408	François les Bas-Bleus (Messager): Fanchon! (w. Ponzie)	2559, 0815
3409	Mascotte (Audran): Duo des dindons (w. Ponzie)	2559, 0815
3871	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Le petit soldat de plomb (w. Vilbert)	2561
	Grand Mogol (Audran): Dans ce beau palais (w. Ponzie)	2566
	Miss Helyett (Audran): Duo du portrait (w. Ponzie)	2566
	Quand On Est Trois (Szulc): Je suis son père (CR)	2577
	Quand On Est Trois (Szulc): De vous à moi (CR)	2577
	No, no, Nanette (Younans): Heureux tous les deux (w. St-Granier)	2599
	No, no, Nanette (Younans): Fais danser (w. St-Granier)	2599
	No, no, Nanette (Younans): Thé pour deux (w. St-Granier)	2600
	No, no, Nanette (Younans): Rose (w. St-Granier)	2600

Pathé, Paris 1927 - 1931

	Fille de Mme Angot (Lecocq): Je vous dois tout	2166
	Périchole (Offenbach): O mon cher amant	2166
201084	Fille de Mme Angot (Lecocq): Les soldats d'Augereau	2167
201085	Fille de Mme Angot (Lecocq): Couplet de la dispute	2167
	Fille de Mme Angot (Lecocq): Chanson politique	2183
	Fille de Mme Angot (Lecocq): Légende de la Mère Angot	2183
	Véronique (Messager): Petite dinde	2184
	Véronique (Messager): C'est Estelle et Véronique	2184
	Cloches de Corneville (Planquette): Pomme est un fruit	2189
	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Babet et Cadet	2189
	Boulard et ses Filles (Cuvillier): Attendre un cœur	2201
	Boulard et ses Filles (Cuvillier): Lui, toi, moi	2201
	Mannequins (Szulc): Oh, la parole	2222
	Mannequins (Szulc): Un amant? un mari?	2222
	Desert Song (Romberg): Rêver	2233
	Prix de Beauté (-): Je n'ai qu'un amour	2233
	Cloches de Corneville (Planquette): Chanson des cloches	2234
	Fille du Tambour-Major (Offenbach): Chanson de la fille	2234
	Fille du Tambour-Major (Offenbach): Depuis longtemps	2235
	Mme L'Archiduc (Offenbach): Pas ça	2235
	Sidonie Panache (Szulc): A quoi bon aimer	2252
	Sidonie Panache (Szulc): Vie la plus belle	2252
	Sidonie Panache (Szulc): Marche des Zouaves	2253
	Sidonie Panache (Szulc): Vous lui ressemblez (w. Burry)	2253
	Diable à Paris (-): Duo de déraillement (w. Simon-Girard)	2603
	Diable à Paris (-): Duo de souvenir (w. Simon-Girard)	2603
	Ciboulette (Hahn): Nous avons fait un beau voyage (w. Baugé) (CR)	2608
	Ciboulette (Hahn): C'est sa banlieue (CR)	2608
201654	Véronique (Messager): Duo de l'escarpolette (w. Baugé)	2609

201653 N201727-1 N201718-1	Véronique (Messenger): Duetto de l'âne (w. Baugé) Javotte et Babin (Offenbach) La lettre de Jean-Pierre (Leroux) Ne m' chatouillez pas (Lindheim) Pastorale (Hervé)	2609 3395 3395 3396 3396
<u>Pathé, Paris</u> 1932		
	Sidonie Panache (Szulc): C'est Rosalie Sidonie Panache (Szulc): La cantinière	90018 90018
<u>Pathé, Paris</u>		
N203557	Passionnément (Messenger): L'amour est un oiseau rebelle (Couples de Julia)	X91033 X91033
E203972 E203973	Ciboulette (Hahn): Nous avons fait un beau voyage (w. Burnier) Ciboulette (Hahn): Comme frère et sœur (w. Burnier)	X91055 X91055

FAVERO, Mafalda

1903, 6/1, Portamaggiore, Ferrara - 1981, 3/9, Milano.
Soprano.

Columbia, Milano 1928-10-06

WB2159	Turandot (Puccini): Signore, ascolta!	D5932
--------	---------------------------------------	-------

Columbia, Milano 1928-10-10

WB2190	Turandot (Puccini): Morte di Liù	D5932
--------	----------------------------------	-------

Columbia, Milano 1929-02-01

WB2449-1 WB2449-2	Lohengrin (Wagner): Sola ne' miei prim'anni (date?) d:o	unpubl D6015 (WB2459??)
----------------------	--	----------------------------

WB2451	Pagliacci (Leoncavallo): Stridono lassu	D6123
--------	---	-------

Columbia, Milano 1929

WB2479	Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora	D6016
WB2643	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	D6123
WB2651	Amico Fritz (Mascagni): Non mi resta	D6086
WB2654	Amico Fritz (Mascagni): Son pochi fiori	D6086
	Lohengrin (Wagner): Aurette a cui sì spesso Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	D6015 D6016

Columbia, Milano 1930-07-04

WB3618	Martha (Flotow): Letzte Rose (It)	GQ7016
	Madama Butterfly (Puccini): Ancora un passo	GQ7016
WB3622-1A	Bohème (Puccini): Sono andati?	GQ7017, DQ664, DQ1071
WB3625	Bohème (Puccini): Donde lieta uscì	GQ7017, DQ664, DQ1071

Columbia, Milano 1931-11-19

- WBX1130-1	Mefistofele (Boito): Cavaliero illustre e saggio (w. Melandri, de Angelis & Mannarini)	unpubl
WBX1130-2	d:o	GQX10625
WBX1131-1	Mefistofele (Boito): Dimmi se credi Enrico... (w. Melandri)	GQX10625

Columbia, Milano 1931-11-25

- WBX1142-1	Mefistofele (Boito): Addio, convien ch'io vada (w. Mannarini, Melandri & de Angelis)	unpubl
WBX1142-2	d:o	GQX10626
WBX1143-1	Mefistofele (Boito): Salvala! (w. Melandri & de Angelis)	GQX10630
- WBX1144-1	Mefistofele (Boito): L'altra notte (date?)	unpubl

Columbia, Milano 1931-11-26

- WBX1145-1	Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. Melandri & de Angelis)	unpubl
WBX1145-2	d:o	GQX10631
- WBX1146-1	Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora pallida (w. Melandri & de Angelis)	unpubl
WBX1146-2	d:o	GQX10631

Columbia, Milano 1931-11-30

WBX1144-2	Mefistofele (Boito): L'altra notte	GQX10630
-----------	------------------------------------	----------

HMV, Milano 1935-04-24

2BA561-1	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Ziliani)	unpubl
2BA561-2	d:o	unpubl
2BA561-3	d:o	DB2521

HMV, Milano 1936-05-21

2BA1381	Madama Butterfly (Puccini): Bimba dagli occhi miei (w. Ziliani)	DB2894
2BA1382	Madama Butterfly (Puccini): Io t'ho ghermita (w. Ziliani)	DB2894

HMV, Milano 1936-06-16

0BA1450-1	Turandot (Puccini): Signore ascolta	DA1498
-----------	-------------------------------------	--------

-	0BA1451-1 0BA1451-2	Amico Fritz (Mascagni): Son pochi fiori d:o	unpubl DA1498
---	------------------------	--	------------------

<u>HMV, Milano 1937-01-15</u>	2BA1700-1 2BA1700-2 2BA1701-1 2BA1700-2	Amico Fritz (Mascagni): Suzel, buon dì (w. Schipa) d:o Amico Fritz (Mascagni): Tutto tace (w. Schipa) d:o	unpubl DB3067 unpubl DB3067
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<u>HMV, Milano 1937-04-02? (Gray)</u>	0BA1825-1 0BA1825-2 0BA1825-3 2BA1826 2BA1871	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide d:o d:o Bobème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	unpubl unpubl DA1563 DB3200 DB3200
---------------------------------------	---	--	--

<u>HMV, Milano</u>	2BA5091 2BA5092-1 2BA5092-2	Lodoletta (Mascagni): Flammen, perdonami Otello (Verdi): Ave Maria d:o Don Giovanni (Mozart): Vedrai, carino	DB5397 unpubl DB5397 DB5446
--------------------	-----------------------------------	---	--------------------------------------

<u>HMV, Milano 1947</u>	0BA6168-1	L'Ombra (Bottachiari): O tu ch'el sai	DA11301
-------------------------	-----------	---------------------------------------	---------

FAVI

?

<u>Gramophone, Milano 1908</u>	11223b 11239b	Geisha (Jones): Ah vedere tal sorpresa (w. S Marchetti, Tessari & Tani) 54378, 254020 Geisha (Jones): Vendita all'asta di Mimosa (w. Ascenzi) 54379, 254017	
--------------------------------	------------------	--	--

FAY, Erhard

Tenor.

<u>Electrola, Berlin 1928-12-20?</u>	BLR4885-1 BLR4886-1	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne Friederike (Lehár): O Mädchen, mein Mädchen (handwritten label: Erhard Fay, Frankfurt a.M., piano Clemens Schmalstich)	test, private test, private
--------------------------------------	------------------------	--	--------------------------------

FAY, Maude

1878, 18/4, San Francisco - 1964, 7/10, San Francisco.
Soprano. Debut 1906 München.

<u>G&T, Münchenn 1907</u>	1. 214s	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhällt (w. Knote)	044068, 65528
-------------------------------	---------	--	---------------

FAZZINI, Francesco

Tenor. Debut 1900? Pistoia (baritone), 1903 (tenor).

<u>Columbia, Milano 1908?</u>	1. 10662 2. 10663 3. 10664 4. 10665	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò nell'estasi Ballo in maschera (Verdi): Barcarola Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti Carmen (Bizet): Mia tu sei	10662, D4173 10663, D4173 10664, D4174 10665, D4175
	5. 10690	Carmen (Bizet): Duetto della sfida (w. de Padova)	10690, D4002
	6. ?	Traviata (Verdi): Scena della borsa	D4174

<u>Edison 2-min cylinders, 1912?</u>	44973	Carmen (Bizet): E l'amor mio maledicea	test, unpubl
--------------------------------------	-------	--	--------------

<u>Soc Fonografica Napoletana</u>	42923	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	42923
-----------------------------------	-------	---	-------

FEAR, Arthur

1902, Blaina, Monmountshire -
Bass-baritone.

<u>HMV, London 1925-07-22 (el)</u>	Cc6387-1	Faust (Gounod): Loving smile of sister kind	test, unpubl
------------------------------------	----------	---	--------------

<u>HMV, London 1927-10-18</u>	CR1540-1,1A,1B CR1541-1,1A CR1541-2,2B	Rheingold (Wagner): Alberich steals the gold (w. Walker, Suddaby & Trenton) Rheingold (Wagner): Wotan and Loge descend to Nibelheim (w. Widdop, Fry, Walker & MacKenna) d:o	unpubl unpubl D1546 (5-0660), ES372, AB416
-------------------------------	--	---	--

<u>HMV, London 1928-01-05</u>	CR1540-2,2A CR1540-3,3A	Rheingold (Wagner): Alberich steals the gold (w. Walker, Suddaby & Trenton) d:o	unpubl D1546 (5-0768), ES372, AB416
-------------------------------	----------------------------	--	--

HMV, London 1928-09-05

Cc14325-1 Bb14326-1	Scipio (Händel): Hear me ye winds and waves The vagabond (-)	test, unpubl unpubl
<u>HMV, London 1928-10-10</u>		
Cc13699-1,1A	Götterdämmerung (Wagner): Gunter and Gutrune welcome Siegfried (w. Ljungberg, Widdop & Collier)	D1575 (2-044041), EJ410, ES540,
Cc13699-2,2A	d:o	AB514 unpubl
<u>HMV, London 1928-10-18</u>		
Cc13732-1A	Götterdämmerung (Wagner): Welches Unhoids List (w. Austral & Collier)	unpubl
Cc13732-2,2A	d:o	D1580 (6-0530), ES545, DB4659,
Cc13733-1	Götterdämmerung (Wagner): O Undank (w. Austral & Collier)	AB519 unpubl
Cc13733-2,2A	d:o	D1580 (6-0531), ES545, DB4660,
Cc13734-1,1A	Götterdämmerung (Wagner): Dich verriet er (w. Austral & Collier)	AB519 D1581 (6-0532), ES546, DB4660,
Cc13734-2,2A	d:o	AB520 unpubl
<u>HMV, London 1929-06-05</u>		
Cc16949-1,1A	Elijah (Mendelssohn): Lord God of Abraham	unpubl
Cc16949-2,2A	d:o	C1786 (2-02314)
Cc16950-1,1A	Messiah (Händel): The trumpet shall sound	unpubl
Cc16950-2,2A	d:o	unpubl
Cc16951-1	Ballo in maschera (Verdi): Was it thou	unpubl
Cc16951-2,2A	d:o	C1822 (2-02315)
<u>HMV, London 1929-06-07</u>		
Cc16661-1A	Judith (Goosens): Ballet music, pt 1	unpubl
Cc16661-2,2A	d:o	C1706 (6-0783)
Cc16662-1A	d:o, pt 2	unpubl
Cc16662-2,2A	d:o	unpubl
Cc16662-3,3A	d:o	C1706 (6-0784)
<u>HMV, London 1929-07-16</u>		
Cc16950-3A	Messiah (Händel): The trumpet shall sound	unpubl
Cc16950-4,4A	d:o	C1786 (2-02316)
Bb17198-1	Ivanhoe (Sullivan): Woo thou thy snowflake	unpubl
Bb17198-2,2A	d:o	B3123 (7-2531)
Bb17199-1	Falstaff (Verdi): Page song	unpubl
Bb17199-2,2A	d:o	B3123 (7-2532)
<u>HMV, London 1929-12-17</u>		
Cc17943-1,1A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): The scent of the elders	C2072 (32-1061)
Cc17943-2,2A	d:o	unpubl
Cc17944-1,1A	Falstaff (Verdi): Falstaff's honour song	C1822 (32-1070)
Cc17945-1,1A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Mad, mad	unpubl
<u>HMV, London 1930-01-07</u>		
Cc17945-2	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Mad, mad	unpubl
Cc17945-3	d:o	unpubl
Cc17972-1	Elijah (Mendelssohn): It is enough	unpubl
Cc17972-2	d:o	C2072 (32-1108)
Bb17973-1	Elijah (Mendelssohn): Is not His word	(30-2369), unpubl
Bb17973-2	d:o	unpubl
Cc17974-1	Tannhäuser (Wagner): O star of eve	unpubl
<u>Columbia, London 1932</u>		
CA12855-1	Casanova (Strauss-Benatzky): O mistress fond and fair	unpubl
CA12855-2	d:o	unpubl
CA12855-3	d:o	DB897
CA12856-1	Casanova (Strauss-Benatzky): The memory of a kiss	unpubl
CA12856-2	d:o	unpubl
CA12856-3	d:o	unpubl
CA12856-4	d:o	DB897
FEDELLI, Alda		
Soprano.		
<u>HMV</u>	Fedora (Giordano): O grandi occhi lucenti	R10347 (100-818)
FEDERICI, Francesco		
1873, Ferrara - 1934, 28/1, den Haag.		
Baritone. Debut 1894 Montepulciano.		
<u>Gramophone, Milano 1908-05</u>		
1. 11201b	Chatterton (Leoncavallo): Vedeste Mistress Clark? (w. Granados, Cigada & Quinzi-Tapergi)	54390
2. 1465c	Chatterton (Leoncavallo): Signori vi presento (w. de Frate, Granados & Quinzi-Tapergi)	054234
<u>Gramophone, Milano 1908</u>		
3. 11278b	Elisir d'amore (Donizetti): Come Paride vezzoso	2-52702
4. 1500c	Manon (Massenet): Coro d'introduzione (w. chorus)	052246

5. 1512c	Manon (Massenet): Ancor son io (w. Tromben)	054222
6. 1513c	Manon (Massenet): Restate qua (w. Tromben, Tegani & G Pini-Corsi)	054227, Vic 55000
7. 1514c	Manon (massenet): Mi raccomando (w. Tromben)	054223, Vic 55000

Gramophone, Milano 1909-04-27

8. 13134b	Favorita (Donizetti): A tanto amor	2-52760
-----------	------------------------------------	---------

Gramophone, Milano 1909-04-29

9. 13160b	Faust (Gounod): Che fate qui? (w. Giovanelli & Quinzi-Tapergi)	54431
10. 13162b	Rigoletto (Verdi): Miei Signori (w. chorus)	2-52804
- 1817c	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Giorgini)	unpubl
11. 1817½c	d:o	054289, Vic 88319

Gramophone, Milano 1909-05-01

12. 13173b	Rigoletto (Verdi): Piangi fanciulla (w. Cassani)	54433, Vic 45032
13. 1824c	Trovatore (Verdi): Giorni poveri vivea (w. Pietrarewska & Quinzi-Tapergi)	054263

Gramophone, Milano 1909-05-03

14. 13182b	Faust (Gounod): Dio possente	2-52801
15. 13183b	Fra Diavolo (Auber): Grazie al cielo (w. Badini)	54401

Gramophone, Milano 1909-05-04

16. 13192b	Faust (Gounod): Corale della spada (w. chorus)	2-52805
17. 1827c	Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo (w. Huguet & Giovanelli)	054264

Gramophone, Milano 1909-05-14

18. 1851c	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Popovici, Davi & chorus)	054287
-----------	--	--------

Gramophone, Milano 1909-11-23

19. 1889c	Eidelberga mia (Pacchierotti): Compagni udite (w. chorus)	052282
20. 1890c	Eidelberga mia (Pacchierotti): O mia vaga (w. chorus)	052283
21. 1892c	Eidelberga mia (Pacchierotti): Parea mill'anni	052284

Edison 2-min cylinders, 1912?

- 44621	Ballo in maschera (Verdi): O dolcezze perdute o memorie	test, unpubl
---------	---	--------------

FEDOROV, Evgeny

Tenor.

Pathé cylinders & discs, St Petersburg 1904?

21840	Juive (Halévy): Air d'Eléazar	21840
21841	Africaine (Meyerbeer): Air de Vasco de Gama	21841
21842	Pagliacci (Leoncavallo): Ridi, Pagliaccio	21842
21843	Night (Rubinstein)	21843

Pathé, St Petersburg 1912

23090	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Triquet' couplets	23090
23092	Zabava Putyatishna (Kochetov): Serenade of the nightingale	23092
23094	Russalka (Dargomyzhsky): Unwillingly to these sad shores	23094
23095	Askold's Tomb (Verstovsky): Oh, how the wind	23095
23096	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Lensky's arioso	23096
23097	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Indian guest	23097
23098	Occhi di fata (Denza)	23098
23099	Night (Rubinstein)	23099

Idéal, Paris 1913

6014	Africaine (Meyerbeer): O pays merveilleux	6014
6015	Lohengrin (Wagner): Récit du Graal	6015

(as Mr Fedoroff)

FEHENBERGER, Lorenz

1912, 24/8, Oberweidach - 1984, 29/7, München.

Tenor. Debut 1939 Graz.

Grammophon, Berlin 1943

DGG

0629KK	Faust (Gounod): Cavatine
0630KK	Carmen (Bizet): Blumenarie

DGG

5492LWM	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonlied	36100
5493LGM	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld	36100
5502LSTM	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nun da siehst du was du getan hast (w. Schech)	36116
5503LSTM	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mutter, der Rote was zu feurig	36116

FEHÉR, Paul (Pál)

1900, Budapest - 1959, Budapest.

Tenor.

Ultraphon, Berlin

Der Walzer von heute Nacht (Lehár)

A446

FEHRINGER, Franz

Tenor.

Polydor

7566H	O sole mio (di Capua)	50407
7567H	La paloma (Yradier)	50407

FEINER, Hermann

Baritone.

Gramophone, Berlin 1908

7336L	Die süßen Grisetten (Reinhardt): Grisetten-Duett (w. Kräuse)	X-24368
-------	--	---------

Pathé, Berlin 1912?

54962	Liebe Augustin (Fall): Klavier-Duett (w. Bachrich)	54962
54963	Liebe Augustin (Fall): Annie, was willst du (w. Obermaier & Körner)	54963
54964	Liebe Augustin (Fall): Und der Himmel hängt (w. Bachrich)	54964

Gramophone, Berlin 1912-10-02

1573ak	Goldner Leichtsinn (Alfredy): Bummel-Terzett (w. Freihardt & Kutzner)	944465, 12485
1574ak	Goldner Leichtsinn (Alfredy): Affenschwänzchen (w. Freihardt)	944466, 12485

Pathé, Berlin 1913?

55728	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Duett (w. Dorsen)	55728
55737	Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Duett (w. Lederer)	55737
55820	Goldene Leichtsinne (Alfredy): Auftrittslied der Fred	55820
55821	Goldene Leichtsinne (Alfredy): Terzett (w. Freihardt & Kutzner)	55821
55825	Goldene Leichtsinne (Alfredy): Chauffeur-Marsch	55825

Gramophone, Berlin 1914-02-24

13646r	Jung England (Fall): Und grade wenn's am schönsten ist	522436, 17746
13647r	Jung England (Fall): Rosenrot und Himmelblau (w. Werkmeister)	524348, 17746
13648r	Jung England (Fall): Bobby, wo sind denn deine Haare (w. Werkmeister)	524349, 17747
13649r	Jung England (Fall): Aber gnädige Frau (w. Werkmeister)	524351, 17748
13650r	Jung England (Fall): Strohwitwe schliess dich uns an (w. Werkmeister)	524350, 17747
- 13651r	Jung England (Fall): Mein Herz braucht Liebe (w. Werkmeister)	unpubl
13651½r	d:o	524352, 17748

HMV, Berlin 1927-09-05

- CwR1094-1	Wann und Wo, Revue (Kollo): Potpourri, pt 1 (w. Rahna, Tiller-Girls & Admiral-Girls)	unpubl
CwR1094-2	d:o	EH76 (4-049259), AN95
- CwR1095-1	d:o, pt 2	unpubl
CwR1095-2	d:o	EH76 (4-049260), AN95

FEINHALS, Elise

1869 - 1924.

Contralto.

Berliner, München 1901-07/09

672B	Ruhe meine Seele (R Strauss)	43060 (7")
673B	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	43061 (7")

Odeon, Berlin 1908-03?

xxxB3414	Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan, weiche! (w. Feinhals)	76200 (35cm)
----------	--	--------------

FEINHALS, Fritz

1869, 11/12, Köln - 1940, 30/8, München.

Baritone. Debut 1895 Essen.

Berliner, München 1901-07?

1. 640B	Don Giovanni (Mozart): Champagnerlied	42268 (7")
---------	---------------------------------------	------------

Odeon, Berlin 1908-03? (Lotz: 1907-10??)

- xB3401	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	unpubl
2. xB3402	Fliegende Holländer (Wagner): Verloren! Ach, verloren!	X64725
3. xB3402-2	d:o	X64725-2
4. xxB3403 (3404 unknown)	Lohengrin (Wagner): Dank, König, dir	XX76005
5. xxB3405 (3406 unknown)	Tannhäuser (Wagner): Als du in kühnem Sange uns bestrittest	XX76006
- xB3407	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn! Überall Wahn!	unpubl
- xB3408	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Doch eines Abends spat	unpubl
- xB3409	Siegfried (Wagner): Auf wolkigen Höh'n	unpubl
6. xB3410	Africaine (Meyerbeer): Ballade (Adamastor, re dell'onde)	X64797
7. xB3411	Roi de Lahore (Massenet): O casto fior	X64726-2?
8. xB3411-2 (3412/3413 are Bosetti)	d:o	X64726
9. xxxB3414	Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan, weiche! (w. E Feinhals)	XXX76200 (35cm)
- xxB3417 (3418 is Bosetti)	Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um	unpubl

10. xB3419	Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand, mein Leben (w. Bosetti)	X64741
11. xB3419-2	d:o	X64741
- xxB3420	Fliegende Holländer (Wagner): Dich frage ich	unpubl
12. xxB3421	Pagliacci (Leoncavallo): Schaut her, ich bin's	XX76008
13. xxB3422	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	XX76007
14. xB3429	Don Giovanni (Mozart): Champagnerlied	X64727
15. xxxB3430	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	XXX76202 (35cm)
16. xB3433	Nozze di Figaro (Mozart): So lang hab' ich geschmachtet (w. Bosetti)	X64744

Odeon, Berlin 1908-10? (Lotz: 1908-09???)

17. xB3401-2	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	X99184
18. xB3407-2	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn! Überall Wahn!	X99181
19. xB3408-2	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Doch eines Abends spät	X99182
20. xB3409-2	Siegfried (Wagner): Auf wolkigen Höhn'	X99183
21. xxB3417-2	Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um	XX76030, 79045
22. xxB3420-2	Fliegende Holländer (Wagner): Dich frage ich	XX76031, 79046

Odeon, Berlin 1909-09? (Lotz: 1909-04/05???)

23. xB4600	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	X99341
24. xxB4601	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Was duftet doch der Flieder	XX76039
25. xxB4602	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	XX76040
26. xB4603	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern	X99342
27. xB4604	Tannhäuser (Wagner): O Himmel, lass dich jetzt erfreuen	X99343
28. xB4621	Tannhäuser (Wagner): Wohl wusst' ich hier sie	X99344, X99344, X52584
29. xB4622	Guillaume Tell (Rossini): Sohn, knei nieder	X99345
30. xB4623	Don Giovanni (Mozart): Ständchen	X99346
31. xxB4624	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	XX76037
32. xxB4625	Africaine (Meyerbeer): Wie hat mein Herz geschlagen	XX76038

Gramophone, München 1909-07 (Lotz: 1909-09???)

33. 384s	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	042215, 0942060, 65104, 15858, ES172
34. 385s	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung	042216, 0942061, 65104, 15858, ES172
35. 386s	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wie duftet doch der Flieder	042217, 0942062, 65105, 15859, ES173
36. 387s	Walküre (Wagner): Wotans Abschied, pt 1	042219, 0942064, 65106, 15860, ES174
37. 388s	d:o, pt 2	042220, 0942065, 65106, 15860, ES174
38. 389s	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	042218, 0942063, 65105, 15859, ES173
39. 395s	Aida (Verdi): Zu dir führt mich ein ernster Grund (w. Morena)	044134, 65227
40. 396s	Aida (Verdi): Wohlauf denn, erhebt auch (w. Morena)	044135, 65227
41. 397s	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung	042230
42. 398s	Aida (Verdi): Finale, act 3 (w. Morena & Knote)	044140

Edison, London 1910-09/10

- 297	Don Giovanni (Mozart): Finch'han dal vino	unpubl
- 300-S1	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	test, unpubl
- 301	Walküre (Wagner): Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind	unpubl
- 302	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	unpubl
- 303	Feuersnot (R Strauss): Monolog des Kunrad	unpubl
- 305	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn!, pt 1	unpubl
- 310-S1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wahn! Wahn!, pt 2	unpubl
- 331	Tannhäuser (Wagner): Blick ich umher	unpubl
- 332	Hans Heiling (Marschner): An jenem Tag	unpubl

Edison 4-min cylinders, London 1910-10?

43.	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	BA 28119
-----	---	----------

Gramophone, Berlin 1911-09-11

44. 15827b	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	4-42469, 942910, 61689, ER167, 13964, Vic 63781
45. 2378c	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	042311, 0942066, 15861, Vic 68374
46. 2379c	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	042321, 0942069, 65135, 15863

Gramophone, Berlin 1911-09-12

47. 15829b	Siegfried (Wagner): Auf wolkigen Höhn'	4-42470, 942911, 61689, ER167, 13964, Vic 63781
48. 2383c	Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um	042314, 0942067, 65134, ES175, 15862, Vic 68484
49. 2384c	Fliegende Holländer (Wagner): Dich frage ich	042315, 0942068, 65134, ES175, 15862, Vic 68484

Gramophone, Berlin 1911-09-13

50. 2391c	Africaine (Meyerbeer): Dir, o Königin	042322, 65135, 0942070, 15863
51. 2392c	Fliegende Holländer (Wagner): Versank ich jetzt (w. Kurt)	044185, 0944055, 15861, Vic 68374

FELDENOVÁ, Hedy FÉLISAZ, Georges

Tenor.

Dutreih, Paris

	Fortunio (Messager): La maison grise	D9333
	Mireille (Gounod): Anges du paradis	D9335
<u>Edison 4-min cylinders, Paris 1909?</u>		
17049	Le Lac (Niedermeyer)	17049
17065	Mireille (Gounod): Anges du paradis	17065, BA 27052
17081	Stances (Flégier)	17081
	Myrella la jolie (Berniaux)	BA 27044

FELIX, Benedikt (HERZOG, Felix)

1860, 28/9, Budapest - 1912, 2/3, Wien.

Bass-baritone. Debut 1880 (?) Wien.

G&T, Wien 1902

1. 2370B	Das Fensterln (Meyer-Helmund)	42734 (7")
2. 2371B	Wenn du kein Spielmann wärst (Mader)	42735 (7")
3. 867x	Der letzte Gruss (Levy)	2-42502
4. 868x	Lacrimae Christi (Bohm)	42828
5. 869x	Non t'amo più (Denza)	52363
6. 2475B	Ballgeflüster (Meyer-Helmund)	2-42001 (7")
7. 2476B	Du fragst mich täglich (Meyer-Helmund)	2-42002 (7")
8. 2477B	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Wir armen, armen Leute (Besenbinderlied)	42766 (7")
9. 1006x	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es (Bombardonlied)	2-42526

(Kelly gives this as by Rudolph Seibold, but record found as by Felix)

Pathé cylinders, Wien 19032

10. 19100	Lacrimae Christi (Böhm)	19100
11. 19101	Goldene Kreuz (Brüll): Bombardonlied	19101
12. 19103	Evangelimann (Kienzl): Alle neune	19103
13. 19106	Zauberlied (Meyer-Helmund)	19106
14. 19112	Ungarisches Nationallied (-)	19112

FELLA, Lucia

Soprano.

Gramophone, Milano 1925-06-10

- BT1668-1	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì	unpubl
1. BT1668-2	d:o	7-253132, R5191

Gramophone, Milano 1925-06-13

- BT1692-1	Traviata (Verdi): Libiam, libiam (w. Giorgini)	unpubl
2. BT1692-2	d:o	7-254167, R5197

FELLER, Albert

Tenor.

Ultraphon, Berlin

Im Kahn (Max Ast)	A918
Eine Nacht in Venedig (Strauß): Gondellied	A918
Ballgeflüster (Meyer-Helmund)	A919
Wien, du Stadt meiner Träume (Sieczynski)	A919

FELLWOCK, Otilie

1877 -

Contralto.

G&T, Praha 1903/1904

1. 1950x	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	43509, X-23101
2. 1951x	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Liebeslied	43506, X-23100
3. 245y	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne sie lachte	043030
4. 246y	Prophète (Meyerbeer): Ach, mein Sohn	043032

FELSER, Frieda

1872, 3/3, München - 1941, 16/2, Köln.

Soprano. Debut 1890 Salzburg.

G&T, Köln 1905-09?

1. 3253L	Mignon (Thomas): Schwalbenduett (w. J vom Scheidt)	2-44009
2. 3255L	Carmen (Bizet): Habanera	X-23105
3. 3256L	Carmen (Bizet): Seguidilla	X-23106
4. 3257L	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	X-23112, 11056

G&T, Berlin 1907-06?

5. 3040r	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	43914
----------	------------------------------------	-------

6. 3041r	Bohème (Puccini): Von dem sanften Klang der Töne	43927
7. 3042r	Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla)	43915
8. 3043r	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	43926

Odeon, Berlin 1909-12?

9. xB4848	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	X51944
10. xB4849	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	X51045
- xB4850	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl?
11. xB4850-2	d:o	X99511-2, 51948
12. ?	Carmen (Bizet): Seguidilla	X99512, 51946
13. xB4852	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Als euer Sohn einst fortzog	X99506
14. ?	Mignon (Thomas): Sie wird geliebt! Er liebt sie!	X99513, 51947

FELTESSE-OSCOMBRE, H

Soprano.

Pathé, Bruxelles 1912?

1. 429	Oberon (Weber): La fille des eaux (Barcarolle)	?, 0426 (d/s EL)
3. 431	Absence (Berlioz)	429, 2376 (d/s EL), 3021
4. 439	Nozze di Figaro (Mozart): Romance, act 2	431, 0426 (d/s EL)
5. 444	Rêverie (Schumann)	439, 2376 (d/s EL)
	La procession (Franck)	?, 2377 (d/s EL), 3021
	Wiegenlied (Flies)	444, 2377 (d/s EL)

FENGER, Erik

1890, 18/10 - 1935, 22/10.

Tenor.

Pathé, København 1916

100340	Ved land (Bechgaard)	D1218
100341	Og vi to vil træde dansen i nat	D1218
100342	Tornerose (Heise): Kongesønnens romance	D1219
100343	Herre, er det Dig der kommer (Lange-Müller)	D1219
100344	Carmela (de Curtis)	D1220
100345	Tantis serenade (Tanti)	D1220
100346	Svein Urædd (Olsen): Solefaldsang	D1221
100347	Agnethe og Havmanden (trad)	D1221
100348	Roselil og hendes moder (trad)	D1222
100349	Solen sank bag grønne lund (Weyse)	D1222
100350	I Danmark er jeg født (Rung)	D1223
100351	I sne staar urt og busk i skjul	D1223
100352	Jægersang (-); Natten er saa stille (-)	D1224, H21707
100353	Bliv hos os naar dagen hælder (Weyse)	D1224, H21707
100354	Tænk naar engang (Berggreen)	D1225, H21708
100355	Fred hviler over land og by (Bay)	D1225, H21708
100356	Lette bølge naar du blaaner (Weyse)	D1226
100357	Jeg spurgte lærken (Bechgaard)	D1228
100358	Din Fader skal ikke skænde	D1227
100359	Den danske kyst (Bjerregaard)	D1227
100360	Tanhäuser (Wagner): Sangen til aftenstjernen	D1226
100361	Bertran de Born (Heise): Herre Konge bliv her	D1228

Polyphon, København 1920-12

723ar	En svane (Grieg)	3-282042
724ar	Sønnen (Kjerulf)	3-282043
725ar	Litanei (Schubert)	3-282044
726ar	Rav (Sinding)	3-282045
888ar	En sommeraften silde (Heise)	3-282130
889ar	Skøn er vaaren (-)	3-282131
- 890ar	Sæterjentens søndag (Bull)	unpubl
891ar	Lette bølge, naar du blaaner (Weyse)	3-282133

Polyphon, København 1921

1144ar	Sæterjentens søndag (Bull)	3-282132
1145ar	Hvorfor svulmer Weichselfloden (N W Gade)	S42035
1146ar	Skaersommersangen (Bøgh)	S42036

HMV, København 1923-10-11

BT204-1	Ved søen den mørke (Kjerulf)	X2066
BT205-1	Aftenstemning (Kjerulf)	X2066
BT206-1	Maria Stuart (Kjerulf): Taylors sang	X2067
BT207-1	O vidste du bare (Kjerulf)	X2067
- BT208-1	Jert hus skal I bygge (Bryllupssang) (Hartmann)	unpubl
- BT209-1	Det er saa yndigt at følges ad (Weyse)	unpubl
- BT209-2?	d:o	unpubl

HMV, København 1923-11-30

BT208-2	Jert hus skal I bygge (Bryllupssang) (Hartmann)	X2065 (18-282123), AL976
- BT208-3	d:o	unpubl
- BT209-2?	Det er saa yndigt at følges ad (Weyse)	unpubl
BT209-3	d:o	X2065 (18-282124), AL976

FENOYER, Marinette

Mezzo-soprano.

Odeon, Paris 1928-05-26

Ki-1730	Carmen (Bizet): Nous avons en tête une affaire, pt 1 (w. Lebard &
---------	---

Ki-1731	Cernay)	188010
XXP6680	d:o, pt 2	188010
XXP6681	Carmen (Bizet): Mélons! Coupons!, pt 1 (w. Lebard & Cernay)	123555
	d:o, pt 2	123555

Gramophone, Paris 1928-10-15
 CV107-1
 CV107-2T1

Gramophone, Paris 1928-10-22
 CV154-1
 CV154-2T1

Gramophone, Paris 1928-10-23
 CV155-1T1
 CV155-2T1
 CV156-1T1
 CV157-1
 CV157-2T1
 CV161-1
 CV161-2T1

Gramophone, Paris 1928-10-25
 CV175-1
 CV175-2T1
 CV176-1
 CV176-2T1

Gramophone, Paris 1928-10-26
 CV188-1T1
 CV189-1T1
 CV190-1
 CV-2T1

Columbia, Paris 1928-12-11
 WLX685-1 Manon (Massenet): Le coupable est monsieur (w. Rogatchewsky, Guénot, de Creus, Féraldy, Vavon & Rambert)

LX218

Parlophone, Paris 1930-06-27
 106451 Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence
 106452 Samson et Dalila (Saint-Saëns): A la nuit tombante
 95559 Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour viens aider

29006
 29006
 59093

Parlophone, Paris 1930-06-28
 106456-2 Lakmé (Delibes): Sous les dômes épais (w. Ben Sedira)
 106457-2 Lakmé (Delibes): Mais je ne sais (w. Ben Sedira)

29519
 29519

Parlophone, Paris 1930-12-11
 106800 Roi d'Ys (Lalo): De tous côtés j'aperçois dans la plaine, pt 1
 106801 d:o, pt 2
 95591 Hérodiade (Massenet): Il est doux, il est bon (Air de Salomé)

29008
 29008
 59093

Parlophone, Paris 1931-01-23
 106875 Saltimbanques (Ganne): C'est l'amour
 106876 Fille de Madame Angot (Lecocq): Soldats d'Augereau

28085
 28085

Parlophone, Paris 1931-01-30
 106920 Werther (Massenet): Les larmes
 106921 Carmen (Bizet): En vain pour éviter (Air des cartes)

29010
 29010

FER Victoria

1881, Nice - 1963, 1/10, Nice.
 Soprano.

Gramophone, Paris 1910-05-26
 - 15830u Bohème (Puccini): Valse de Musette
 1. 15831u Manon (Massenet): Voyons, Manon, plus de chimères

unpubl
 33787, P242

Gramophone, Paris 1910-06-06
 2. 01525v Manon (Massenet): Duo de Saint-Sulpice, pt 1 (w. Beyle)
 (01526v is chorus)
 3. 01527v Manon (Massenet): Duo de Saint-Sulpice, pt 2 (w. Beyle)

034087, W246
 034085, W246

Gramophone, Paris 1910-06-08
 4. 15852u Lakmé (Delibes): Air des clochettes, pt 1
 5. 15853u d:o, pt 2
 - 01532v Carmen (Bizet): Air de Micaela

33759, P234
 33760, P234
 unpubl

Gramophone, Paris 1911-05-02
 6. 16454u Bohème (Puccini): O douce jeune fille (w. Beyle)
 - 16455u Le beau rêve (Flégier)

34281, P289
 unpubl

Gramophone, Paris 1911-05-09
 7. 01923v Hamlet (Thomas): Air de la folie, pt 1
 8. 01924v d:o, pt 2

033117, W206
 033118, W206

Gramophone, Paris 1911-05-15

9.	01930v	Mireille (Gounod): Mon cœur	033119
-	01931v	Mireille (Gounod): Air, act 2	unpubl
-	01932v	Carmen (Bizet): Air de Micaela	unpubl
-	01933v	Bohème (Puccini): Duo Mimi et Marcel (w. Vigneau)	unpubl
10.	01934v	Bohème (Puccini): Je comptais vous trouver ici (w. Vigneau)	034104

Gramophone, Paris 1911-05-19

-	16473u	Pagliacci (Leoncavallo): Duo, act 1, pt 1 (w. Vigneau)	unpubl
-	16474u	d:o, pt 2	unpubl

Gramophone, Paris 1911-05-23

-	01936v	La Divorcée (Fall): Couplets du sleeping	unpubl
(01937v is Dupouy)			
11.	01938v	Bohème (Puccini): Quatuor, act 3 (w. Brohly, Beyle & Vigneau)	034105

Gramophone, Paris 1911-05-29

-	01942v	La Divorcée (Fall): Duo (w. Dupouy, as Duez)	unpubl
-	01943v	Les Bohemiennes (-) (w. Brohly)	unpubl

Odeon, London?

12.		Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui, pt 1	A143032, 0789
13.		d.o, pt 2	A143033, 0789
14.	Lxg67	Mignon (Thomas): Polonaise, pt 1	A143035, 0708
15.	Lxg68	d.o, pt 2	A143036, 0708
16.		Manon Lescaut (Puccini): Aria	A143044
17.		Le beau rêve (Flégier)	A143047

Gramophone, Paris 1922-12-13

-	CS641-1	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	unpubl
18.	CS641-2	d:o	033246, W544

FÉRALDY, Germaine

1894, Toulouse - 1949, 29/6, Toulouse.

Soprano.

Pathé, Paris 1923 - 1925

712		Mireille (Gounod): Heureux petit berger	0462, X462 ("21-8-25")
713		Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	0462, Act X22 ("7-3-25")
717		Bohème (Puccini): La chambre d'utrefois (Donde lieta)	0461, Act X23
732		Carmen (Bizet): Je vais voir (Micaëla's air)	0461, Act X24
865		Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	0465, X462
866		Lakmé (Delibes): Dans la forêt	0464, Act X22 ("16-9-23")
868		Lakmé (Delibes): Tu m'as donné le plus beau rêve	0467, Act X24 ("3-3-24")
871		Manon (Massenet): Je suis encore tout étourdie	0464 ("24-10-25")
873		Manon (Massenet): Adieu notre petite table	0465, Act X23
1024		Mireille (Gounod): Vincenette a votre âge (w. Marny)	2573
1025		Noces de Jeannette (Massé): Cours, mon aiguille	0467
1033		Noces de Jeannette (Massé): Parmi tant d'amoureux	0597

Pathé, Paris 1926? (ac)

200381		Mignon (Thomas): Je suis Titania	0597, X597 ("29-1-27")
--------	--	----------------------------------	------------------------

Columbia, Paris 1928-03-08

WLX280-1		Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	D15029
WLX280-2		d:o	unpubl
WLX281-1		Lakmé (Delibes): Dans la forêt près de nous	unpubl
WLX281-2		d:o	D15029

Columbia, Paris 1928-03-10

WL956-1		Lakmé (Delibes): Blanche Dourga	D13039, D1649
WL957-1		Lakmé (Delibes): Tu m'as donné le plus beau rêve	D13039, D1649
WL957-2		d:o	unpubl
WLX288-1		Mireille (Gounod): Mon cœur ne peut changer	unpubl
WLX288-2		d:o	D15043

Columbia, Paris 1928-03-12

WLX290-1		Manon (Massenet): Adieu notre petite table	D15034, L2227
WLX290-2		d:o	unpubl

Columbia, Paris 1928-04-12

WLX341-1		Manon (Massenet): Je suis encore toute étourdie	D15042
WLX342-1		Mireille (Gounod): Mon cœur ne peut changer	unpubl
WLX342-2		d:o	unpubl

Columbia, Paris 1928-04-13

WLX347-1		Manon (Massenet): Je marche sur tous les chemins	unpubl
WLX347-2		d:o	unpubl
WLX349-1		Manon (Massenet): Oui dans les bois (Fabliau)	unpubl
WLX349-2		d:o	D15034

Columbia, Paris 1928-05-03

WLX353-1		Lakmé (Delibes): Où va la jeune hindoue?	Unpubl
WLX353-2		d:o	D15042
WLX354-1		Mireille (Gounod): O légère hirondelle	unpubl
WLX354-2		d:o	D15043

Columbia, Paris 1928-06-13

WL1175-1	Mireille (Gounod): Heureux petit berger	D13055
WL1175-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1928-06-18</u>		
WLX467	Mireille (Gounod): Allons, me voilà reposée (date?)	LFX25
WL1191-1	Manon (Massenet): Je marche sur tous les chemins	D13055
WL1191-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1928-10-04?</u>		
WLX524-1	Bohème (Puccini): Je comptais vous trouver ici (w. Villier)	D15096
<u>Columbia, Paris 1928-10-09</u>		
WL1260-1	Bohème (Puccini): La chambre d'autrefois (Donde lieta)	LF8
WL1260-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, Paris 1928-11-01</u>		
WLX597-1	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimì	unpubl
WLX597-2	d:o	D15096
WLX598-1	Lakmé (Delibes): Viens Mallika... Sous le dôme épais (w. Bernardet)	unpubl
WLX598-2	d:o	D15136
<u>Columbia, Paris 1928-11-07</u>		
WLX607-1	Prodaná Nevěsta (Smetana): Cœur de mère	D15120
WLX607-2	d:o	unpubl
WLX608-1	Prodaná Nevěsta (Smetana): Si pur amour	D15136
WLX608-2	d:o	unpubl
WLX609-1	Prodaná Nevěsta (Smetana): Fille cruelle (w. Claudel)	unpubl
WLX609-2	d:o	D15120
<u>Columbia, Paris 1929-04-09?</u>		
WL1582	Mélodies arabes (Perez)	D13098
WL1583	Notre maison (Perez)	D13098
<u>Columbia, Paris 1929-12-06</u>		
WLX1196-1	Roméo et Juliette (Gounod): A toi ma Juliette (w. Thill)	unpubl
WLX1196-2	d:o	LFX1, LX14, LOX20
WLX1197-1	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, les parents ont tous des entrailles de pierre (w. Thill)	LFX2, LX15, LOX21
WLX1197-2	d:o	unpubl
WLX????		
WLX????		
<u>Columbia, Paris 1929-12-10</u>		
<u>Columbia, Paris 1929-12-12</u>		
<u>Columbia, Paris 1929-12-13</u>		
<u>Columbia, Paris 1930-01-08</u>		
<u>Columbia, Paris 1930-02-12</u>		
<u>Columbia, Paris 1930-11-05</u>		
<u>Columbia, Paris 1930-11-07</u>		
<u>Columbia, Paris 1931-04-14</u>		
<u>Columbia, Paris 1931-06-19/24</u>		
<u>Columbia, Paris 1931-06-23</u>		
<u>Columbia, Paris 1931-06-27/28</u>		
<u>Columbia, Paris 1932-02</u>		
<u>Columbia, Paris 1932-05-13</u>		
<u>Columbia, Paris 1932-07-13</u>		
<u>Pathé, Paris 1932</u>		
N230309	Traviata (Verdi): Ah, de mes larmes (Dite alla giovine) (w. Baugé)	X90077
N230310	Traviata (Verdi): Vous êtes Violetta (w. Baugé)	X90077
<u>Columbia, Paris 1932-11-02</u>		
WL3952-1	Nozze di Figaro (Mozart): Mon cœur soupire	LF99 (take?)
WL3952-2	d:o	unpubl?
<u>Columbia, Paris 1933-01-09</u>		
WL4101-1	Nozze di Figaro (Mozart): Viens cher amant (Deh vieni non tardar)	LF99
WL4101-2	d:o	unpubl
WL4102-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Elle a fui la tourterelle	LF122 (take?)
WL4102-2	d:o	unpubl?
WL4103-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Cernay)	LF122 (take?)
WL4103-2	d:o	unpubl?
<u>Columbia, Paris 1933-02-13</u>		
CLX1668-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Rien ne peut changer mon âme (Una voce poco fa)	LFX302
CLX1669-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Oui, je suis douce (Io sono docile)	LFX302 (take?)
CLX1669-2	d:o	unpubl?
<u>Pathé, Paris 1933</u>		
N230911	Katinka (Lajtai): Avec un sourire (w. Gaudin)	X91051
N230912	Katinka (Lajtai): Viens aimer	X91051
N204077	Les Saltimbanques (Ganne): La bergère Colinette	X91059
N204078	Mousquetaires au Couvent (Varnay): Mon Dieu, de mon âme incertaine	X91059
?	Deux sous de fleurs (Benatzky): Deux sous de fleurs	X91060
?	Deux sous de fleurs (Benatzky): Un prince charmant	X91060
N204089	Son autre amour (Benatzky): Si j'osais te dire	X94500

E204279	La Guerre des Valses (Grothe-Melichar): Valse romantique	PA81
E204280	La Guerre des Valses (Grothe-Melichar): Valse blonde	PA81
E204281	Valses de Vienne (Strauss): Adieu, musique (w. Baugé)	PA79
E204282	Valses de Vienne (Strauss): Un petit baiser (w. Baugé)	PA79
Pathé, Paris 1934		
CPT1262-1	Rigoletto (Verdi): Signor ni principe (Fr)	unpubl
CPT1262-2	d:o	unpubl
CPT1262-3	d:o	PG41
CPT1263	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Villabella) (Fr)	PG41
CPT1360-1	Potpourri, Waltzes of 1900: Sur les vagues, Reviens, Fascination, J'ai tant pleuré, La valse des ombres (w. Caire)	PG42
CPT1361-1	Potpourri, Waltzes of 1900: Frou-Frou, Le cœur de Ninon (Tesoro mio), Pourquoi ne pas m'aimer (Valse bleue), Amoureuse, Quand l'amour meurt, Valse brune (w. Caire)	PG42
CPT1677	Au temps de merveilleuses (Richepin-Christiné): Vers toi mon amour s'envole	PA456
CPT1678	Au temps de merveilleuses (Richepin-Christiné): On dit que l'amour est roi	PA456
CPTX1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): J'ai pour moi mon droit pour glaive (Chi mi frena) (w. Villabella, Lanza & Balbon) (as a quartet!)	PGT1
CPTX2	Rigoletto (Verdi): Oui, mon âme s'abandonne (Bella figlia dell'amore) (w. Villabella, Lanza & Moreau)	PGT1
CPTX52-1	Orphée et Eurydice (Gluck): Tendre amour (w. Raveau & Delille)	unpubl
CPTX52-2	d:o	PDT27, Col LX432, 11007-D, Od 121173, 125061
CPTX53-1	Orphée et Eurydice (Gluck): Fortune ennemie & Je goutais les charmes (w. Raveau)	PDT26, Col LX431, 11006-D, Od 121172, 125060
CPTX65	Roméo et Juliette (Gounod): Va, je t'ai pardonné (w. Villabella)	PGT8
CPTX66	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, tu dis vrai (w. Villabella)	PGT8
Pathé, Paris 1935		
CPT1960	Si j'étais roi (Adam): Vous m'aimez (w. Villabella)	PD12, Od X3243
CPT1961	Si j'étais roi (Adam): Je vous cherchais (w. Villabella)	PD12, Od X3243
CPT1962	Lakmé (Delibes): D'où viens-tu? (w. Villabella)	PD13
CPT1963	Lakmé (Delibes): C'est le dieu de la jeunesse (w. Villabella)	PD13
CPT1964	Bohème (Puccini): Quando m'en vo (Fr)	PG63
CPTX138	Lakmé (Delibes): Lakmé, c'est toi (w. Villabella)	PGT15
CPTX139	Lakmé (Delibes): Dans la forêt près de nous (w. Villabella)	PGT15
CPT2037	Mireille (Gounod): Le jour se lève	PG63
CPTX147	Sérénade à Watteau (Charpentier)	PAT35
CPTX148	Les yeux de Berthe (Charpentier)	PAT35
Pathé, Paris 1937		
CPT3300	Drei Walzer (Straus): C'est le destin peut-être	PA1205
CPT3301	Drei Walzer (Straus): C'est la saison d'amour	PA1205
CPT????	Reveil (Valbranca)	PA1281
CPT????	Tu veux savoir (Ackermans)	PA1281
CPT3446	Si je pense à vous (Noon)	PA1282
CPT3447	Quand près de toi (Ackermans)	PA1282
Pathé, Paris 1938		
CPT3662	Si tu savais (Ackermans)	PA1388
CPT3663	L'amour est entré dans mon cœur (-)	PA1388
Pathé, Paris 1943		
CPTX520	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimì	PDT64
CPTX521	Mireille (Gounod): Vision (Air de la Crau)	PDT64

FERENCZY, Jeanne

Contralto.

Columbia, New York 1903

1220-	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	1220? (size?)
1230-	Huguenots (Meyerbeer): Aria	1230 (7")
1230-1	d:o	1230
1244-	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. de Bassini)	1244 (7")
1244-	d:o	1244
1245-	Serenata Aragonesa (-) (w. de Bassini)	1245 (7")
1245-1	d:o (ann)	1245
1246-	Io vivo e t'amo (Campana) (w. de Bassini)	1246 (7")
1246-	d:o	1246
1247-	Carmen (Bizet): Si tu m'ames (w. de Bassini)	1247 (7")
1247-	d:o (ann)	1247
1526-1	Favorita (Donizetti): Ah! L'alto ardor (w. de Bassini)	1526

1527-1	Stabat Mater (Rossini): Fac ut portem	1527 (7")
1527-	d:o	1527
Victor, Philadelphia 1907-11-21		
C4941-1	Csöndes Éj Van, Czardas (Ábrámyi) (Hu)	unpubl
C4941-2	d:o	39051
B4942-1	Csak egy kis lány, folk song (Hu)	unpubl
B4942-2	d:o	3851, 63417
Victor, Philadelphia 1907-11-22		
B4946-1	Ím Herbst (Franz) (76.60)	3850
B4946-2	d:o	unpubl
B4947-1	Száll a madár, folk song (Hu) (76.60)	3852, 63417
B4947-2	d:o	unpubl
B4948-1	Janos Vitéz-böl (Kacsoh) (Hu) (76.60)	3853, 63418
B4948-2	d:o	unpubl
B4949-1	Kék nefelejts (Serly) (Hu)	unpubl
B4949-2	d:o (76.60)	3854, 63418

FERLITO, Rosetta

1904, Catania -
Soprano. Debut 1928 Milano.

[HMV](#)
[Disco Excelsius](#)

FERLUGA, Vida

? - 1924?
Mezzo-soprano.

Phonotype, Napoli		
1918	Rigoletto (Verdi): Un dì se io ben rammentomi (w. de Lucia, Armentano & de Angelis)	1918
1919	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. de Lucia, Armentano & de Angelis)	1919

FERNANDEZ, Guido

1880? -
Bass.

Gramophone, Milano 1917-03-31		
1. 3167c	Rigoletto (Verdi): Della vendetta (w. Broccardi & Badini)	2-0254027, S5564, AF108
Gramophone, Milano 1919-10-08		
2. 4155ah	Tosca (Puccini): Ah, finalmente	7-252224, R5701, AE917
Gramophone, Milano 1919-10-14		
3. 913aj	Tosca (Puccini): Eccelenza vado? (w. Bartolomasi, Salvaneschi & Ceccarelli)	2-0254110, S5704, AF13
Gramophone, Milano 1919-10-15		
4. 923aj	Aida (Verdi): Rhadamès, tu rivelasti (w. Pagani & chorus)	2-0254146, S5176
Gramophone, Milano 1919-10-20		
5. 4163ah	Tosca (Puccini): Mario Cavaradossi a voi (w. Salvaneschi)	7-254085, R5721, AE920
6. 926aj	Tosca (Puccini): E buona la mia Tosca (w. Salvaneschi)	2-0254113, S5706, AF14
7. 935aj	Aida (Verdi): Si, corre voce (w. Trentini)	2-0254127, S5150
Gramophone, Milano 1919-10-24		
8. 952aj	Tosca (Puccini): Il cannone des castello (w. Salvaneschi, Ceccarelli, Pacini & Mazzanti)	2-0254114, S5708, AF15
9. 955aj	Tosca (Puccini): Hai più forte sapore (w. Pacini, Mazzanti & Salvaneschi)	2-0254118, S5712, AF17
Gramophone, Milano 1919-10-25		
10. 4170ah	Tosca (Puccini): E non giungono (w. Salvaneschi & Bartolomasi)	7-254086, R5721, AE920
Gramophone, Milano 1919-10-26		
11. 957aj	Tosca (Puccini): Ed or fra noi parliamo (w. Bartolomasi, Salvaneschi & Pacini)	2-0254119, S5714, AF18
12. 959aj	Tosca (Puccini): Orsù Tosca parlate (w. Bartolomasi, Salvaneschi & Pacini)	2-0254120, S5714, AF18
13. 962aj	Tosca (Puccini): Floria! Amore, sei tu (w. Bartolomasi, Salvaneschi & Pacini)	2-0254121, S5716, AF19
Gramophone, Milano 1919-10-29		
14. 979aj	Aida (Verdi): Quest'assisa (w. Bartolomasi, Brilli, Pagani & Pacini)	2-0254137, S5166
15. 981aj	Aida (Verdi): Inni leviamo ad Iside (w. Bartolomasi, Trentini, Brilli, Pagani & Pacini)	2-0254138, S5166
16. 983aj	Aida (Verdi): Su del Nilo (w. Bartolomasi, Trentini, Brilli & Pagani)	2-0254130, S5154

Gramophone, Milano 1919-10-31

17. 997aj	Aida (Verdi): Salvator della patria (w. Bartolomasi, Trentini, Pacini, Pagani & Brilli)	2-0254136, S5164
Gramophone, Milano 1919-11-03		
18. 4183ah	Aida (Verdi): O Re, pei sacri numi (w. Pagani, Brilli, Trentini & chorus)	7-254088, R5153 (Kelly: 19-10-03)
19. 1007aj	Aida (Verdi): O tu che sei d'Osiride (w. Pagani)	2-0254139, S5168
20. 1011aj	Aida (Verdi): Mortal diletto ai Numi (w. Trentini)	2-0254131, S5158
21. 1013aj	Aida (Verdi): Sacerdoti, compiste un delirio (w. Pagani & chorus)	2-0254147, S5178
Gramophone, Milano 1919-11-14		
22. 1025aj	Tosca (Puccini): Tosca è un buon falco (w. Pacini)	2-0252016, S5712, AF17
23. 1029aj	Tosca (Puccini): Com'è lunga l'attesta (w. Bartolomasi & Mazzanti)	2-0253017, S5724, AF23

FERNANDEZ DE LARA, Carmen

?

<u>Columbia, Spain? 1908?</u>	<u>13627-1</u>	Anillo de Hierro (Marquiz): Ven Rodolfo	C373
-------------------------------	----------------	---	------

FERRABINI, Ester

1885, Venezia -
Soprano. Debut 1905 Brescia (concert 1902).

<u>G&T, Milano 1905</u>	<u>1. 7587b</u>	Elisir d'amore (Donizetti): Saria possibile? (w. chorus)	53438, X-93160
<u>Edison 4-min cylinders, Milano? 1908?</u>	<u>2.</u>	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	B180, 30016

FERRACUTI, Aldo

1907, Fermo - 1981, 24/2, Roma.
Tenor. Debut 1930 Roma.

<u>Columbia, Milano 194?</u>	<u>CBX1600-1</u>	Madama Butterfly (Puccini): Con onor (w. Guerrini)	unpubl
	<u>CBX1600-2</u>	d:o	DX1431
<u>HMV, London 1948-04-19</u>	<u>2EA12924-</u>	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui Santuzza? (w. Scuderi)	C3769
	<u>2EA12925-</u>	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no, Turiddu! (w. Scuderi)	C3769

FERRANI, Cesira

1863, 8/5, Torino - 1943, 4/5, Pollone.
Soprano. Debut 1887 Torino.

<u>G&T, Milano 1902-12</u>	<u>1. 5510a</u>	Manon Lescaut (Puccini): L'ora o tarsi (CR)	53147 (7")
	<u>2. 5511a</u>	Desiderio (Zardo)	53148 (7")
	<u>3. 2914b</u>	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi (CR) (67.5)	53281, rr: IRCC234
	<u>4. 2915b</u>	Bohème (Puccini): Addio, senza rancor (CR)	53282
	<u>5. 2916b</u>	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide (CR) (67.6)	53283
	<u>6. 5515a</u>	Hérodiade (Massenet): Aria di Salomé	53149 (7")
	<u>7. 2925b</u>	Manon (Massenet): Addio picciol desco	53284
	<u>8. 5520a</u>	Lohengrin (Wagner): Sogno di Elsa	53150 (7")
	<u>9. 2927b</u>	Mefistofele (Boito): L'altra notte	53285, Vic 52401
	<u>10. 2928b</u>	Se tu m'amai (Pergolesi)	53286
	<u>11. 2929b</u>	Serenata inutile (Vergebliches Ständchen) (Brahms)	53287
	<u>12. 2930b</u>	Lohengrin (Wagner): Duetto (w. Ceresoli)	54033
	<u>13. 2931b</u>	Faust (Gounod): Tardi si fà (w. Apostolu)	54035

FERRANT, Guy

FERRARA, Arturo

1903?, Francavilla, Sicilia -
Tenor. Debut 1924 Bari.

Brunswick

Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	M27002
Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil	M27002
Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	M27003
Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	M27003
Bohème (Puccini): Che gelida manina	M35003, Fonit 35003
Manon Lescaut (Puccini): No pazzo son	M35003, Fonit 35003
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	M35004
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Duetto e stornello, pt 1 (w. Lucini & Ceccherini)	M35005
d:o, pt 2	M35005
Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	M35009, Fonit 35009
Turandot (Puccini): Nessun dorma	M35009, Fonit 35009
Bohème (Puccini): Sono andati (w. Tassinari)	M35013

Turandot (Puccini): Non piangere Liù (w. Tassinari)	M35040
Andrea Chénier (Giordano): Duetto finale, pt 1 (w. Toller)	M35048, Fonit 35048
d:o, pt 2	M35048, Fonit 35048
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	M35050
I Dispettosi Amanti (Parelli): Romanza di Florindo	M35050

FERRARE, Marthe

Soprano.

Vocalion, Paris 1921?

30037	Fille de Madame Angot (Lecocq): De la mère Angot je suis la fille	R6071
30050	Lohengrin (Wagner): Le rêve d'Elsa	D02049
30051	Mefistofele (Boito): La mort de Marguerite	D02049
30055	Fille de Madame Angot (Lecocq): Clairette et Babette	R6071
?	Brigands (Offenbach): Air	R6070
?	Chanson de Fortunio (Offenbach): Air	R6070

Pathé, Paris 1924?

1751	Libellentanz (Lehár): Gigolette (w. Vitry)	2090 ("9-12-24")
1752	Libellentanz (Lehár): Les papillons (w. Vitry)	2090 ("27-8-24")

FERRARI, Cesira

1895? -
Soprano.

Columbia, Milano 1929-07-01

WBX620	Barbiere di Siviglia (Rossini): (date?)
WBX621-1	Barbiere di Siviglia (Rossini):
WBX621-2	d:o

Columbia, Milano 1929-07-02

WBX624-1	Barbiere di Siviglia (Rossini):
----------	---------------------------------

Columbia, Milano 1929-07-03

WBX627-1	Barbiere di Siviglia (Rossini):
----------	---------------------------------

Columbia, Milano 1929-07-05

WBX632-1	Barbiere di Siviglia (Rossini):
WBX633-1	Barbiere di Siviglia (Rossini):
WBX633-2	d:o

Columbia, Milano 1929-07-06

WBX634-1	Barbiere di Siviglia (Rossini):
WBX634-2	d:o

Columbia,

Madama Butterfly (Puccini): Complete (w. Pampanini etc)

Columbia, Milano 1931

WBX967	Andrea Chénier (Giordano): Per l'ex inferno (w. Nesi & Baracchi)	GQX10109
--------	--	----------

FERRARI, Nerina

1907? -
Soprano.

HMV, Milano 1928-12-03

- CF2509-1	Carmen (Bizet): Con voi ber (w. Basi, Pederzini, Cheli & chorus)
1. CF2509-2	d:o

unpubl
S10052 (0254010)

HMV, Milano 1928-12-07

- CF2520-1	Amico Fritz (Mascagni): Suzel buon dì (w. Marcaggi)
2. CF2520-2	d:o

unpubl
S10047 (0254003)

HMV, Milano 1928-12-08

3. CF2523-1	Amico Fritz (Mascagni): Tutto tace (w. Marcaggi)
-------------	--

S10047 (0254004)

HMV, Milano 1931-05-07

2F321-1	Carmen (Bizet):
2F321-2	d:o

HMV, Milano 1931-05-11

2F337-1	Carmen (Bizet): (date?)
2F337-2	d:o (date?)
2F338-1	Carmen (Bizet):
2F338-2	d:o

HMV, Milano 1931-05-12

2F345-1	Carmen (Bizet):
2F345-2	d:o

HMV, Milano 1931-05-13

2F352-1	Carmen (Bizet):
2F352-2	d:o
2F353-1	Carmen (Bizet):
2F353-2	d:o

2F354-1 Carmen (Bizet):

HMV, Milano 1931-05-14

2F359-1 Carmen (Bizet):
2F359-2 d:o

HMV, Milano 1931-05-17

2F372-1 Carmen (Bizet):
2F373-1 Carmen (Bizet):
2F373-2 d:o
2F374-1 Carmen (Bizet):
2F374-2 d:o

HMV, Milano 1931-05-18

2F376-1 Carmen (Bizet):

HMV, Milano 1931-07-20

2F337-3 Carmen (Bizet): (date?)
2F337-4 d:o

FERRARI - FONTANA, Edoardo

1878, 8/7, Roma - 1936, 4/7, Toronto.

Tenor.

Odeon, Milano 1909/1910

1. Lohengrin (Wagner): Cigno fedel 37821
2. Lohengrin (Wagner): Sei torna alfin 37822

Columbia, New York 1914-02-14

- 39259-1 Tristan und Isolde (Wagner): Noto, Regina è a me il magico poter
- 39260-1 Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco, credetemi
- 36877-1 Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Madonna dei dolor
- 36878-1 Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Madonna, con sospiri

unpubl
unpubl
unpubl
unpubl

Columbia, New York 1915-03-01

3. 39259-2 Tristan und Isolde (Wagner): Noto, Regina è a me il magico poter
4. 39260-2 Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco, credetemi
5. 36877-2 Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Madonna dei dolor
6. 36878-2 Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Madonna, con sospiri
- 37235-1 Otello (Verdi): Niun mi tema
7. 37235-2 d:o
8. 37236-1 Carmen (Bizet): La fleur que tu m'avais jetée

A1731
A1731
A5663, rr: CRS31
A5663, rr: CRS31
unpubl
A5721
A5721

Columbia, New York 1915-05-07

- 45613-1 M'ama non m'ama (Mascagni) unpubl

Columbia, New York 1915-05

- 37268-1 Otello (Verdi): Già nella notte densa (w. Matzenauer)
- 37269-1 Otello (Verdi): Ed io vedea fra la tue tempie (w. Matzenauer)

unpubl
unpubl

Edison, New York 1916-01-11

- 4331-A Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba
- 4331-B d:o
- 4331-C d:o
9. 4332-A Tosca (Puccini): E lucevan le stelle
- 4332-B d:o
- 4332-C d:o

unpubl, LP: HLM7186
unpubl, LP: GV61
unpubl
83047
unpubl?
unpubl?

Edison, New York 1918-10-23

- 6425-A Inno di Garibaldi (Olivieri)
- 6425-B d:o
10. 6425-C d:o

unpubl?
unpubl?
82555, PA 29019 (mx 14256-2 from
take C)

Edison, New York 1918-11-12

- 6456-A Luna Cortese (Valente)
- 6456-B d:o
- 6456-C d:o

unpubl
unpubl, LP: GV61
unpubl

Edison, New York 1923-12-06

- 4331-F Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba
- 4331-G d:o
- 4331-H d:o
- 6456-F Luna Cortese (Valente)
- 6456-G d:o
- 6456-H d:o

unpubl
unpubl
unpubl
unpubl
unpubl
unpubl

Edison, New York 1923-12-12

- 9280-A Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba
- 9280-B d:o
- 9280-C d:o

unpubl
unpubl
unpubl

FERRARIS, C

Baritone.

Pathé - AICC cylinders & discs, Milano 1903

1. 84020 Rigoletto (Verdi): Sì vendetta 84020

2.	84032	Aida (Verdi): Quest'assisa ch'io vesto	84032, 10268
3.	84034	Carmen (Bizet): Strofe del Toreador	84034, 10268
4.	84120	Trovatore (Verdi): Per me ora fatale	84120

FERRARIS, Ines Maria

1882 - 1971, 11/12, Milano.
Soprano. Debut 1908 Bologna.

Odeon, Milano 1906?

Xm735	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio	37385
	Don Pasquale (Donizetti): So anch'io la virtù magica	37391

Columbia, Milano 1908?

10725	Fra Diavolo (Auber): Quell' uom dall fiero aspetto (w. Santini)	D4120, Si-la-fa R1023
10730	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Santini)	D493
10773	Traviata (Verdi): Addio del passato	D493
74702	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Santini)	D16252
74705	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. de Padova & Santini)	D16253

Pathé, Milano 1909?

80904	Notte d'aprile (Tosti)	80904, 13055
80905	Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete	80905, 10305
80906	Serenata inutile (Brahms)	80906, 10305
80907	Addio (Tosti)	80907, 13055
80908	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Minolfi)	80908, 12505
80909	Rigoletto (Verdi): Veglia, o donna (w. Minolfi)	80909, 12505
80910	Rigoletto (Verdi): Piangi, fanciulla (w. Minolfi)	80910
80911	Rigoletto (Verdi): Lassù nel ciel (w. Minolfi)	80911, 12506, 5292

Columbia, Milano 1914?

42392	Carmen (Bizet): Ma non m'inganno (w. Bolis & Formichi)	D5593
42398	Carmen (Bizet): Mia veggo ancor (w. Bolis)	D5584
42421	Carmen (Bizet): Ah! Paventa (w. Company)	D5595
42424	Carmen (Bizet): E nostr'affar il doganier (w. Anitua & Company)	D5592
42426	Carmen (Bizet): Io dico	D5593
42427	Carmen (Bizet): Ah, mi parla di lei (w. Bolis)	D5583
74775	Rigoletto (Verdi): Gualtier Malde (w. Formichi)	D17738
	Rigoletto (Verdi): Caro nome (Set, no 13)	D17738

(Gilda in complete Rigoletto)

Fonotipia, Milano 1926-04-02

xxPh5566	Ballo in maschera (Verdi): La rivedrò nell'estasi (w. Pertile, Bertana, Righetti, Baromeo & chorus)	unpubl
xxPh5566-2	d:o	74974, F5531, 500
xxPh5580	Ballo in maschera (Verdi): È scherzo od è follia (w. Pertile, Bertana, Righetti & Baromeo)	74973, F5531, 500
xxPh5580-2	d:o	F5531

Fonotipia, Milano 1928-06-20

xxPh6324	Rosenkavalier (Strauss): Presentazione della rosa, pt 1 (w. Supervia)	120169, 550, Decca P-G-25870
xxPh6325	d:o, pt 2	120169, 550, Decca P-G-25870
xxPh6326	Rosenkavalier (Strauss): Final duet, pt 1 (w. Supervia)	120170, 551
xxPh6327	d:o, pt 2	120170, 551
xxPh6328	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Dance duet, pt 1 (w. Supervia)	120166, 552
xxPh6329	d:o, pt 2	120166, 552

Fonotipia, Milano 1930-10-17

xxPh6623	Faust (Gounod): Tardi si fa, pt 1 (w. Borelli)	unpubl
xxPh6624	d:o	unpubl
xxPh6624-2	d:o	unpubl
xxPh6625	Faust (Gounod): C'era un re, un re di Thulé	unpubl

Fonotipia, Milano 1930-10-28

xxPh6660	Faust (Gounod): Non v'è alcun	unpubl
----------	-------------------------------	--------

Fonotipia, Milano 1930-11-26

xxPh6672	La Regata Veneziana (Rossini): 1) Anzoleta avanti la Regata	unpubl
xxPh6672-2	d:o	172198, 5652
xxPh6674	La Regata Veneziana (Rossini): 2) Anzoleta copasso la Regata	unpubl
xxPh6674-2	d:o	172198, 5652
xxPh6675	La Regata Veneziana (Rossini): 3) Anzoleta dopo la Regata	unpubl
xxPh6675-2	d:o	172199, 5653

Fonotipia, Milano 1931-01-14

xxPh6681	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1931-01-16</u>		
xxPh6681-2	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1931-01-20</u>		
xxPh6689	Traviata (Verdi): Follie, follie... Sempre libera (w. Garruti)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1931-01-23</u>		
xxPh6693	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	unpubl
<u>Odeon, Milano 1930/1931</u>		
MO3300	Amico Fritz (Mascagni): Non mi resta che il pianto	unpubl (1930-10-28/29)
MO3300-2	d:o	unpubl
MO3300-3	d:o	B15002
MO3411	La Rondine (Puccini): Chi il bel sogno di Doretta	B15002 (1931-01-20/22)

FERRARIS, Teresina

1882, Vercelli -
Mezzo-soprano. Debut 1899 Stradella.

<u>Fonotipia, Milano 1905-04</u>		
- XPh197	Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete	unpubl
- XPh198	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl
- XPh199	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol?	unpubl
- XPh200	Carmen (Bizet): Invan, per evitare riposte	unpubl (destroyed)
- XPh201	Dopo! (Tosti)	unpubl (destroyed)
- XPh202	Freischütz (Weber): Occhi belli (Trübe Augen)	unpubl
- XPh203	Freischütz (Weber): La nonna mia	unpubl (destroyed)
- XPh205	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	unpubl
- XPh206	Linda di Chamounix (Donizetti): Canzone di Pieretto	unpubl
- XPh224	Faust (Gounod): Le parlate d'amor	unpubl
- XPh225	Hugenots (Meyerbeer): Vaga donna	unpubl (destroyed)
<u>Fonotipia, Milano 1906-01-09</u>		
- XPh1545	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl
- XPh1546	Carmen (Bizet): Scena della carte	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-01-10</u>		
1. XPh1547	Freischütz (Weber): La nonna mia	39450
2. XPh1548	Mignon (Thomas): Leggiadre rondinelle (w. Luppi)	39478
3. XPh1549	Mignon (Thomas): Sofferto hai tu? (w. Luppi)	39479
<u>Fonotipia, Milano 1906-01-12</u>		
4. XPh1558	Freischütz (Weber): Occhi belli (Trübe Augen)	39451
- XPh1559	Linda di Chamounix (Donizetti): Cari luoghi	unpubl
5. XPh1563	Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete	39559
6. XPh1565	Linda di Chamounix (Donizetti): Ah, bel destin (w. Clasenti)	39452
- XPh1565-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-01-16</u>		
7. XPh1567	Nozze di Figaro (Mozart): Che soave zeffiretto (w. Clasenti)	39453
- XPh1569	Faust (Gounod): Le parlate d'amor	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-01-23</u>		
- XPh1581	Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor del creato! (w. Burzio)	unpubl
- XPh1581-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-01-24</u>		
- XPh1583	Viaggiatore notturno (Rubinstein) (w. Clasenti)	unpubl
- XPh1585	Mignon (Thomas): Styrienne	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-03-14</u>		
8. XPh1706	Faust (Gounod): Le parlate d'amor	39556
<u>Fonotipia, Milano 1906-05-15</u>		
- XPh1875	Figlia di Jorio (Franchetti): Tutta di verdi (w. d'Albert & Pagnoni)	unpubl
- XPh1875-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1907-03-20</u>		
9. XPh2514	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol?	62103
- XPh2515	Mignon (Thomas): Styrienne	unpubl
10. XPh2516	Hugenots (Meyerbeer): Vaga donna	62258
- XPh2517	Fra Diavolo (Auber): Andiam, mia moglie, a riposar (w. Corradetti & de Macchi)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1907-03-21</u>		
- XPh2518	Aida (Verdi): Silenzio! Aida verso noi s'avanza (w. de Macchi)	unpubl
- XPh2519	Aida (Verdi): Ebben, qual nuovo fremito (w. de Macchi)	unpubl
- XPh2520	Aida (Verdi): Pietà ti prenda (w. de Macchi)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1907-03-22</u>		

11. XPh2524	Werther (Massenet): Va...no, non è mal se piango	62102
12. XPh2525	Werther (Massenet): È la verità?	62259

Fonotipia, Milano 1907-12-18

13. XPh3032	Carmen (Bizet): Scena della carte	92125
14. XPh3033	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suo?	92124

Fonotipia, Milano 1907-12-19

- XPh3039	Faust (Gounod): Le parlate d'amor	unpubl
-----------	-----------------------------------	--------

Fonotipia, Milano 1907-12-20

- XPh3046	Carmen (Bizet): All'udir del sistro il suon	unpubl
-----------	---	--------

Fonotipia, Milano 1907-12-21

- XPh3049	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	unpubl
- XPh3055	Malia (Tosti)	unpubl

FERRAT, Madeleine

Soprano.

Anker

Mireille (Gounod): Air du Pâtre	1657
Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	1657

FERRAUTO, Augusto

1903, 20/6, Napoli - 1986, 14/6, Napoli.

Tenor. Debut 1929 Chieti.

Cetra, 1937-11-06

1. 2-70073	Bohème (Puccini): Che gelida manina	CB20246
2. 2-70074	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	CB20246

Cetra, 1937-11-07

3. 50015	Torna a Surriento (de Curtis)	IT518, DC4446
4. 50016	'O marenariello (Gambardella)	IT518, DC4446
5. 50017	Tu ca nun chiagne (de Curtis)	IT520, DC4448
6. 50018	Voce 'e notte (de Curtis)	IT519, DC4447
7. 50019	Piscatore 'e Pusilleco (Tagliaferri)	IT520, DC4448
8. 50020	Comme se canta a Napule (Mario)	IT519, DC4447

Cetra, 1938-05-24

9. 50075	Santa Lucia luntana (Mario)	IT549, DC4450
10. 50076	Maria Mari (di Capua)	IT550, DC4449
11. 50077	Yvelise (Bertini)	IT547
- 50078	Land des Lächelns (Lehár): Tu che m'hai preso il cuor	unpubl
12. 50078-2	d:o	IT547
13. 50079	Napule e Surriento! (Tagliaferri)	IT548
14. 50080	Silenzio cantatore (Lama)	IT548, DC4449
15. 50081	Sòra mia! (de Curtis)	IT550
16. 50082	Core'ngrato (Cardillo)	IT549, DC4450

Cetra, 1938-07-14/15

17. 2-70124	Tosca (Puccini): Recondita armonia	CB20248, CC2065 (1940-06-28??)
- 2-70125	Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil	unpubl
- 2-70125-2	d:o	unpubl
18. 2-70125-3	d:o	CB20280 (1940-06-28 in wax)
19. 2-70126	Turandot (Puccini): Non piangere, Liù	CB20248, CC2065 (1940-06-28??)
- 2-70127	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	unpubl?
- 2-70128	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	unpubl?
- 2-70129	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	unpubl?
- 2-70130	Andrea Chénier (Giordano): Un dì, all'azzurro spazio	unpubl
- 2-70130-2	d:o	unpubl
20. 2-70130-3	d:o	CB20281
- 2-70131	Martha (Flotow): M'appari tutt'amor	unpubl?

Cetra, 1938

21. 50562	Portame mmiezz' 'o mare (de Filippis)	IT780, DC4451
22. 50563	Carmela (de Curtis)	IT784, DC4453
23. 50564	O sole mio (di Capua)	IT782, DC4452
24. 50565	Senza catene (Nardella)	IT780, DC4451
25. 50566	'O mare 'e Margellina (Falvo)	IT784, DC4453
26. 50567	Marechiare (Tosti)	IT782, DC4452

Parlophone, 1938

27. 153730	Voglio campà pe' n'ora (Tito-Manlio)	GP92591
28. 153731	Vela latina (Fiore)	GP92591
29. 153732	Speranza mia (Tito-Manlio)	GP92592
30. 153733	Aduormete ammore (de Mura)	GP92592
31. 153734	Fronna frunnella (Cerino)	GP92593

Cetra, 1940-06-28

32. 2-70449	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	CC2302
-------------	------------------------------------	--------

Cetra, 1940-06-29

33. 2-70450	Carmen (Bizet): Il fior	CB20282, 67830
34. 2-70451	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mamma, quel vino è generoso	CB20281
35. 2-70452	Andrea Chénier (Giordano): Sì, fui soldato	

36. 2-70454

Turandot (Puccini): Nessun dorma

CB20280

FERRÉ,

Tenor.

Odeon, Spain 1910???

SO1397

Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba

Fadas 38047

FERRER, Marisa

1902 - 1972, December, Paris.

Soprano. Debut 1924 Paris.

Columbia

K&R: "Nur eine einzige Schallplattenaufnahme auf Columbia"

FERRET, Sr

Baritone.

Pathé, Barcelona? 1920?

Marina (Arrieta): Cuarteto, pt 1 (w. Herrera, Farrás & Rey)	5607
d:o, pt 2	5607
Marina (Arrieta): Terceto, pt 1 (w. Herrera & Farrás)	5608
d:o, pt 2	5608
Marina (Arrieta): Seguidillas	5609
Marina (Arrieta): Dúo de Jorge y Roque (w. Farrás)	5610
Marina (Arrieta): Brindis (w. Farrás & Rey)	5610

FERRETTI, Carlo

Baritone.

Hytone, USA 1920???

3091B

Carmen (Bizet): Canzone del toreador

L-91

FERRETTI, Paolo?, Finale Emilia -
Baritone.Gramophone, Milano 1913-02-19

1. 2662ah

Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Salvati)

54475

Gramophone, Milano 1913-02-26

2. 578aj

Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata (w. Badini & chorus)

054430

Gramophone, Milano 1913-02-28

3. 2678ah

Gioconda (Ponchielli): Feste! Pane! (w. chorus)

54704

4. 585aj

Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste (w. Scalfaro & chorus)

054420, S3090

Gramophone, Milano 1913-03-01

5. 588aj

Elisir d'amore (Donizetti): Io son rico (w. Scalfaro & chorus)

054435

Gramophone, Milano 1913-03-07

6. 2685ah

Educande di Sorrento (Usiglio): Un bacio rendimi (w. Scalfaro)

54483

7. 2686ah

Prophète (Meyerbeer): Vieni qui (w. Scalfaro)

54484

Gramophone, Milano 1913-03-19

8. 650aj

Bohème (Puccini): Mimi è una civetta (w. Casini & de Gregorio)

054447, Vic 68453

FERRIER, Kathleen1912, 22/4, Higher Walton, Lancashire - 1953, 8/10, London.
Contralto. Debut 1942 Newcastle, opera 1946.Columbia, London 1945

CA19861-1

Sound the trumpet (Purcell) (w. Baillie)

DB2201

CA19862-1

King Arthur (Purcell): Let us wander & Shepher, shepherd (w. Baillie)

DB2201

CA19863-1

I would that my love (Mendelssohn) (w. Baillie)

DB2194

- CA19864-1

Greeting (Mendelssohn) (w. Baillie)

unpubl

CA19864-2

d:o

DB2194

CAX9276-1

Otho (Händel): Spring is coming

DX1194

CAX9277-1

Otho (Händel): Come to me soothing sleep

DX1194

Decca, London 1946-02-06

AR10042

Matthäus-Passion (Bach): Have mercy, Lord, pt 1

K1465

AR10043

d:o, pt 2

K1465

Decca, London 1946-02-27

- AR10092-1

Rodelinda (Händel): Art thou troubled?

unpubl

AR10092-2

d:o

K1466

- AR10093-1

Orphée et Eurydice (Gluck): Che farò senza Euridice

unpubl

AR10093-2

d:o

K1466

Decca, London 1946-05-08 & 28

AR10289-1

Stabat Mater (Pergolesi):

AR10291-1

Stabat Mater (Pergolesi):

AR10291-2

d:o

AR10292-1	Stabat Mater (Pergolesi):
AR10292-2	d:o
AR10293-1	Stabat Mater (Pergolesi):
AR10293-2	d:o
AR10294-1	Stabat Mater (Pergolesi):
AR10295-1	Stabat Mater (Pergolesi):

Decca, London 1946-09-03

AR10544-1	Elijah (Mendelssohn): O rest in the Lord
AR10545-1	Elijah (Mendelssohn): Woe unto them

K1556
K1556

Decca, London 1947-03-14

AR11096-1	Gretchen am Spinnrade (Schubert)
AR11096-2	d:o
AR11097-1CA	Die junge Nonne (Schubert)

unpubl
K1632
K1632

Decca, London 1947

AR11392-1	Orfeo ed Euridice (Gluck):
AR11393-1	Orfeo ed Euridice (Gluck):
AR11393-2	d:o
AR11394-1	Orfeo ed Euridice (Gluck)
AR11394-2	d:o
AR11394-3	d:o
AR11396-1	Orfeo ed Euridice (Gluck):
AR11397-1	Orfeo ed Euridice (Gluck):
AR11399-1	Orfeo ed Euridice (Gluck):
AR11400-1	Orfeo ed Euridice (Gluck):
AR11400-2	d:o
AR11401-1	Orfeo ed Euridice (Gluck):
AR11402-1	Orfeo ed Euridice (Gluck):
AR11403-1	Orfeo ed Euridice (Gluck):
AR11403-2	d:o
AR11404-1	Orfeo ed Euridice (Gluck):
AR11404-2	d:o
AR11405-1	Orfeo ed Euridice (Gluck):
AR11405-2	d:o

Decca, London 1947-06-30 & 07-04

AR11412-425	Matthäus-Passion (Händel) (w. Suddaby & Greene)
-------------	---

K1673-1679

Decca, London 1947-12-18

AR11901-1	Alto Rhapsody, pt 1 (Brahms)
AR11902-1	d:o, pt 2
AR11903-1	d:o, pt 3
AR11904-1	d:o, pt 4

AK1847
AK1848
AK1848
AK1847

Decca, London 1948-05-13

- AR12344-1	Xerxes (Händel): Ombra mai fù
- AR12344-2	d:o (date?)
- AR12344-3	d:o (date?)

unpubl
unpubl
unpubl

Decca, London 1948-08-06

DR12581	Silent night (Gruber)
DR12582	Adeste fidelis (trad)

M622
M622

Decca, London 1948-10-07

- AR12344-4	Xerxes (Händel): Ombra mai fù (date?)
AR12344-5	d:o

unpubl
K2135

Decca, London 1949-02-10

DR13217-1	Blow the wind southerly (arr Whittaker)
DR13218-1A	Ma bonny lad & The keel row (arr Whittaker)
DR13219-1A	Have you seen but a white lily grow? (arr Grew-Jonson) (date?)
DR13220-1A	Willow, willow (arr Warlock) (date?)
- DR13221-1	The lover's curse (arr Hughes) (date?)
- DR13221-2	d:o (date?)
DR13221-3	d:o (date?)
DR13222-1	Down by the Sally gardens (arr Hughes) (date?)

F9300, London R10102
F9300, London R10102
London R10103
London R10103
unpubl
unpubl
London R10104
London R10104

Decca, London 1949-02-14

DR13234	Der Musensohn (Schubert)
DR13235-1	An die Musik (Schubert)

M652
M652

Decca, London 1949-02-15

AR13236	? (Brahms)
AR13237	? (Brahms)

K2289
K2289

Columbia, London 1949

CAX10624-1B	Kindertotenlieder (Mahler): 1) Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n
CAX10625-1	d:o: 2) Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen
CAX10626-1	d:o: 3) Wenn dein Mütterlein tritt zur Türh herein
CAX10627-1A	d:o: 4) Off' denk ich, sie sind nur ausgegangen
CAX10628-1	d:o: 5) In diesem Wetter, in diesem'm Saus, pt 1
CAX10629-1A	d:o: 5) In diesem Wetter, in diesen'm Saus, pt 2

LX8939
LX8940
LX8941
LX8941
LX8940
LX8939

Decca, London 1949-10-06

AR14119	Cantata 11 (Bach)
---------	-------------------

X399

AR14120	d:o	X399
AR14121	d:o	X400
AR14122	d:o	X400
AR14123	d:o	X401
AR14124	d:o	X401

Decca, London 1949-11-03

?	Cantata 67 (Bach)	X347
?	d:o	X347
?	d:o	X348
?	d:o	X348

Decca, London 1949-12-19

DR14420-1	Der Musensohn (Schubert)	M652
-----------	--------------------------	------

Decca, London 1950-07-17

DR15223-1	The fidgety bairn (arr Robertson)	M657
DR15224-1	Ga' the yowes (arr Jacobson)	M657
?	Vier ernste Gesänge (Brahms)	X563
?	d:o	X563
?	d:o	X564
?	d:o	X564

Decca, London 1951-12?

DR16594-1	I will walk with my love & The stuttering lovers (arr Hughes)	M681
DR16595-1	Now sleeps the crimson petal (Quilter)	M680

DR16601-1	I know where I'm going (Hughes)	M681
-----------	---------------------------------	------

DR16603-1	To daisies (Quilter)	M680
-----------	----------------------	------

Decca, London 1951-12-12

DR16605-1	Ye banks and braes (arr Quilter)	M679
DR16606-1	Drink to me only with thine eyes (arr Quilter)	M679

FERRIÈRE, Anne-Mar.

FERRONI, Luigi

1880? (RM: 1885), Firenze - 1962, 23/2, Firenze.
Bass. Debut 1904 (1902?) Firenze.

Fonotecnica

1. 3021	Faust (Gounod): Serenata	3021
2. 3023	Mefistofele (Boito): Aria del fischio	3023
3. 3024	Mefistofele (Boito): Ecco il mondo	3024
4. 3025	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	3025
5. 5009	Mefistofele (Boito): Prologo e sfida (Ave Signor)	C5009
6. 5010	Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amò	C5010

FERTNER, Antoni

1874 -
Baritone.

Edison 2-min cylinders, Warszawa 1907?

15505	Powrát Taty parodja	15505
15523	Scena w wagonie (-) (w. Bielska)	15523
15591	U dentysty (-) (w. Rapacki)	15591
15625	Wiersz "Secesya" (-)	15625
15681	Rozmowa pijaka z Ksiézymem (-)	15681

FEUGE (-GLEISS), Emilie

1863, Rheinpfalz - 1923, Dessau.
Soprano. Debut 1887 Berlin.

G&T, Bayreuth 1904

1. BAY1114e	Siegfried (Wagner): Hei, Siegfried (Sang des Waldvogels)	43575
2. BAY1127e	Der Vogel im Walde (Taubert)	43584
3. 832f	Alessandro Stradella (Flotow): Seid meiner Wonne... Alles teile unser Glück	043043

FEUGE - FRIEDERICH, Elisabeth

1902, 15/8, Dessau - 1942, 4/7, München.
Soprano. Debut 1921 Dessau.

Odeon, Berlin 1929-01-17

- xxB8285	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	unpubl
- xxB8286	Freischütz (Weber): Alles pflegt schon längst der Ruh'	unpubl
xxB8287	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	E10877
xxB8288	Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau	E10877

FICHTMÜLLER, Hedwig

1894, 1/10, Wittingen, Böhmen - 1975, 3/12, Garmisch-Partenkirchen.
Contralto.

Vox, Berlin 1925-01/03

1051A	Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan, weiche!	02108
1052A	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage	02106
1053A	Orfeo ed Euridice (Gluck): Ach ich habe sie verloren	02106
1054A	Prophète (Meyerbeer): Ach, mein Sohn	02108
1055A	Götterdämmerung (Wagner): Seit er von dir geschieden, pt 1	02107
1056A	d:o, pt 2	02107

Vox, Berlin 1926-01?

3068B	Still wie die Nacht (Bohm)	2206
-------	----------------------------	------

FIDESSER, Hans

1899, 12/3, Wien - 1982, 22/1, Berlin.

Tenor. Debut 1922 (as baritone) Plauen, 1926 (as tenor) Elberfeld.

Odeon, Berlin 1936-01-09

Be11201	Puszta-Fox (Erdélyi) (w. chorus)	O-25626
Be11201-2	d:o	unpubl ("Preß-Shell")
Be11201-3	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be11202	Königin der Liebe (Film: Liebeslied) (Bergmann)	O-25626
Be11202-2	d:o	unpubl ("Preß-Shell")
Be11202-3	d:o	unpubl ("in Reserve")

Odeon, Berlin 1936-01-23

Be11218	Heidelied (Film: Fährmann Maria) (Windt) (w. chorus)	O-25649
Be11218-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be11219	Leise klingt eine Melodie (Richartz)	O-25649
Be11219-2	d:o	unpubl ("in Reserve")

Odeon, Berlin 1936-03-04

Be11267	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	unpubl ("in Reserve")
Be11267-2	d:o	O-25677
Be11267-3	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be11268	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	unpubl ("in Reserve")
Be11268-2	d:o	O-25677
Be11268-3	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be11268-4	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be11269	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld	O-25764
Be11269-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be11270	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bände	O-25764
Be11270-2	d:o	unpubl ("in Reserve")

Odeon, Berlin 1936-03-27

Be11303	Heimat! (Grenzland-Lied) (Strecker) (w. chorus)	O-25738
Be11303-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be11303-3	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be11304	Flieg', Schwalbe, flieg'! (Berco)	unpubl ("unverkäuflich")
Be11304-2	d:o	O-25738
Be11304-3	d:o	unpubl ("in Reserve")

Odeon, Berlin 1936-05-25

Be11352	Manon (Winkler)	O-25793
Be11352-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be11353	Gern möcht' ich schau'n in das Herz schöner Frau'n (Rust)	O-25793
Be11353-2	d:o	unpubl ("in Reserve")

Odeon, Berlin 1936-08-10

Be11403	Die lockende Flamme (Künneke): Ich träume mit offenen Augen	O-25801
Be11404	Bettelstudent (Millöcker-Melichar): Nimm mein Herz in deine Hände (from Film-Operette)	O-25801
Be11404-2	d:o	unpubl ("in Reserve")

Odeon, Berlin 1936-12-01

Be11520	Es blüthen die Blumen in deinem Garten, Annemarie! (Film: Anne-marie) (Friedel)	unpubl ("zerstört")
Be11520-2	d:o	unpubl ("zerstört")
Be11520-o-2	d:o (dubbing made 1936-12-11)	unpubl ("zerstört")
Be11521	d:o (dubbing made 1936-12-22)	O-25849
Be11521-2	Königin der Nacht (Palm)	unpubl ("zerstört")
Be11521-o	d:o	unpubl ("zerstört")
Be11521-o-2	d:o (dubbing made 1936-12-11)	unpubl ("zerstört")
Be11521-o-2	d:o (dubbing made 1936-12-22)	O-25849

Odeon, Berlin 1937-04-02

Be11629	Musikalische Memoiren, Potpourri aus Lehárs Meisterwerken, pt 1: Zigeunerliebe: Zorika, Zorika, kehre zurück; Friederike: All mein Frühlen, all mein Sehnen; Libellentanz: Komm, sei heut' mein Liebchen; Schön ist die Welt: Ich bin verliebt; Graf von Luxemburg: Mädel klein, Mädel fein (w. Illiard)	O-25880
Be11629-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be11629-3	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be11629-4	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be11630	d:o, pt 2: Schön ist die Welt: Frei und jung dabei; Graf von Luxemburg: Bist du's lachendes Glück; Giuditta: Meine Lippen, sie küsself so heiß; Giuditta: Du bist meine Sonne (w. Illiard)	O-25880
Be11630-2	d:o	unpubl ("in Reserve")
Be11630-3	d:o	unpubl ("in Reserve")

FIEBINGER, Erma

1880? -

Soprano. Debut 1904 Halle.

Gramophone, Berlin 1910-04-18

1. 7410r	Mignon (Thomas): Dort bei ihm ist sie jetzt (7411r is Nietan)	2-43328
2. 7412r	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	2-43329
3. 450s	Tiefland (d'Albert): Mit ihm, den ich liebe, pt 1 (w. Nietan)	044161
4. 451s	d:o, pt 2	044162

FIELDS, Belle

Contralto. ("Der Schwarzen Nachtigall", Philadelphia)

Anker

Mein altes Kentucky home (My old Kentucky home)	610
Der Schwanenfluß (Swanee river)	610
Negers Heimatssang (Down on the farm)	611
Heimat, Heimat (Home sweet home)	611
Weil ich dich liebe (Because I love you)	612
Leb wohl, Margarete (Farewell Marguerite)	612

FIGARELLA, Mr

Baritone (Opéra de Marseille).

HMV, Marseille 1921-02-15

s21889u	Berceuse d'amour (Delmet)	unpubl
s21889-2u	d:o	K1107 (2-232005)
s21890u	Joli Gilles (Poise): Voici le matin	P401 (4-32462)
s21891u	Panurge (Massenet): Touraine est un pays	unpubl
s21892u	Rose des roses (Moret)	unpubl
s21892-2u	d:o	K1107 (2-232006)
s21893u	Manon (Massenet): A quoi bon l'économie	P401 (4-32461)

HMV, Paris 1922-05-01

BS309-1	Paysage (Hahn)	K1735 (2-232229)
BS310-1	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Il est venu ce jour de lutte et désespoir	P479 (4-32567)
BS311-1	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Il aurait vu son amour dédaigné	P479 (4-32568)
BS312-1	Madame Favart (Offenbach): Quand il cherche	P453 (4-32525)
BS313-1	Pardon de Ploërmel (Dinorah) (Meyerbeer): Ah, mon remords te venge	P493 (4-32580)

HMV, Paris 1922-05-02

BS319-1	Nuits sur mer (Valente)	K1774 (2-232259)
BS320-1	Rip-Rip (Planquette): C'est malgré moi si j'ose	P449 (4-32519)
BS321-1	Rip-Rip (Planquette): C'est un rien	P449 (4-32520)

HMV, Paris 1922-05-03

BS322-1	Messaline (de Lara): Viens aimer	P441 (4-32510)
BS323-1	Plus jamais (Blasini)	K1774 (2-232260)
BS324-1	Panurge (Massenet): Touraine est un pays	P441 (4-32509)
BS325-1	Ton sourire (Cathérine)	K1735 (2-232230)

FIGNER, Nikolai

1857, 21/2 (9/2), Nikoforowka, Kasan - 1918, 13/12, Kiev.

Tenor. Debut 1882 Napoli.

FIGORITI, Emilia

1888, Roma -

Soprano. Debut 1906 Treviso.

Odeon, Milano 1908?

1. Xm1173	Bohème (Puccini): Quando men vò	37701
2. Xm1182	Bohème (Puccini): Donde lieta	37703
3. Xm1187	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	37720
4. Xm1192	Amico Fritz (Mascagni): Non mi resta che il pianto	37735
5. Xm1193	Amico Fritz (Mascagni): Son pochi fiori	37736
6. Xm1205	Manon (Massenet): Addio picciol desco	37729

FILIPPESCHI, Mario

1907, 7/6, Pisa - 1979, 26/12, Firenze.

Tenor. Debut 1937 Busseto.

FINESCHI, Onelia

1924?, 5/4, Firenze -

Soprano. Debut 1943 Firenze.

Cetra, Torino 1947-06-29

2-71065	Suor Angelica (Puccini): Senza mamma	? (test exists)
---------	--------------------------------------	-----------------

Cetra, Torino 1947-07-02

2-71075	Wally (Catalani): Ebben? Ne andrò lontana	Parl-Odeon R30005
<u>Cetra, Torino 1947-07-07</u> 2-71076	Traviata (Verdi): Addio del passato	? (test exists)
<u>Cetra, Torino 1947-07-08</u> 2-71094	Mefistofele (Boito): L'altra notte	Parl-Odeon R30005
<u>Cetra, Torino 1947-07</u> 2-71098	Bohème (Puccini): Donde lieta usci	? (test exists)
<u>Cetra, Torino</u>	Bohème (Puccini): Sono andati? (w. Albanese) Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Albanese)	BB25210 BB25210

FINK, Else

FINK, Mizzi (Two singers???)

Soprano.

Gramophone, Berlin 1908

13501u		
13502u		
13503u		
13504u		
13505u		
13506u		
13507u		
13508u		
- 13509u	O du fröhliche, o du selige (trad)	unpubl
13509½u	d:o	Vic 63855
13510u	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	Vic 63855

Gramophone, Köln 1910-10-19

1897y	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lied der Lola	2-43348, 61781
1898y	Bohème (Puccini): Walzer der Musette	2-43349
1899y	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Puppenarie	2-43350, 61783
186z	Huguenots (Meyerbeer): Pagenarie	043156, 65197

Pathé, Berlin 191x

Parla Valzer (Ardis)	?, 42046
Der Spielmann (Hildach)	?, 42046

Parlophon, Berlin 1921-04-21

2-2869	Faust (Gounod): Blümlein traut, sprechst für mich	P1220
2-2870	Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist	unpubl
2-2871	Martha (Flotow): Letzte Rose	unpubl
2-2872	Frühlingsstimmen-Walzer (Strauss)	unpubl

Parlophon, Berlin 1921-12-23

2-5671	Spielmannslied (Hildach)	unpubl
2-5672	La Serenata (Braga)	unpubl
2-5673	Ave Maria (Bach-Gounod)	unpubl
2-5674	Bilder aus dem Kinderleben (Menzen): Schwesterchens Wiegenlied	P1323
2-5675	Bilder aus dem Kinderleben (Menzen): Johanniskäfer & Kreiselliaden	P1323

Parlophon, Berlin 1922-02-17

2-5745	Nozze di Figaro (Mozart): Brief-Duett (w. Bettendorf)	P1321
--------	---	-------

K&R: Two singers named Mizzi Fink. #1 1879-1909 made the recordings 1908 above, #2 1882?- the later recordings ???

FINNEGAN, John A

1876, 25/12 - 1944.

Tenor.

Victor, Philadelphia, Pa 1907-07-25

- B4711-1	Maritana (Wallace): Yes, let me like a soldier fall	unpubl
- B4711-2	d:o	unpubl
- B4712-1	Farewell to the King's Highway (de Koven)	unpubl
1. B4712-2	d:o	16034
- C4713-1	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam	unpubl
2. C4713-2	d:o	31666

Victor, Camden NJ 1909-01-20

3. C4713-3	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam	31666, 35046, 68194
- C4713-4	d:o	unpubl
- B6737-1	The minstrel boy (trad)	unpubl
- B6737-2	d:o	unpubl
4. C6738-1	Aida (Verdi): Celeste Aida	35061

Edison, New York 1916-01-05

- 4398-A	My own hometown in Ireland (Solman) (w. chorus)	unpubl
- 4398-B	d:o	unpubl
- 4398-C	d:o	unpubl

Edison, New York 1916-05-12/24

5. 4730-A	Killarney (Balfe)	80337, BA 3103
-----------	-------------------	----------------

6. 4730-B	d:o	80337, BA 3103
7. 4730-C	d:o	80337, BA 3103

Edison, New York 1916-10/11

8. 5112-A	Everybody loves an Irish song (McKenna)	50617, BA 3107
9. 5112-B	d:o	50617, BA 3107
10. 5112-C	d:o	50617, BA 3107

Edison, New York 1916-11-06/16

- 5149-A	Eileen Alannah (Thomas)	unpubl
- 5149-B	d:o	unpubl
- 5149-C	d:o	unpubl

FINZI - MAGRINI, Giuseppina

1878, 5/5, Torino - 1944, 30/11, Torino.
Soprano. Debut 1896 Thiene.

G&T, Milano 1904-11/12

2232L	Lucia di lammermoor (Donizetti): Quando rapita in estasi	53377, X-93143
2233L	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio	53378, X-93144
- 2235L	Pagliacci (Leoncavallo): Balatella	unpubl
2235½L	d:o	53379
2236L	Pêcheurs de perles (Bizet): Brama gran Dio	53380, X-93145
2251L	Rigoletto (Verdi): Ah dunque amiamoci (w. Matroiani)	54055
- 218m	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Lavin de Casas, Bucalo & Matroiani)	unpubl
218½m	d:o	054045
2266L	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Rondo	53383, V*93183

Fonotopia, Milano 1906-05-25

XPh1902	Rigoletto (Verdi): È il sol dell'anima (w. Ventura)	39681, Od 59034
- XPh1903	Carmen (Bizet): Mia madre lo vedo ancor (w. Ventura)	unpubl
XPh1904	Huguenots (Meyerbeer): O lieto suol della Turena	39677, Od 59143
XPh1905	Huguenots (Meyerbeer): La tenera parola	39678, Od 59144
- XPh1910	Carmen (Bizet): Ti baciava mia madre! (w. Ventura)	unpubl
XPh1911	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Ventura)	39682, Od 59035

Fonotopia, Milano 1906-05-28

XPh1917	Ballo in maschera (Verdi): Volta la terra fronte alla stelle	39675, Od 59137
XPh1918	Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste	39676, Od 59138
XPh1919	Bohème (Puccini): Quando m'en vo' soletta	39764, Od 59142
- XPh1920	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio	unpubl
- XPh1922	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapita in estasi	unpubl

Fonotopia, Milano 1906-05-29

XPh1923	Traviata (Verdi): Addio, del passato	39679, Od 59139
---------	--------------------------------------	-----------------

Fonotopia, Milano 1906-06-05

XPh1936	Rigoletto (Verdi): Ah, fors'è lui	39763, Od 59141
- XPh1937	Traviata (Verdi): Sempre libera	unpubl
XPh1938	Sonnambula (Bellini): Come per me sereno	39680, Od 59140
- XPh1939	Sonnambula (Bellini): Sovra il sen	unpubl

Fonotopia, Milano 1908-09-14

XPh3411	Rigoletto (Verdi): Caro nome	92276, 3612
XPh3412	Ballo in maschera (Verdi): Saper vorreste	92279
XPh3413	Bohème (Puccini): Quando m'en vo' soletta	92278
- XPh3414	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio	unpubl
- XPh3415	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapita in estasi	unpubl

Fonotopia, Milano 1908-09-19

- XPh3419	Rigoletto (Verdi): Figlia!... Mio padre! (w. Magini-Coletti)	unpubl
XPh3420	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Magini-Coletti)	92358

Fonotopia, Milano 1908-09-22

- XPh3422	Pêcheurs de perles (Bizet): Brahma, gran Dio (w. chorus)	unpubl
-----------	--	--------

Fonotopia, Milano 1908-10-01

XPh3459	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	92282
XPh3460	Barbiere di Siviglia (Rossini): Io sono docile	92283

Fonotopia, Milano 1908-10-02

XPh3464	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	92284
XPh3465	Traviata (Verdi): Sempre libera	92285
XPh3466	Traviata (Verdi): Addio, del passato	92277

Fonotopia, Milano 1908-10-09

XPh3489	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ardon gl'incensi!	92289
XPh3490	Fra Diavolo (Auber): Già per la danza	92287
XPh3491	Fra Diavolo (Auber): Or son sola, alfin respiro	92286
XPh3492	Sonnambula (Bellini): Ah! non credea mirarti	92288

Fonotopia, Milano 1908-10-10

XPh3493	Falstaff (Verdi): Ed or potrò morir felice... Quand'ero paggio (w. Magini-Coletti)	92359
---------	--	-------

Fonotipia, Milano 1908-10-15

XPh3520	Rigoletto (Verdi): Giovanna, ho dei rimorsi (w. Armanini)	92388
XPh3521	Rigoletto (Verdi): È il sol dell'anima (w. Armanini)	92389
- XPh3522	Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir che m'ami (w. Armanini)	unpubl
XPh3522-2	d:o	92936

Edison

308	Bohème (Puccini): Quando m'en vò	unpubl
314	Traviata (Verdi): Addio del passato	unpubl
316	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Pelati Stanzani, Canozza, Costa, de Segurola & Pavoni)	unpubl
319	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	unpubl
323	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ardon gli incensi	unpubl
324	Hamlet (Thomas): Air de folie, pt 1	unpubl
325	Pêcheurs de perles (Bizet): Siccome un dì	unpubl
327	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
328	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Spargi d'amaro pianto	unpubl
329	Hamlet (Thomas): Air de folie, pt 2	unpubl
355B	Lakmé (Delibes): Dov'è l'indiana bruna	unpubl
360A	Traviata (Verdi): Ah! fors'è lui	unpubl (LP)
361A	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	unpubl
366A	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. de Gregorio, Costa & di Angelo)	unpubl
366B	d:o	unpubl

Columbia, Milano 1911?

11159-1	Sonnambula (Bellini): Ah! non credea mirarti	E2082
11160-1	Sonnambula (Bellini): Ah! non giunge	E2082
11161-1	Lakmé (Delibes): Aria delle campanelle, pt 1	D4325, A1640
11162-1	Rigoletto (Verdi): Caro nome	D4319, E2049
11163-1	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste al tempio	D4319, E2049
(11164 unknown)		
11165-	Traviata (Verdi): Ah! fors'è lui	D4320
11166-1	Traviata (Verdi): Sempre libera	D4320, A1649
(11167 is Formichi)		
11168-1	Lakmé (Delibes): Arie delle campanelle, pt 2	D4325, A1640
(11169 is Formichi)		
11170-	Puritani (Bellini): Qui la voce	D4331
11171-	Puritani (Bellini): Vien diletto	D4331
11178-1	Puritani (Bellini): Son virgin son vezzosa	E2065
- 11179-1	Puritani (Bellini): Ah! Vieni al tempio	unpubl
11179-2	d:o	E2065
11180-	Traviata (Verdi): Addio del passato	D4323, D5523

Columbia, Milano 1912?

11321-	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì	D9278, D9349
11322-	Faust (Gounod): Aria dei gioielli	D4344
11323-	Sonnambula (Bellini): Come per me sereno	D4361
11324-	Amico Fritz (Mascagni): Son pochi fiori	D9278
11328-	Faust (Gounod): C'era un re di Thule	D4344
74717-	Roméo et Juliette (Gounod): Valzer	D16344

Gramophone, Milano 1912-10-15

02535v	Rigoletto (Verdi): Deh non parlare al misero (w. Ruffo)	054396, DB175
--------	---	---------------

Pathé, Milano 1922?

86810	Traviata (Verdi): Ah! fors'è lui	10363
86811	Traviata (Verdi): Sempre libera	10363

FIORE, Michele

?, Puglia -
Bass.

Fonotecnica

3074	Elisir d'amore (Donizetti): Udite, udite o rustici, pt 1	3074
3075	d:o, pt 2	3075
3076	Forza del destino (Verdi): Del mondo i disinganni (w. Autori)	3076
5027	Barbiere di Siviglia (Rossini): Manca un foglio	C5027

FIORELLI

?

Pathé, Paris

FIRUS, Alfred

Baritone.

Vox, Berlin 1922-06/09

635A	Dragons de Villars (Maillart): Kommt der Dragoner ins Quartier	03184
636A	Dragons de Villars (Maillart): Soldatenart (Abt)	03184

FISCHER, Adelaide

Mezzo-soprano.

Edison, New York 1914?

Rinaldo (Händel): Leave me to anguish

80177, BA 2500

FISCHER, Albert

1882, Aue, Erzgebirge -

Bass. Debut 1908 Sondershausen

Vox, Berlin 1922-12?

813A	Die Jahreszeiten (Haydn): Schon eilet froh der Ackermann	*03265
	Paulus (Mendelssohn): Gott sei mir gnädig	03266
	Elias (Mendelssohn): Es ist genug	03266
816A	Fredericus Rex (Loewe)	*03267
817A	Prinz Eugen (Loewe)	*03267
818A	Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete (Brahms)	*03265

Vox, Berlin 1923-03?

1124A	Tom der Reimer (Loewe)	*03331
1125A	Xerxes (Händel): Zartes Blätterdach (Largo)	*03331
1126A	Der Nöck, pt 1 (Loewe)	*03332
1127A	d:o, pt 2	*03332

Grammophon/Polydor, Berlin 1923?

195az	IX Symphonie (Beethoven): O Freunde, nicht diese Töne (w. Hansa, Schlosshauer, Transky & chorus)	69612 (B20160)
197az	IX Symphonie (Beethoven): Freude, Tochter aus Elysium (w. Hansa, Schlosshauer, Transky & chorus)	unpubl
197½az	d:o	69613 (B20163)

Parlophon/Odeon, Berlin 1925-01-31

2-7904/xxB7333	IX Symphonie (Beethoven): O Freunde, nicht diese Töne (w. Leonhard, Ellger, Stieber-Walter & chorus)	P1859, Rxx80430, O-8152
2-7907	IX Symphonie (Beethoven): Freude, Tochter aus Elysium (w. Leonhard, Ellger, Stieber-Walter & chorus)	P1860
2-7907-2/xxB7336	d:o	Rxx80433, O-8153

(Matrix date for the Odeons is given to 1925-11-12, "Übern. v. Parlophon")

Parlophon/Odeon, Berlin 1933-06-21

133809	Ein deutsches Requiem (Brahms): Herr, Herr, lehre doch mich, pt 1	B48288, Od O-26530
133809-2	d:o	unpubl
133810	d:o, pt 2	B48288, Od O-26530

FISCHER, Ernst

Baritone. (Staatsoper, Wien)

Polyphon (ac), Wien?

Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar

31008 (2-23766)

FISCHER, Eugen

Baritone.

Artistikal/Pathé cylinders, Wien 1904-09?

19156	Carmen (Bizet): Euren Toast	19156
(He made more recordings for the same company at the same time.)		

Gramophone, Wien 1909-10-07

Recordings made for the Neue Gesangschule System, Professor Eugen Fischer:

15264u	Kehlfertigkeit	4-42310
15265u	Solfeggien	4-42311
15266u	Halbe Töne, Synkopen, Rouladen	4-42312
15267u	Volholt, Doppelschlag	4-42313

FISCHER, Gisela

Soprano.

G&T, München 1901-05?

1. 681B	Das Modell (Suppé): Ciribiribin	43062 (7")
2. 713B	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	43074 (7")
3. 714B	Vogelhändler (Zeller): Auftrittslied der Brief-Christel	43073 (7")
4. 715B	Vogelhändler (Zeller): Wenn man so reizend ist wie Sie	43077 (7")
5. 716B	Vogelhändler (Zeller): Schau' mir nur recht ins Gesicht	43075 (7")
6. 717B	Belle Hélène (Offenbach): O göttlich Paar	43076 (7")

FISCHER, Lore

Contralto.

Grammophon/Polydor, Berlin 1935

2834GN	Es steht ein Lind' (trad, arr Brahms)	unpubl
2834½GN	d:o	10468
2835GN	Da unten im Tale (trad, arr Brahms)	unpubl
2835½GN	d:o	10468

Grammophon/Polydor, Berlin 1939

8737GR9	Komme bald (Brahms)	unpubl
8737-2GR9	d:o	11363
8738GR9	Auf dem Kirchhofe (Brahms)	unpubl
8738-2GR9	d:o	11363

Gramophone, Paris 1942

OLA3751-1	Spanisches Liederbuch (Wolf): Bedeckt mich mit Blumen	DA4934
OLA3752-1	Spanisches Liederbuch (Wolf): Sie blasen zum Abmarsch	DA4934

FISCHER, Max

FISCHER, S

FISCHER - DIESKAU, Dietrich

1925, 28/5, Berlin - 2012, 18/5, Berg, Starnberg.
Baritone.

DGG, 1949

01516KK	Vier ernste Gesänge, pt 1 (Brahms)	unpubl
01516-2KK	d:o	68414
01517KK	d:o, pt 2	unpubl
01517-2KK	d:o	68414
01518KK	d:o, pt 3	unpubl
01518-2KK	d:o	68415
01519KK	d:o, pt 4	unpubl
01519-2KK	d:o	68415

DGG, 1950

01677KK	Carmina Burana (Orff): Estuans interius - Ego sum abbas (w. chorus)	? (sample copy exists)
---------	---	------------------------

HMV, 1951-10-06

0EA15944-1	Der Atlas (Schubert)	unpubl
0EA15944-2A	d:o	DA2049
2EA15945-1	Der Doppelgänger (Schubert)	unpubl
2EA15945-2G	d:o	DB21491, DB21586
0EA15946-1A	Schwanengesang (Schubert): Die Stadt	DA2045
0EA15947-1	Schwanengesang (Schubert): Das Fischermädchen	unpubl
0EA15947-2C	d:o	DA2045
2EA15948-1A	Am Meer (Schubert)	DB21491, DB21586
0EA15949-1D	Ihr Bild (Schubert)	DA2049

HMV, 1951-10-07

2EA15951-1	Die beiden Grenadiere (Schumann)	unpubl
2EA15951-2A	d:o	DB21350
2EA15952-1A	Mondnacht (Schumann)	DB21517
2EA15954-1	Nacht und Träume (Schubert)	unpubl
2EA15954-2	d:o	unpubl
2EA15954-3C	d:o	DB21517
2EA15955-1	Der Erlkönig (Schubert)	unpubl
2EA15955-2A	d:o	DB21350
2EA15956-1	Du bist die Ruh' (Schubert)	DB21349 (take?)
2EA15956-2	d:o	DB21349 (take?)

HMV, 1951-10

2EA15957-1	Ständchen (Schubert)	DB21349 (take?)
2EA15957-2B	d:o	DB21349 (take?)
2EA15958-1	Schöne Müllerin (Schubert): Halt! & Danksagung an den Bach	unpubl
2EA15958-2C	d:o	DB21388
2EA15959-1C	Schöne Müllerin (Schubert): Am Feierabend	DB21389
2EA15960-1C	Schöne Müllerin (Schubert): Der Neugierige	DB21389
2EA15961-1A	Schöne Müllerin (Schubert): Ungeduld	DB21390
2EA15962-1E	Schöne Müllerin (Schubert): Morgengruss	DB21390
2EA15963-1A	Schöne Müllerin (Schubert): Des Müllers Blumen	DB21391
2EA15964-1	Schöne Müllerin (Schubert): Tränenregen	unpubl
2EA15964-2C	d:o	DB21391
2EA15965-1A	Schöne Müllerin (Schubert): Mein!	DB21392
2EA15966-1	Schöne Müllerin (Schubert): Pause	unpubl
2EA15966-2A	d:o	DB21392
2EA15967-1A	Schöne Müllerin (Schubert): Mit dem grünen Lautenbande; Der Jäger; Eifersucht und stolz	DB21393
2EA15968-1B	Schöne Müllerin (Schubert): Die liebe Farbe	DB21393
2EA15969-1A	Schöne Müllerin (Schubert): Die böse Farbe	DB21394
2EA15970-1	Schöne Müllerin (Schubert): Trock'ne Blumen	unpubl
2EA15970-2	d:o	unpubl
2EA15970-3C	d:o	DB21394
2EA15971-1G	Schöne Müllerin (Schubert): Der Müller und der Bach & Des Baches Wiegenlied, pt 1	DB21395

2EA15972-1C	Schöne Müllerin (Schubert): Des Baches Wiegenlied, pt 2	DB21395
2EA15974-1	An die ferne Geliebte (Beethoven): 1) Auf dem Hügel sitz' ich spähend, 2) Wo die Berge so blau	unpubl
2EA15974-2A	d:o	DB21347, DB9681
2EA15975-1	An die ferne Geliebte (Beethoven): 3) Leichte Segler, 4) Diese Wolken in den Höhen	unpubl
2EA15975-2A	d:o	DB21347, DB9682
2EA15976-1	An die ferne Geliebte (Beethoven): 5) Es kehret der Maien, es blühet die Au	unpubl
2EA15976-2	d:o	unpubl
2EA15976-3A	d:o	DB21348, DB9682
2EA15977-1	An die ferne Geliebte (Beethoven): 6) Nimm sie hin denn, diese Lieder	unpubl
2EA15977-2A	d:o	DB21348, DB9681
2EA16028-1	Schöne Müllerin (Schubert): Das Wandern & Wohin?	unpubl
2EA16028-2D	d:o	DB21388

HMV.

Undine (Lortzing): Nun ist's vollbracht, pt 1 (w. Schock)	DB11550
d:o, pt 2	DB11550
Bohème (Puccini): O Mimi (w. Schock) (Ge)	DB11575
Madama Butterfly (Puccini): Amore o grillo (w. Schock) (Ge)	DB11578
Madama Butterfly (Puccini): Addio, fiorito asil (w. Schock) (Ge)	DB11578
Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Gott grüss euch (w. Frick)	DB11580
Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): In einem Waschkorb (w. Frick)	DB11580

HMV, 1955-01-15

0RA7628	Der Erlkönig (Loewe)	DA5524
0RA7629	Der Tambour (Wolf)	DA5524
2RA7630-1	Der Feuerreiter (Wolf)	DB11573
2RA7631-1	Storchenbotschaft (Wolf)	DB11573

HMV, 1955-12-01

ORA7693-1	Ich liebe dich (Beethoven)	DA5527
ORA7694-1	In questa tomba oscura (Beethoven)	unpubl
ORA7694-2	d:o	DA5527
2RA7695-1	Winterreise (Schubert): Der Lindenbaum	DB11593
2RA7696-1	Winterreise (Schubert): Frühlingstraum	DB11593
ORA7697-1	Winterreise (Schubert): Die Post	DA5528
ORA7698-1	Winterreise (Schubert): Der Leiermann	DA5528
2RA7699-1	Winterreise (Schubert): Der Wegweiser	DB11594
2RA7700-1	Winterreise (Schubert): Das Wirtshaus	unpubl
2RA7700-2	d:o	DB11594
ORA7701-1	Winterreise (Schubert): Der greise Kopf	DA5529
ORA7702-1	Winterreise (Schubert): Die Krähe	unpubl
ORA7702-2	d:o	DA5529
ORA7703-1	Winterreise (Schubert): Im Dorfe	unpubl
ORA7703-2	d:o	DA5530
ORA7704-1	Winterreise (Schubert): Die Nebensonnen	DA5530
2RA7705-1	Adelaide (Beethoven)	unpubl
2RA7705-2	d:o	DB11595
2RA7706-1	Wie bist du meine Königin (Brahms)	DB11595

HMV, 1956-09-13? (1955-12-29???)

0RA7774-1	Traum durch die Dämmerung (Strauss)	DA5535
0RA7775-1	Freundliche Vision (Strauss)	DA5535
0RA7776-1	Heimliche Aufforderung (Strauss)	DA5536
0RA7777-1	Ständchen (Strauss); Zueignung (Strauss)	DA5536

HMV, 1956-12-12

ORA7795	Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven)	DA5542
ORA7796	Der Wachtelschlag (Beethoven)	DA5542

FISCHER - FERRY, Leone

Tenor.

Anker, Berlin

Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	931
Rigoletto (Verdi): Freundlich blick ich	931
Pagliacci (Leoncavallo): Lache Bajazzo!	932
Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer	932
Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	933
Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	933
Zueignung (R Strauss)	953
Peer Gynt (Grieg): Der Morgen	953
Am Meer (Schubert)	954
Feldeinsamkeit (Brahms)	954
Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel	955
Trovatore (Verdi): Ständchen	955

2589 PROV
(All with pf by Dr Felix Günther)

Beka, Berlin 1911

Bern 1911 13440	Aida (Verdi): Celeste Aida	13440, B3550
13454	Carmen (Bizet): Blumen-Arie	13454, B3550

FISH, Royal

Tenor.

Edison

2006	Silent night (Gruber) (w. Spencer & Chalmers)	82040
2009	Roses, roses (Trotère) (w. Kaiser)	80088
2046	Roses, roses (Trotère) (w. Kaiser)	80088
2819	Pirates of Penzance (Sullivan): Stay, Frederic, stay (w. Kaiser)	80157
3059	Ring on sweet bells (Nevin) (w. Archibald)	80174
3902	Silent night (Gruber) (w. Spencer & Chalmers)	82040

FITZIU, Anna

1881 (1888?) - 1967, 24/4, Chicago.
Soprano.

Pathé, New York 1916?

Old folks at home (Foster)	60045
The star-spangled banner (Key)	60045
Tosca (Puccini): Vissi d'arte	62012, Act 025074
Il bacio (Arditi)	62012
Ave Maria (Gounod)	82001
Goyescas (Granados): La maja y el ruisenor (CR)	82001

FJELDSØE, Solborg

1885, 23/9 - 1965, 27/3.
Soprano.

Dansk Fonograf Magasin cylinders, København 1910?

1. 100843	Mamsell Nitouche (Hervé): Santa Nitouche	100843
2. 100844	Mamsell Nitouche (Hervé): Babette og Benoit	100844
3. 100845	Mamsell Nitouche (Hervé): Trommevisen	100845

Belcanto

FLAGSTAD, Kirsten

1895, 12/7, Hamar - 1962, 8/12, Oslo.
Soprano. Debut 1913 Kristiania.

Odeon, Kristiania 1914?

Nw348	Det gamle og det unge Kristiania (Christiné) (w. Steen)	A147279, 4145
	Tiefland (d'Albert): Duet (w. Steen)	A147281, 4145
	Aa, Ola, Ola, min eigen onge (trad)	A147300, 1775
	Aagots Fjeldsang	A147304, 1775
	Jeg lagde mig saa sildig	A147303, 4144
	Paa drømmevinger floj jeg tidt (Meyer-Helmund)	A147338, 4144

HMV, Kristiania/Oslo 1923-10-01

BT172-1	Mot kveld (Backer-Grøndahl)	X1946
---------	-----------------------------	-------

HMV, Kristiania/Oslo 1923-10-02

BT177-1	Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang	X1940
BT178-1	Sæterentjentens søndag (Bull)	unpubl
BT178-2	d:o	X1940
BT179-1	Mainat (Sinding)	X1946

Odeon, Oslo 1925-02?

Nw542	Vaaren (Grieg)	A147487
	Ingall (Rosenfeld)	A147488
	Da lyset slukket (Peaters)	A147510
	Vor sidste kveld (Thommessen)	A147511
	Hjem, kjære hjem (Bishop)	A147526
	Endnu et streif kun af sol	A147527
	Eg ser deg ut før glugjen (w. K M Flagstad)	A147530
	Jag lagde mig saa sildig (w. K M Flagstad)	A147531
	Synnøves sang (Nu tak for alt) (Kjerulf)	A147554
	Ingrids vise (Aa reven laa under birkerot) (Kjerulf)	A147555
	Sønnen (Da barnetsov inn) (Kjerulf)	A147572
	Kjære lille gutten min (Winge)	A147573

HMV, Oslo 1929-01-19

BN190-1	Sne (Lie)	X2974 (7-283351), AL2265
BN191-1	Lykken mellem to mennesker (Alnæs)	unpubl
BN191-2	d:o	X2974 (7-283352), AL2265
BN192-1	Sæterentjentens søndag (Bull)	unpubl
BN192-2	d:o	X2975 (7-283354), AL2006
BN193-1	Peer Gynt (Grieg): Solveigs sang	X2975 (7-283353), AL2006
BN194-1	Millom roser (Grieg)	X3068
BN195-1	Modersorg (Grieg)	X3068

Columbia, Oslo 1930-01

WN67	Siste reis (Alnæs)	DN51
WN68	Lille barnet (Thommessen)	DN23
WN69	ABC-visen (Palenz)	DN23
WN70	Ingrid Sletten av Siljejord (Nordraak)	DN51

Victor 1935-102

CS95354-	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	DB2748
CS95355-1	Tristan und Isolde (Wagner): Isoldes Liebestod, pt 1	DB2746
CS95356-1	d:o, pt 2	DB2746

BS95357-1	Walküre (Wagner): Ho-yo-to-ho	unpubl
BS95357-2	d:o	DA1460
CS95358-	Lohengrin (Wagner): Elsas Traum	DB2748
CS95359-	Tannhäuser (Wagner): Elisabeths Gebet, pt 1	DB2747
CS95360-	d:o, pt 2	DB2747
BS95361-1	Allerseelen (Strauss)	DA1460
<u>Victor</u> 1936?		
BS101163	Jeg elsker dig (Grieg)	DA1520
BS101164	Mot kveld (Backer-Grøndahl)	DA1520
<u>HMV, København</u> 1936		
0CS373-1	Die Ehre Gottes aus der Natur (Beethoven)	unpubl
0CS373-2	d:o	1815
0CS374-1	Ich liebe dich (Beethoven)	unpubl
0CS374-2	d:o	1815
0CS375-1	When I have sung my songs (Charles)	unpubl
0CS375-2	d:o	1817
0CS377-1	Ein Schwan (Grieg)	unpubl
0CS377-2	d:o	1814
0CS378-1	Im Kahne (Grieg)	unpubl
0CS378-2	d:o	1813
0CS390-1	Ich liebe dich (Grieg)	unpubl
0CS390-2	d:o	DA1505
0CS391-1	Ein Traum (Grieg)	unpubl
0CS391-2	d:o	DA1505
0CS392-1	Lys nat (Grieg)	unpubl
0CS392-2	d:o	1814
0CS393-1	Der gynger en båt på bølge (Grieg)	unpubl
0CS393-2	d:o	DA1515
0CS394-1	Lykken mellem to mennesker (Alnæs)	unpubl
0CS394-2	d:o	1816
0CS395-1	Et håb (Grieg)	unpubl
0CS395-2	d:o	unpubl
0CS395-3	d:o	1816
0CS398-1	Lullaby (Scott)	unpubl
0CS398-2	d:o	1817
<u>HMV, London</u> 1937-06		
2EA5278-1	Im Abendroth (Schubert)	DB3306
2EA5279-1	Im Herbst (Franz)	DB3306
0EA5281-1	Lachen und Weinen (Schubert); Meine Liebe ist grün (Brahms)	DA1586
0EA5281-1	Die Forelle (Schubert)	DA1586
2EA5282-1	Med en primulaveris (Grieg); Og jeg vil ha' mig en hjertenskjær (Grieg)	DB3392 (-06-28)
2EA5283-1	Blonde nætter (Hurum)	DB3392 (-06-28)
0EA5286-1	Seitdem dein Aug' (Strauss)	DA1587
0EA5287-1	Cäcilie (Strauss)	unpubl
0EA5287-2	d:o	DA1587
<u>Victor</u> 1937		
CS013069-1	Götterdämmerung (Wagner): Brünnhilde, pt 1	unpubl
CS013069-2	d:o	unpubl
CS013069-3	d:o	test
CS013070-1	d:o, pt 2	test
CS013071-1	d:o, pt 3	test
BS013073-1	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz	unpubl
BS013073-2	d:o	1901
BS013074-1	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften, die mein Klagen	unpubl
BS013074-2A	d:o	1901
CS013075-1	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher, pt 1	unpubl
CS013075-2	d:o	14972, DB3439
CS013076-1	d:o, pt 2	14972, DB3439
CS013077	Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer, pt 1	DB3440
CS013078	d:o, pt 2	DB3440
CS013079	Ah, perfido, pt 1 (Beethoven)	DB3441
CS013080	d:o, pt 2	DB3441
BS013081	d:o, pt 3	DA1625
BS013082	d:o, pt 4	DA1625
<u>Victor</u> 1939-11-11		
CS042231-1	Tristan und Isolde (Wagner): O sink' hernieder (w. Melchior)	unpubl
CS042231-2	d:o	unpubl
CS042231-3	d:o	unpubl
CS042231-4	d:o	15838, (DB5771), DB6016
CS042231-4	Tristan und Isolde (Wagner): Wonneherrstes Weben (w. Melchior)	15838, (DB5771), DB6016
CS042233-1	Tristan und Isolde (Wagner): Doch der Tag (w. Melchior)	15839, (DB5772), DB6017
CS042234-1	Tristan und Isolde (Wagner): Soll der Tag (w. Melchior)	15839, (DB5772), DB6017
<u>Victor</u> 1939-11-12		
PCS042244-1	Götterdämmerung (Wagner): Zu neuen Taten (w. Melchior)	unpubl
PCS042244-2	d:o	17729, (DB5885)
PCS042245-1	Götterdämmerung (Wagner): Lass' ich Liebste, dich hier (w. Melchior)	17729, (DB5885)

<u>Victor</u> 1940-08-27	CS055035-1 CS055036-1 CS055037-1 CS055038-1 CS055039-1 CS055040-1A CS055041-1 CS055042-1	Haugtussa (Grieg): Det syng Haugtussa (Grieg): Veslemøy Haugtussa (Grieg): Blaabærli Haugtussa (Grieg): Mote Haugtussa (Grieg): Elsk Haugtussa (Grieg): Killingdans Haugtussa (Grieg): Von dag; Ved Gjaetlebekken, pt 1 Haugtussa (Grieg): Ved Gjaetlebekken, pt 2	17497, DB5833 17497, DB5833 17498, DB5834 17498, DB5834 17499, DB5835 17499, DB5835 17500, DB5836 17500, DB5836
<u>Victor</u> 1940-11-23	CS057534-1A CS057535-1 CS057535-2 CS057536-1 CS057536-2 CS057536-3	Parsifal (Wagner): Dies Alles hab' ich nun (w. Melchior) Parsifal (Wagner): Nun Weinen war sie (w. Melchior) d:o Parsifal (Wagner): Die Mutter, die Mutter (w. Melchior) d:o d:o	17782 unpubl 17783 unpubl unpubl 17784
<u>Victor</u> 1940-11-24	CS057537- CS057538-1 CS057538-2 CS057539-1 CS057539-2 CS057540-1	Parsifal (Wagner): Es starrt der Blick (w. Melchior) Parsifal (Wagner): Grausamer! d:o Parsifal (Wagner): Den ich ersehnt (w. Melchior) d:o Parsifal (Wagner): Sein Fluch, ha! (w. Melchior)	17785 unpubl 17785 unpubl 17784 17783
<u>Victor?</u>		Götterdämmerung (Wagner): Starke Scheite, pt 1 d:o, pt 2 d:o, pt 3 d:o, pt 4	(DB5844), DB6008 (DB5844), DB6008 (DB5845), DB6011 (DB5845), DB6011
		Tristan und Isolde (Wagner): Liebestod, pt 1 d:o, pt 2	DB6007 DB6007
<u>HMV, London</u> 1948-03-10	0EA12788-1 0EA12789-1	Eros (Grieg) En svane (Grieg)	DA1879 DA1879
<u>HMV, London</u> 1948-03-26	2EA12850-1 2EA12850-2 2EA12851-1 2EA12852-1 2EA12853-1 2EA12854-1	Götterdämmerung (Wagner): Starke Scheite schichtet mir dort d:o Götterdämmerung (Wagner): Wisst ihr, wie das ward? Götterdämmerung (Wagner): Mein Erbe nun nehm' ich zu eigen Götterdämmerung (Wagner): Grane, mein Ross!, pt 1 d:o, pt 2	unpubl DBS9323 DB9324 DB9325 DB9325 DB9324
<u>HMV, London</u> 1948-03-31	2EA12864-1 2EA12865-1 2EA12866-1	Tristan und Isolde (Wagner): Doch nun von Tristan! (w. Höngen) Tristan und Isolde (Wagner): Von seinem Lager blickt' er her (w. Höngen) Tristan und Isolde (Wagner): Da Friede, Sühn' und Freundschaft (w. Höngen)	DB6748 DB6748 DB6749
<u>HMV, London</u> 1948	2EA12869-1 2EA12870-1	Tannhäuser (Wagner): Elisabeths Gebet, pt 1 d:o, pt 2	12-1062 12-1062
<u>HMV, London</u> 1948-04-03	0EA12881-1 2EA12882-1 2EA12883-1	Ved Rondane (Grieg) Den sårede (Grieg) En drøm (Grieg); Tak for dit råd (Grieg)	DA1992 DB21020 DB21020
<u>HMV, London</u> 1948-05-25?	2EA13077-1 2EA13077-2 2EA13078-1	Schmerzen (Wagner) d:o Träume (Wagner)	unpubl DB6842 DB6842
<u>HMV, London</u> 1948-05-26?	2EA13076-1	Im Treibhaus (Wagner)	DB6749
	0EA13079-1 0EA13080-1	Med en vandlilje (Grieg) Prinsessen (Grieg)	DA1957 DA1957
<u>HMV, London</u> 1948-05-27?	0EA13070-1 0EA13071-1 2EA13072-1	Vaaren, pt 1 (Grieg) d:o, pt 2 Orphée et Eurydice (Gluck): Che farò senza Eurydice	DA1904 DA1904 DB6913
<u>HMV, London</u> 1948-05-29?	2EA13087-1 0EA13088-1 (dates from Charm)	Dido and Aeneas (Purcell): When I am laid in earth Guten (Grieg)	DB6913 DA1992
<u>HMV, London</u> 1949-06-04	2EA13919-1 2EA13920-1B 2EA13921-1 2EA13921-2	Walküre (Wagner): Walküre (Wagner): Walküre (Wagner): d:o	

2EA13922-1 Walküre (Wagner):
2EA13922-2 d:o

HMV, London 1949-06-05

2EA13923-1 Tristan und Isolde (Wagner):
2EA13923-2B d:o
2EA13924-1,1C **Tristan und Isolde (Wagner):**
2EA13925-1 Tristan und Isolde (Wagner):
2EA13925-2 d:o
2EA13926-1A **Tristan und Isolde (Wagner):**
2EA13927-1A,1E **Tristan und Isolde (Wagner):**
2EA13928-1E **Tristan und Isolde (Wagner):**

HMV, London 1949-06-20

0EA14017-1	Gestillte Sehnsucht, pt 1 (Brahms)	DA1932
0EA14018-1	d:o, pt 2	DA1932
0EA14019-1	Geistliches Wiegenlied, pt 1 (Brahms)	DA1933
0EA14020-1	d:o, pt 2	DA1933

HMV, London 1950-06?

2EA14845-1	Matthäus-Passion (Bach): Erbarme dich, mein Gott	DB21237
2EA14846-1	Matthäus-Passion (Bach): Schaue hier	DB21237
2EA14856-1	Komm', süßer Tod (Bach)	DB21490
2EA14857-1	O Ewigkeit! (Löhner)	DB21490

HMV, London 1950-06-30

0EA14860-1	Soccorretemi ch'io moro (Carissimi)	DA2008
0EA14861-1B	Sei nur still (Franck); Auf, auf zu Gottes Lob (Franck)	DA2008

HMV, London 1952-05?

2EA16513-1	Die Allmacht (Schubert)	unpubl
2EA16513-2A	d:o	DB21596
2EA16515-1	Du bist die Ruh' (Schubert)	unpubl
2EA16515-2A	d:o	DB21596

FLAHAUT, Marianne

1876, Huy -
Mezzo-soprano. Debut 1898 Paris.

Zonophone, Paris 1902?

1. X-2008	Crucifix (Faure) (w. Agussol)	X-2008
2. X-2028	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Air	X-2028

FLAMINI, Giuseppe

Bass. Debut 1924 Roma.

Musiche Italiane Antiche/Columbia, Milano 1935

WBX1379	Discioglietevi in pianto (Marcello)	4
WBX1380	Serse (: Beato chi può (Xerxes (Händel)?))	4

FLEESCHER, Hedwig

Contralto.

Parlophon, Berlin 1926-11-04

- 2-8947	Zauberflöte (Mozart): Bald prangt den Morgen zu verkünden (w. Bettendorf, Jülich-de Vogt & Bassth)	unpubl
- 2-8948	Zauberflöte (Mozart): Mädchen willst du mit uns gehen? (w. Bettendorf, Jülich-de Vogt & Bassth)	unpubl

FLEISCHER, Arthur

Baritone.

Ultraphon, Berlin 1929?

Du guter Himmelsvater (Krakauer)	A174
Der Verschwender (Kreutzer): Hobellied	A174

FLEISCHER, Editha

Soprano.

Polyphon, Berlin 1919?

1as	Mignon (Thomas): Polonaise	50010 (150000)
2as	Hugenots (Meyerbeer): Pagen-Arie	50010 (150001)
3as	Rigoletto (Verdi): Gilda-Arie	50057 (150012)

Victor, Camden NJ 1924-03-05

C29625-1	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Bloch)	unpubl
C29625-2	d:o	unpubl
C29625-3	d:o	unpubl
C29626-1	An der schönen blauen Donau (Strauss) (w. Bloch)	unpubl
C29626-2	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1924-04-18

C29625-4	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Bloch)	unpubl
C29625-5	d:o	68660

C29626-3	An der schönen blauen Donau (Strauss) (w. Bloch)	68660
C29626-4	d:o	unpubl
C29626-5	d:o	unpubl

<u>Victor, New York</u> 1924-04-29		
B29945-1	Boccaccio (Suppé): Hab ich nur deine Liebe (w. Bloch)	unpubl
B29945-2	d:o	unpubl
B29945-3	d:o	unpubl
B29946-1	Letzte Rose (trad)	unpubl
B29946-2	d:o	unpubl

<u>Victor, New York</u> 1924-09-29		
B29945-4	Boccaccio (Suppé): Hab ich nur deine Liebe (w. Bloch)	unpubl
B29945-5	d:o	unpubl
B29946-3	Letzte Rose (trad)	unpubl
B29946-4	d:o	unpubl
B29946-5	d:o	77856
B30869-1	Lustige Witwe (Lehár): Vilja-Lied	unpubl
B30869-2	d:o	77856

<u>Victor, Camden NJ</u> 1924-12-30		
B31621-1	Schwarzwaldmädel (Jessel): Erklingen zum Tanze die Geigen (w. Bloch)	unpubl
B31621-2	d:o	unpubl
B31621-3	d:o	unpubl
B31621-4	d:o	unpubl
B31621-5	d:o	unpubl
B31622-1	Schwarzwaldmädel (Jessel): Lachende Augen (w. Bloch)	unpubl
B31622-2	d:o	unpubl
B31622-3	d:o	unpubl

<u>Victor, New York</u> 1925-01-05		
B31621-6	Schwarzwaldmädel (Jessel): Erklingen zum Tanze die Geigen (w. Bloch)	77902
B31622-4	Schwarzwaldmädel (Jessel): Lachende Augen (w. Bloch)	unpubl
B31622-5	d:o	77902

FLEISCHER, Gerda

1920, 12/3, Bergen -
Soprano. Debut 1946 (concert).

<u>Philips</u> , 1952-09?		
AA56000-1H	Nacht und Träume (Schubert)	N56000H
AA56000-2H	Der Jäger (Brahms); Wiegenlied (Brahms)	N56000H
<u>Philips</u> , 1952-09-12		
AA56001-1	Skovensomhed (Heise)	N56001H
AA56001-2	Vocalise (Nielsen)	N56001H
<u>Philips</u> , 1954		
AA55035-1H-1	Panis angelicus (Franck)	P55035H
AA55035-2H-1	Sov sødt barnlille (Laub)	P55035H

FLEISCHER, Hanns

Tenor.

<u>Tri-Ergon, Berlin</u>		
03990	Obersteiger (Zeller): Sei nicht bös	TE6081
03991	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn..	TE6081

<u>FLEISCHER - EDEL, Katharina</u>		
1873, 27/9, Mühlheim Ruhr - 1928, 18/7, Dresden.		
Soprano. Debut 1894 Dresden.		
<u>G&T, Bayreuth</u> 1904-07/08		
- BAY827f	Tannhäuser (Wagner): Dich treff' ich hier (w. Knüpfer (Fleischer-Edel not mentioned on label))	unpubl 042083
1. BAY827½f		
<u>Odeon, Berlin</u> 1907-06-25		
2. xB3066	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff	X50421
3. xB3067	Fliegende Holländer (Wagner): Bei bösem Wind	X50422
4. xB3068	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	X50407
5. xB3069	Tannhäuser (Wagner): Gebet der Elisabeth	X50408
6. xB3070	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften, die mein Klagen	X50409
7. xB3071	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	X50401
8. xB3072	Träume (Wagner)	X50375
9. xB3073	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhüle	X50376
10. xB3074	Freischütz (Weber): Wie nahte mir der Schlummer	X50410
11. xB3075	Freischütz (Weber): All' meine Pulse schlagen	X50411
12. xB3076	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz	X50423
13. xB3077	Tannhäuser (Wagner): Gebet der Elisabeth	X50408-2
14. xB3078	Faust (Gounod): Juwelen-Arie	X50402

<u>Odeon, Berlin</u> 1908-07?		
15. xxB3850	Zauberflöte (Mozart): Ach ich fühl's	XX80034

Odeon, Berlin 1909-10?

-	xB4725	Tannhäuser (Wagner): Gebet der Elisabeth	unpubl
16.	xB4725-2	d:o	X50408-3
-	xB4727	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften, die mein Klagen	unpubl
17.	xB4727-2	d:o	X50409-2
-	xB4728	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt nur Mimi	unpubl
-	xB4728-2	d:o	unpubl
-	xB4733	Waffenschmied (Lortzing): Er schläft! wir alle sind in Angst und Not	unpubl
-	xB4734	Waffenschmied (Lortzing): 's mag freilich nicht so übel sein	unpubl

Odeon, Berlin 1910-11?

18.	xB3066-2	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff	X50421-2
19.	xB3067-2	Fliegende Holländer (Wagner): Bei bösem Wind	X50422-2
20.	xB3068-2	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	X50407-2
21.	xB3072-2	Träume (Wagner)	X50375-2
22.	xB3073-2	Freischütz (Weber): Und ob die Wolke sie verhülle	X50376-2
23.	xB3076-2	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz	X50423-2, X52442
24.	xxB3850-2	Zauberflöte (Mozart): Ach ich fühl's	XX80034-2
25.	xB4727-3	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften, die mein Klagen	X50409-3
26.	xB4728-3	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt nur Mimi	X50698
27.	xB4733-2	Waffenschmied (Lortzing): Er schläft! wir alle sind in Angst und Not	X50695
28.	xB4734-2	Waffenschmied (Lortzing): 's mag freilich nicht so übel sein	X50696
29.	xB4995	Carmen (Bizet): Ich sprach, daß ich furchtlos mich fühle	X50723
30.	xB4996	Otello (Verdi): Desdemona's Lied von der Weide	XX80060
31.	xB4998	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	X50724
32.	xB4999	Juive (Halévy): Er kommt zurück	X50697

FLEISCHER - JANCZAK, Felix

1886, 14/4, Leipzig - 1964, 20/8, Konstanz.
Baritone. Debut 1909 Bremen.

Polydor, Berlin (ac)

Paulus (Mendelssohn): Gott sei mir gnädig	14478 (B42053)
Paulus (Mendelssohn): Denn ich will die Übertreter deine Wege lehren	14478 (B42054)
Wildschütz (Lortzing): Heiterkeit und Fröhlichkeit	19046 (B62037)
Faust (Gounod): Valentins Gebet	19046 (B62038)
Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	19268

Polydor, Berlin 1929

Trovatore (Verdi): Kurzoper (as Ferrando)	95260-95263
Zar und Zimmermann (Lortzing): Kurzoper (as Admiral Lefort)	95291-95294
Fledermaus (Strauss): Kurzoperette (as Dr. Blind)	95313-95317

Polydor, Berlin 1933-10?

686BE8	Rigoletto (Verdi): Sie flieh'n mich (w. Cavara, Neumann, Batteux, Kandl & Berger)	unpubl
686½BE8	d:o	35004
687BE8	Ballo in maschera (Verdi): Nur Scherze sind's und Possen (w. Cavara, Kandl, Berger & Ruziczka)	unpubl
687½BE8	d:o	35004

Polydor, Berlin 1943

2183-2GS9	Freischütz (Weber): 10) Finale, pt 1 (w. Seider & Hann)	68077, 69531
2184-2GS9	Freischütz (Weber): 10) Finale, pt 2 (w. Seider & Hann)	69531

FLEISCHMANN, Hermann

? (cantor).

Parlophon, Berlin 1927-11-09

2-20442	Jigdal (Lewandowsky)	P9177
2-20445	W'hogen baadenu (Lewandowsky)	P9177

Parlophon, Berlin 1928-02-20

2-20630	Toras haschem t'mimoh (Lewandowsky) (w. chorus)	P9242
2-20631	Jaaleh (Lewandowsky)	P9242
2-20632	Uro'schofor godol (Sulzer)	P9243
2-20633	Enosch k'chozir jomow (Lewandowsky)	P9243

Parlophon, Berlin 1928-09-03

2-20885	
2-20886	
2-20887	
2-20888	

Parlophon, Berlin 1928-09-05

2-20889	
2-20890	
2-20891	
2-20892	
2-20893	
2-20894	

FLESCH, Ella

FLETA, Miguel

1897, 1/12, Albalate de Cinca - 1938, 29/5, La Coruña.
Tenor. Debut 1919 Trieste.

HMV, Milano 1922-04-14

1. BE388-1	Trust de los Tenorios (Serrano): Te quiero, morena (Jota) (76.60)
2. BE388-2	d:o (76.60)
- BE389-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle
3. BE389-2	d:o (76.60, Weiss: 75?)

7-62034, DA445
7-62034, Vic 66090, 950
unpubl
7-52206, DA446, Vic 66091, 950

HMV, Milano 1922-04-17

- CE391-1	Ay, ay, ay (Pérez Freire)
4. CE391-2	d:o (76.60)
5. CE392-1	Carmen (Bizet): Il fior (76.60)
- CE392-2	d:o
- CE393-1	Giulietta e Romeo (Zandonai): Giulietta, son io! (CR)
6. CE393-2	d:o (76.60)

unpubl
2-062009, DB525, DB5392, Vic 74774, 6392
2-052216, DB524, Vic 74778, 6391
unpubl
unpubl? (Kelly take 1)
2-052215, DB524, Vic 74775, 6391

HMV, London 1923-04-17

7. Bb2843-1	Puritani (Bellini): A te o cara (77.43)
- Bb2843-2	d:o
- Bb2844-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile
8. Bb2844-2	d:o (77.43, Weiss 75?)

7-52236, DA445, Vic 66178, 948
unpubl
unpubl
7-52237, DA446, Vic 66177, 948

HMV, London 1923-04-18

9. Cc2847-1	Aida (Verdi): Presago il core (w. Austral & chorus) (77.43)
- Cc2847-2	d:o
- Cc2848-1	Aida (Verdi): O terra addio (w. Austral, Thornton & chorus)
10. Cc2848-2	d:o (77.43)

2-054131, DB580, Vic 89164, 8063
unpubl
unpubl
2-054132, DB580, Vic 89165, 8063

(The chorus comprised Bessie Jones (s), Louise Trenton (s), Nellie Walker (c), Sydney Coltham (t), Walter Glynne (t), Edward Halland (bs) and Hubbard (bs))

HMV, London 1923-04-19

11. Cc2858-1	Dolores (Bretón): Henchido de amor santo (77.43)
- Cc2860-1	Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Austral)
12. Cc2860-2	d:o (77.43, Weiss 76?)

2-062011, DB525, Vic 74828, 6392
unpubl
2-054133, DB956

Victor, New York 1924-01-09

- B29265-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle
- B29266-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile
13. B29267-1	Adiós, trigueña (Vigil y Robles) (76.00)

unpubl
unpubl
66230, 993, 7-62058, DA573

Victor, New York 1924-01-14

14. B29265-2	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle (76.00)
15. B29266-2	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile (76.00)
16. B29284-1	Mi tierra - Al dejarte tierra amada (Mediavilla) (76.00)
- C29285-1	Amico Fritz (Mascagni): Tutto tace (w. Bori)
17. C29285-2	d:o (76.00)
- C29286-1	Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère (w. Bori)
18. C29286-2	d:o (76.00)

950, 7-52262, DA446
948, 7-52270, DA446
66229, 993, 7-62057, DA573
unpubl
HRS1039
unpubl
HRS1039, AGSB58

HMV, Madrid 1924-04-05

19. BS1247-1	La calle mayor de Jaca - Ya no la rondan chavales (Jota) (76.00)
20. BS1248-1	Si fuera un aeroplano (Jota); Manica si te dejaras (Jota) (76.00)
21. BS1249-1	La fematera (Jota); La virgen (Jota) (76.00)
- BS1250-1	Dolores (Bretón): Aragón, la más famosa (Jota)
22. BS1250-2	d:o (76.00)

DA598 (7-62061), Vic 1065
DA598 (7-62062), Vic 1065
DA599 (7-62063), Vic 1066
unpubl
DA599 (7-62064), Vic 1066

Victor, New York 1925-01-06

- B31577-1	Amapola - De amor en los hierros de tu reja (Lacalle)
23. B31577-2	d:o (76.00)
- B31578-1	Bimba non t'avvicinar (Bettinelli)
24. B31578-2	d:o (76.00)

unpubl
1073, DA714 (7-62075)
unpubl
1073, DA714 (7-52292)

HMV, Madrid 1925-04-15

- CS1673-1	El Duo de la Africana (Caballero): Africana, gitana, nacida muy cerca (w. Badia)
25. CS1673-2	d:o (76.00)
26. CS1674-1	Los Gavilanes (Guerrero): Flor Roja (76.00)
- CS1674-2	d:o

unpubl
DB874 (2-064002)
DB850 (2-062015), Vic 6549
unpubl

HMV, Madrid 1925-04-16

- CS1675-1	Doña Francisquita (Vives): Por el humo se sabe... Mujer fatal
27. CS1675-2	d:o (76.00)

unpubl
DB850 (2-062016), Vic 6549

HMV, Madrid 1925-09-19

28. CS2014-1	Emigrantes (Barrera): Adiós, Granada mia (76.00)
29. CS2014-2	d:o (76.00)

DB874 (2-062017)
DB874 (2-062017)

HMV, Madrid 1925-09-20

30. CS2023-1	Doña Francisquita (Vives): Escúchame! No puedo escucharte (w. Salagaray) (76.00)
- CS2023-2	d:o
31. CS2024-1	Doña Francisquita (Vives): No! Escúchame bien (w. Salagaray) (76.00)
- CS2024-2	d:o

DB878 (2-064003)
unpubl
DB878 (2-064004)
unpubl

HMV, Madrid 1925-09-22

32. CS2027-1	La Linda Tapada (Alonso): En la cárcel de Villa (76.00)	DB879 (2-062020)
33. CS2027-2	d:o (76.00)	DB879 (2-062020)
34. CS2028-1	A Otras Playas (Anglada): De las playas, malagueña (76.00)	DB879 (2-062021)
- CS2028-2	d:o	unpubl

HMV, Madrid 1926-02-22

35. CS2281-1	La Calesera (Alonso): Agua que río abajo (76.00)	DB918 (2-062022)
CS2281-2	d:o	unpubl
36. CS2282-1	El Guitarrico (Soriano): Suena guitarrico mio (76.00)	DB919 (2-062024)
37. CS2282-2	d:o (76.00)	DB919 (2-062024)

HMV, Madrid 1926-02-24

38. CS2287-1	Te quiero (Mujercita yo estoy preso) (Camprubí) (76.00)	DB918 (2-062023)
- CS2287-2	d:o	unpubl

HMV, Madrid 1926-02-25

39. CS2288-1	Mi vieja (Quiero volver a mi patria) (Guerrero) (76.00)	DB920 (2-062026)
- CS2288-2	d:o	unpubl
40. CS2289-1	Los de Aragón (Serrano): Cuántas veces solo... Los de Aragón (76.00)	DB920 (2-062027)
- CS2289-2	d:o	unpubl

HMV, Madrid 1926-03-01 (ac)

41. CS2290-1	Sangre de Reyes (Luna-Balaguer): Adiós para siempre (76.00)	DB919 (2-062025)
- CS2290-2	d:o	unpubl

HMV, Barcelona 1926-11-03

- CS2432-1	Lohengrin (Wagner): Da voi lontano	unpubl
- CS2432-2	d:o	unpubl

HMV, Barcelona 1926-11-12

42. CS2444-1	Lohengrin (Wagner): Cigno gentil (77.43)	DB976 (2-052317), Vic 6631
- CS2444-2	d:o	unpubl

HMV, Barcelona 1926-11-13

43. CS2432-3	Lohengrin (Wagner): Da voi lontano (77.43) (Kelly: 1926-11-12)	DB976 (2-052316), Vic 6631
- CS2432-4	d:o	unpubl
- CS2445-1	Aida (Verdi): Se quel guerrier... Celeste Aida	unpubl
- CS2445-2	d:o	unpubl

HMV, Barcelona 1926-11-15

44. CS2446-1	Favorita (Donizetti): Spirto gentil (77.43)	DB986 (2-052320), Vic 6640
- CS2446-2	d:o	unpubl
45. CS2447-1	Manon (Massenet): O dolce incanto... Chiudo gli occhi (77.43)	DB986 (2-052319), Vic 6640
- CS2447-2	d:o	unpubl

HMV, Barcelona 1926-12-10

- CS2486-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	unpubl
- CS2486-2	d:o	unpubl
- CS2487-1	Pagliacci (Leoncavallo): Recitar... Vesti la giubba	unpubl
- CS2487-2	d:o	unpubl

HMV, Madrid 1927-02-15 (TRC; Kelly: 1927-02-14)

46. CJ558-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina (76.00)	DB1034 (2-052326)
- CJ559-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	unpubl
47. CJ559-2	d:o (76.00)	DB1071 (2-052343), DB5392, Vic 6737

HMV, Madrid 1927-03-07

48. CJ590-1	Aida (Verdi): Se quel guerrier... Celeste Aida (76.00)	DB1053 (2-052334)
49. CJ591-1	El Caserío (Guridi): Yo no sé que veo en Ana Mari (76.00)	DB1024 (2-062032), Vic 6667
50. CJ591-2	d:o	DB1024 (2-062032), Vic 6667

HMV, Madrid 1927-03-08

- BJ593-1	El Huesped del Sevillano (Guerrero): Fiel espada triunfadora	unpubl
51. BJ593-2	d:o (76.00)	DA868 (7-62154), Vic 1260
52. BJ594-1	El Huesped del Sevillano (Guerrero): Mujer de los negros ojos (76.00)	DA868 (7-62155), Vic 1260
- BJ594-2	d:o	unpubl

HMV, Madrid 1927-03-09

53. CJ596-1	Favorita (Donizetti): Una vergine (76.00)	DB1053 (2-052328)
- CJ596-2	d:o	unpubl
54. CJ597-1	Pagliacci (Leoncavallo): Recitar... Vesti la giubba (76.00)	DB1034 (2-052327)
- CJ597-2	d:o	unpubl

HMV, Madrid 1927-03-12

55. BJ606-1	Marina (Arrieta): Costas las de Levante (w. chorus) (76.00)	DA867 (7-62153), Vic 1259
- BJ606-2	d:o	unpubl
- CJ607-1	La Corte del Amor (Padilla): Princesita	unpubl
56. CJ607-2	d:o (76.00)	DB1024 (2-062033), Vic 6667
- CJ608-1	Africaine (Meyerbeer): Mi batte il cor... O Paradiso	unpubl
57. CJ608-2	d:o (76.00)	DB1071 (2-052344), Vic 6737

HMV, Madrid 1927-03-16

58. CJ616-1	Nostalgia Andaluza (Triste toque de oración) (Martinez) (76.00)	DB1025 (2-062034), Vic 6668
- CJ616-2	d:o	unpubl

HMV, Madrid 1927-03-17

- BJ617-1	Marina (Arrieta): Pasqual, amigos mios... Al ver en la immensa llanura	
-----------	--	--

59. BJ617-2	del mar (w. Vera, Oller & chorus)	unpubl
60. CJ618-1	d:o (76.00)	DA867 (7-64028), Vic 1259
- CJ618-2	De mi Aragón (Un mundo de emociones en mi pecho) (Forns) (76.00)	DB1025 (2-062035), Vic 6668
61. CJ619-1	d:o	unpubl
62. CJ620-1	Marina (Arrieta): Se fue la ingrata... Feliz morada (w. Sagi-Barba) (76)	DB1026 (2-064005)
	Marina (Arrieta): A beber (Brindis) (w. Sagi-Barba) (76.00)	DB1026 (2-064006)
HMV, Madrid 1927-03-18		
63. CJ619-2	Marina (Arrieta): Se fue la ingrata... Feliz morada (w. Sagi-Barba) (76)	DB1026 (2-064005), VB50, Vic 6666
64. CJ620-2	Marina (Arrieta): A beber (Brindis) (w. Sagi-Barba) (76.00)	DB1026 (2-064006), VB50, Vic 6666
HMV, Madrid 1928-02-15		
- CJ1234-1	Marina (Arrieta): No sabes tú que yo tenia (w. Revenga & Sagi-Barba)	unpubl
65. CJ1234-2T1	d:o (76.00)	DB1170 (2-064010), Vic 6913
HMV, Madrid 1928-02-16		
- CJ1235-1	Marina (Arrieta): Tú que lo sabes... En las alas del deseo (w. Revenga & Sagi-Barba)	unpubl
66. CJ1235-2T1	d:o (76.00)	DB1170 (2-064011), Vic 6913
HMV, Madrid 1928-02-17		
- CJ1236-1	Marina (Arrieta): Por Dios tu pena cese... Marina yo parto (w. Revenga)	unpubl
67. CJ1236-2T1	d:o (76.00)	DB1171 (2-064009)
- CJ1238-1	Marina (Arrieta): Seca tus lágrimas (w. Revenga, Sagi-Barba & del Pozo)	unpubl
68. CJ1238-2T1	d:o (76.00)	DB1155 (2-064007)
- CJ1239-1	Marina (Arrieta): Serena tu rostro (w. Revenga, Sagi-Barba & del Pozo)	unpubl
69. CJ1239-2T1	d:o (76.00)	DB1155 (2-064008)
HMV, Madrid 1928-02-18		
- CJ1245-1	La Borrachita (Danza Criolla) (Esperón)	unpubl
70. CJ1245-2T1	d:o (77.43)	DB1171 (2-062040)
HMV, Madrid 1929-02-16		
- BJ1921-1	Granadinas (Las fatigas del querer) (Nin)	unpubl
71. BJ1921-2	d:o (76.00)	DA1037 (7-62293)
- BJ1922-1	Berceuse (Gretchaninov)	unpubl
72. BJ1922-2	d:o (76.00)	DA1037 (7-62294)
HMV, Madrid 1929-03-23		
- BJ2032-1	Nebbie (Respighi) (It)	unpubl
73. BJ2032-2	d:o (76.00)	DA1038 (7-62295)
- BJ2033-1	Berceuse (Brahms) (Fr)	unpubl
- BJ2033-2	d:o	unpubl
74. BJ2033-3	d:o (76.00)	DA1038 (7-62296)
HMV, Madrid 1929-03-26		
- BJ2061-1	Siete Canciones Populares (Falla): Nana (Duérmete niño)	unpubl
75. BJ2061-2	d:o (76.00)	DA1036 (7-62297)
- BJ2062-1	Siete Canciones Populares (Falla): Jota (Dicen que no nos queremos)	unpubl
76. BJ2062-2	d:o (76.00)	DA1036 (7-62298)
HMV, Madrid 1929-05-05		
- CJ2155-1	Himno a la Exposición de Sevilla (Salud americanos, el mundo por el mar) (Alonso)	unpubl
77. CJ2155-2	d:o (76.00)	DB1277 (2-062041), Vic 7208
HMV, Madrid 1929-06-17		
- test no 9	unknown title	unpubl
- BJ2279-1	Vizcaya (Basque folk song) (Anglada)	unpubl
78. BJ2279-2	d:o (76.00)	DA1085 (30-2318)
- BJ2280-1	Malagueña (Cuando salí de Marbella) (Nin)	unpubl
79. BJ2280-2	d:o (76.00)	DA1086 (30-2319)
HMV, Madrid 1929-06-19		
80. BJ2290-1	El Paño Murciano (Diga usted señor platero) (Nin) (76.00)	DA1086 (30-2320)
- BJ2290-2	d:o	unpubl
81. BJ2291-1	A unos ojos hechiceros (Vila) (76.00)	DA1085 (30-2321)
- BJ2291-2	d:o	unpubl
HMV, Madrid 1929-06-21		
82. BJ2304-1	El Trust de los Tenorios (Serrano): Te quiero, morena (76.00)	DA1087 (30-2322), Vic 1470
- BJ2304-2	d:o	unpubl
HMV, Madrid 1929-06-22		
- BJ2311-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
83. BJ2311-2	d:o (76.00)	DA1087 (30-2323), Vic 1470
HMV, Barcelona 1930-10-25		
- CN1016-1	El Duo de la Africana (Caballero): Africana, gitana, nacida muy cerca (w. Revenga)	unpubl
- CN1016-2	d:o	unpubl
HMV, Barcelona 1930-10-26		
- CN1016-3	El Duo de la Africana (Caballero): Africana, gitana, nacida muy cerca (w. Revenga)	unpubl

-	CN1016-4	d:o	unpubl
-	CN1017-1	Un Polvillo de Rape (Anglada): Para aliviar el costipado (w. Anguerri, J Anglada & E Anglada)	unpubl
-	CN1017-2	d:o	unpubl
-	CN1017-3	d:o	unpubl

HMV, Barcelona 1930-10-28

-	CN1028-1	Sangre de Reyes (Balaguer): Adiós para siempre	unpubl
-	CN1028-2	d:o	unpubl
-	CN1029-1	La Dolores (Bretón): Henchido de amor santo	unpubl
-	CN1029-2	d:o	unpubl

HMV, Barcelona 1930-10-31

-	CN1059?-1	El Guitarrico (Soriano): Suena guitarrico mio	unpubl
-	CN1059?-2	d:o	unpubl
-	CN1059?-3	d:o	unpubl
-	CN1059?-1	Ay, ay, ay (Pérez Freire)	unpubl
-	CN1059?-2	d:o	unpubl
-	CN1059?-3	d:o	unpubl

(TRC: Same matrix number for both)

HMV, Barcelona 1930-12-09

-	CN1122-1	Sangre de Reyes (Balaguer): Adiós para siempre	unpubl
84.	CN1122-2	d:o (77.43)	DB1482 (32-1949)
85.	CN1123-1	Ay, ay, ay (Pérez Freire) (77.43)	DB1483 (32-2016), DB5392
-	CN1123-2	d:o	unpubl

HMV, Barcelona 1930-12-11

86.	CN1128-1	Un Polvillo de Rape (Anglada): Para aliviar el costipado (w. Anguerri, J Anglada & E Anglada) (77.43)	DB1507 (32-2220)
-	CN1128-2	d:o	unpubl

HMV, Barcelona 1930-12-15

-	CN1141-1	La Dolores (Bretón): Henchido de amor santo	unpubl
87.	CN1141-2	d:o (77.43)	DB1483 (32-1950)
88.	CN1142-1	El Duo de la Africana (Caballero): Africana, gitana, nacida muy cerca (w. Revenga) (77.43)	DB1507 (32-2221)
-	CN1142-2	d:o	unpubl

HMV, Barcelona 1930-12-17

-	CN1155-1	El Guitarrico (Soriano): Suena guitarrico mio	unpubl
89.	CN1155-2	d:o (77.43)	DB1482 (32-1951)

HMV, Barcelona? 1931

90.	0N478-1	La Marsellesa (de l'Isle) (w. chorus)	DA1203 (30-6381), Vic 1537
-	0NA478-2	d:o	unpubl
-	0N479-1	Himno de Riego (Himno Republicano Español) (de Reart-Carrión) (w. chorus)	unpubl
91.	0N479-2	d:o	DA1203 (30-6380), Vic 1537
-	0N526-1	Vals No 15 (Déjame beber en tu boquita mujer) (Brahms-Moreno)	unpubl
92.	0N526-2	d:o (77.43)	DA1208 (30-6792)
93.	2N527-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): De grandes perlas y diamantes lleno	DB1518 (32-2205)
-	2N527-2	d:o	unpubl
-	2N540-1	Liberdad (Himno) (Cesaron ya tus penas, tu angustia) (E & J Anglada) (w. chorus)	unpubl
94.	2N540-2	d:o	DB1518 (32-2206)
-	0N541-1	Roi d'Ys (Lalo): Puisqu'on ne peut fléchir... Vainement ma bien aimée	unpubl
95.	0N541-2	d:o (77.43)	DA1208 (30-6793)

HMV, Barcelona? 1931/1932

96.	2J537-1	La Bruja (Chapí): No extrañeis, no que se escapan' (Jota) (w. chorus)	DB1746 (32-2996)
97.	2J544-1	La Bruja (Chapí): Todo está igual	DB1746 (32-2997)
-	0J545-1	La Villana (Vives): Tus ojos me miraron (Romanza de Fadrique)	unpubl
98.	0J545-2	d:o (77.43)	DA1276 (30-9042), Vic 1627
99.	2J558-1	Los Picaros Estudiantes (Mediavilla): Más bella no la ví jamás' (Romanza de Carlos)	DB1747 (32-2998), Vic 7771
100.	2J558-2	Los Picaros Estudiantes (Mediavilla): Más bella no la ví jamás' (Romanza de Carlos)	DB1747 (32-2998), Vic 7771
101.	2J559-1	Maria la Tempranica (Torroba): Yo te quiero, una noche dije dormido (Romanza de Miguel)	DB1747 (32-2999), Vic 7771
102.	2J559-2	Maria la Tempranica (Torroba): Yo te quiero, una noche dije dormido (Romanza de Miguel)	DB1747 (32-2999), Vic 7771
-	0J581-1	La Canción de Pierrot (Yust): Era una noche de luna	unpubl
103.	0J581-2	d:o (77.43)	DA1276 (30-9043), Vic 1627

HMV, Barcelona? 1933

104.	0J1167-1	Miguelón (Luna): Romanza de Miguelón	DA1358 (30-11640)
-	0J1168-1	Miguelón (Luna): Ya está aquí la ronda	unpubl
105.	0J1168-2	d:o	DA1358 (30-11641)
106.	0J1169-1	Miguelón (Luna): Dios te lo pague, Maja Pilara (77.43)	DA1359 (30-11642), Vic 1710
-	0J1171-1	Miguelón (Luna): Arre caballico mio (w. Rondalla)	unpubl
107.	0J1171-2	d:o (77.43)	DA1359 (30-11643), Vic 1710

HMV, Barcelona? 1934

-	0KA21-1	Luisa Fernanda (Torroba): Cuando se enciende el lucero (Romanza de Javier)
108.	0KA21-2	d:o
109.	0KA22-1	Miguelón (Luna): Presa del azar, el contrabandista

unpubl
DA1420
DA1420

FLETA, Pierre

?

Pathé

CPTX1090-21	Granada (Lara)	PDT278
CPTX1091-21	Ay, ay, ay (Pérez-Freire)	PDT278

FLOR, Margherita

1900, 5/10, København -
Soprano. Debut 1923 Milano.

Columbia, København 1942

CCX3-1	Elverhøj (Kuhlau): Udtog, pt 2	unpubl
CCX3-2	d:o	DDX3

FLORENCE, Ada

Contralto.

Odeon, London

Daddy (Behrend)	X32424
Killarney (Balfe)	X44228
The dear Homeland (Slaughter)	X44539
The old folks at home	X44557

FLORENCE, Evangeline

1873, 12/12, Cambridge, Mass - 1928, 1/11, London.
Soprano. Debut 1891 Boston.

G&T, London 1902-10-29

-	2618b	April morn (Hatton)	unpubl
1.	2619b	d:o	3421
-	2620b	The swallows (Cowen)	unpubl
-	2621b	Lament (-)	unpubl

G&T, London 1903-03-16

2.	3290b	The swallows (Cowen)	3438
-	3291b	Grande valse (Venzano)	unpubl
3.	3292b	d:o	3442
-	3293b	d:o	unpubl
4.	3294b	Perle du Brésil (David): Thou charming bird	3443, X-43059
-	3295b	d:o	unpubl

G&T, London 1903-05-11

-	3647b	April morn (Hatton)	unpubl
-	3648b	d:o	unpubl
-	3649b	d:o	unpubl

Pathé cylinders, London 1905?

5.	50264	Perle du Brésil (David): Thou charming bird	50264
6.	50265	Lo, here the gentle lark (Bishop)	50265

Pathé, London 1907?

7.	50264	Perle du Brésil (David): Thou charming bird (w. orch)	50264
8.	50265	Lo, here the gentle lark (Bishop) (w. orch)	50265
9.	77090	Parla (Arditi)	77090
10.	77091	Absence and return - Grande valse (-)	77091

FLORES, Amelia

Soprano.

Phonotype, Milano

831	'A zingara (-)	831
832	Fifi patanella (Ferrazzano-del Colle)	832

Okeh

'A signora e 'o scippatore (Amato)	9158
'E giuvinotte 'e cca (Amato)	9158

Victor, 1922-09-10

B26945-1	A vigilia 'e natale (Flores)	7-53080
----------	------------------------------	---------

(Marcocci: Probably she sang operatic repertory as Maria Fornaro (Phonotype), which see!)

FLORIA, Carmen

1900, Vitoria, Spain -
Soprano.

Odeon

Tannhäuser (Wagner): Salve d'amor	13384
-----------------------------------	-------

FLORIDON, Edith

FLORJAŃSKI, Władysław

1855 - 1911.

Tenor.

G&T, Warszawa 1901-11?

1797B	Flis (The Raftsman) (Moniuszko): Śpiew Franka	22751 (7")
1798B	Halka (Moniuszko): Dumka, A4 - Szumią jodły (The firs sough)	22775 (7")
1799B	Hulanka, Krakowiak (A merry bout) (Chopin)	22752 (7")
1800B	To był sen, Pieśń (It was a dream) (Lassen)	22753 (7")
1801B	Skowroneczek śpiewa (The lark is singing) (Noskowski)	22754 (7")
479x	Flis (The Raftsman) (Moniuszko): Śpiew Franka	22826
480x	Krakowiak (Moniuszko)	22827, X-2-62232
481x	Gdybym cię stracił, Pieśń (If I should lose you) (Paukner)	22828
1850B	Halka (Moniuszko): I ty mu wierzysz (And you still trust him)	22956 (7")
1851B	Straszny Dwór (Moniuszko): Aria z kurantem	22776 (7")
1852B	Jak że cię mam brać dziewczyno (How can I take you, young lady?) (Niewiadomski)	22957 (7")
497x	Ne szukaj mnie, Pieśń (Do not look for me) (Kronenberg)	22831
498x	Hrabina (Moniuszko): Hrabina, od twojej woli	22833
501x	Pieśń uciemiężonych, Molitwa (The Song of the oppressed) (Rutkowski)	22834
502x	Straszny Dwór (Moniuszko): Aria miecznika (The swordsman's aria)	22847, X-62443

G&T, Warszawa 1902 (late)

635c	Halka: Aria o Panie nasz (Aria - God our Lord) (Moniuszko)	22184' (7")
636c	Bojomir i Wanda (Kurpinski): Polonez	22185' (7")
424z	Halka (Moniuszko): Dumka, A4 - Szumią jodły (The firs sough)	22097', X-2-62230
425z	Juive (Halévy): Rachelo kiedy Pan (Rachel, quand du Seigneur)	22098', X-2-62231
426z	Mazepa (Tchaikovsky): Dumka	22099'
427z	Aida (Verdi): Boska Aido (Celeste Aida)	2-22519, Vic 61069

Columbia, Praha? 1904

41188	Já vsnách té vidél	41188
41190	Krakowiak (Moniuszko)	41190

Pathé cylinders & discs, Wien? 1905?

38774	Wesoł i szczęśliwy - Krakowiak (Moniuszko)	38774
38775	Szynkareczko - Hulanka (Chopin)	38775
38776	Maciek (Moskowski)	38776
38777	Modlitwa uciemiężonych (-)	38777
38778	Flis (Moniuszko): Arja	38778
38779	Janek (Zeleński): Arja	38779

G&T/Zonophone, Lwow 1907

6182L	Warszanka, Pieśń narodowa (The Warsaw Song, National song)	3-22641
6184L	Hulanka (Moniuszko)	3-22642
6185L	Krakowiaczek (Moniuszko)	3-22643
6186L	Pieśń uciemiężonych, modlitwa (Song of the oppressed) (Kurpiński)	(3-22644), 3-22741
6187L	Skowronek (The lark) (Moszkowski)	(3-22645), 3-22742
6188L	Matusia (Mother dear)	3-22750
6189L	Maciek, Pieśń ludowa (trad)	3-22743
6190L	Halka (Moniuszko): Aria	3-22646, X-2-62362, 562181
6191L	Cahus (A kiss) (Swierzyński)	3-22647, X-2-62363, 562182
6194L	Mazepa (Munchheimer)	3-22648
6195L	Flis (Moniuszko): Aria	3-22649
6196L	To był sen (Es war ein Traum) (Lassen)	3-22650, X-2-62360, 562179
6197L	Dumka Janka (Zeleński)	3-22651, X-2-62361, 562180

Gramophone/Zonophone, Lwow 1908/1909

5633r	Modlitwa uciemiężonych (Prayer of the oppressed)	X-2-62222, 222375, 562190
5634r	Pagliacci (Leoncavallo): Aria	X-2-62195, X-3-62208', 562184
5635r	Straszny dwór (Moniuszko): Aria z kurantem	X-2-62159, 222373, 562183
5636r	Aida (Verdi): Aria	X-2-62196, X-3-62209', 562186
5637r	Juive: Rachel, quand du Seigneur	(X-2-62106), X-2-62160, 222374, 562185
5638r	Nie swatała mi ci sawatka (The matchmaker didn't marry me to you)	X-2-62206, 562188

FOERSTROVA, Hanna

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Praha 1908?

9864	Prodaná Nevěsta (Smetana): a) Jako e Gatka pożehnáním (solo Ptak); b) Verné Milování (w. Ptak)	9864
------	--	------

Victor, New York 1912-01-24

B11492-1	Prodana Nevesta (Smetana): Vaška a Mařenky (w. Pták)	63622
B11493-1	Prodana Nevesta (Smetana): Věrné naše milování (w. Pták)	63623, 7-74007
B11494-1	Fledermaus (Strauss): Csárdás	63644
- B11495-1	Ach, neni tu neni (Malát)	unpubl
B11495-2	d:o	63626, 7-73012

FOGGI, Ettore

1866, Firenze -
Baritone.

Favorite, Verona?

	Canta una popolana (Gastaldon)	1-35133
	Stornello toscano (Ferradini)	1-35170
	Fior di giunchiglia (Ferradini)	1-35171
	Chitarra spagnola (Ferradini)	1-35172
	Giovanottino mi garbate tanto (Ferradini)	1-35173
	T'ho sempre amata (Ferradini)	1-35174
	Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo	1-35175
	Roi de Lahore (Massenet): Arioso di Scindia	1-35176
	Don Sebastiano (Donizetti): O Lisbona	1-35177
	Crispino e la Comare (Ricci): Cavatina di Fabrizio	1-35179
	Don Sebastiano (Donizetti): La notte serena	1-35180
	Esmeralda (-): Aria di Claudio	1-35181
	Forza del destino (Verdi): Son Pereda	1-35182
	Donna Clara (Ferradini)	1-35183
5647-o	Don Pasquale (Donizetti): Un fuoco insolito (w. Barocchi)	1-39045
5643-o	Don Pasquale (Donizetti): Cheti cheti (w. Barocchi)	1-39046
	Cenerentola (Rossini): Un segreto d'importanza (w. Barocchi)	1-39062
	Linda di Chamounix (Donizetti): La figlia mia (w. Barocchi)	1-39108
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	2-35020

FOHSTRÖM - VON RODE, Alma

1856, 2/1, Helsingfors - 1936, 20/2, Helsingfors.
Soprano. Debut 1878 Helsingfors.

Pathé cylinders & discs, St Petersburg 1902?

1. 24002	Little bird (Kral)	24002
2. 24003A	The nightingale, pt 1 (Alabieff)	24003A
3. 24003B	d:o, pt 2	24003B
4. 24010	I remember the evening (Cui)	24010

FOLCO, Eugenio

1883, Vallauris, Nice -
Tenor.

Edison 2-min cylinders, 1912?

- 44675	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	test, unpubl
---------	---	--------------

FOLGAR, Tino

Tenor.

HMV, Milano 1927-12-02

CD4929-1	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita	unpubl
CD4929-2	d:o	C1490 (2-052363), S9514, AF216, AN160, EH154

FOLKER, Lawrence

Bass.

Vocalion, London

Dinder courtship (Coates)	R-6013
Devonshire cream and cider (Sanderson)	R-6013
Floral dance (Moss)	R-6026
Devonshire wedding (Phillips)	R-6026
Cummerland wives (Mortlake)	R-6053
Old Barty (Grant)	R-6053

FOLMER - HANSEN, Gudrun

1896, 10/10, København - 1976.
Soprano. Debut 1916, 10/12, Stockholm.

Gramophone, Stockholm 1920-09-17

851Am	Letzte Walzer (Straus): Du har två gropar (w. Schröder)	X863 (7-284062)
-------	---	-----------------

Gramophone, Stockholm 1921-02-17

1123Am	Geisha (Jones): Visan om guldfisken	X1053 (7-283157)
1124Am	Geisha (Jones): En liten japanska	X1053 (7-283158)

FONARIOVA, Genie

FONS, Rafaela

Soprano.

Pathé cylinders & discs, Lisboa 1905?

37084	A cigana	37084
37800	Peteneras	37800
37801	Niña Pancha (Valverde): Pasacalle	37801
37802	Niña Pancha (Valverde): Habanera	37802
37803	Tango de dos lunares	37803
37804	El gorro frigio	37804
37805	Dúo de la Africana (Caballero): Canción andaluza	37805
37806	La paloma (Yradier)	37806

37807	La Juanita	37807
37808	La Manola	37808
37809	En señanza libre - Tango del morrongo	37809
37810	Los ojos negros (Alvárez)	37810
37811	Certamen Nacional (-): Tango	37811

FØNSS, Johannes

1884, 16/1, Aarhus - 1964, 16/12, København.
Bass. Debut 1905 København.

G&T/Zonophone, København 1906-04

1. 1039r	Det staar et slot i vesterled (Weyse)	2-82416, X-72506
2. 1040r	Den mørke nat (Weyse)	X-72122
3. 1041r	Har jeg min baad (Weyse)	X-72090
(1042r unknown)		
4. 1043r	Yderst mod Norden lyser en ø (Weyse)	X-72148
5. 1086r	Jylland mellem tvende have (Heise)	2-82406, X-72505
6. 1087r	Der er et yndigt land (Krøyer)	2-82424
7. 1087½r	d:o	X-72128

Dansk Fonograf Magasin cylinders & discs, København 1906?

8. 100593	Jylland mellem tvende have (Heise)	593, 100593
9. 100594	Nattens dæmrende taager (Mortensen)	594, 100594
10. 100595	Paa Sjølunds fagre sletter (-)	595, 100595
11. 100596	Macbeth (Weyse): Den mørke nat forsvunden er	596, 100596
12. 100597	Elias (Kuhlau): En yndig blomst	597, 100597
13. 100598	Zauberflöte (Mozart): O Isis og Osiris	598, 100598

Gramophone, Hayes 1912-05-10

14. Ab26Ho	Zauberflöte (Mozart): I disse hellige haller	2-82938
- Ab27Ho	d:o	unpubl
15. Ab28Ho	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Drikkesang (Als Büblein klein) (Ab29Ho is orchestra)	2-82939
16. Ab30Ho	Jeg bærer den hat som jeg vil (Malling-Sinding)	282680

Gramophone, København 1916-12-14

- 13440o (s/m)	I dyben kælder (Im tiefen Keller) (Fischer)	unpubl
17. 13441o (s/m)	d:o	7-282039, X223
18. 13442o (s/m)	Hvor elven nedstyrter (Malmqvist)	7-282038, X223
19. 13443o (s/m)	Kongernes konge (Hornemann)	7-282036, X222
- 13444o (s/m)	Zar und Zimmermann (Lortzing): Arie	unpubl
- 13450o (s/m)	Waffenschmied (Lortzing): Arie	unpubl
20. 13451o (s/m)	I Danmark ligger der hus ved hus (Kjerulff)	7-282044, X226
21. 13452o (s/m)	Absalon bygged en borg ved havn (Lembcke)	7-282045, X226
22. 13453o (s/m)	Jylland mellem tvende have (Heise)	7-282037, X222

Gramophone, København 1916-12-15

23. 13470o (s/m)	Nattens dæmrende taager (Mortensen)	7-282042, X225
- 13471o (s/m)	Af højheden oprunden er (Nicolai)	unpubl
- 13472o (s/m)	Kimer, I klokker (Rung)	unpubl

Polyphon, København? 1921

25. 1165ar	Kærlighed i Kostalden (Brückner)	S42032, S92069
26. 1166ar	Kommer I snart, I Husmænd (Nielsen)	S42031, S92068

Polyphon, København? 1922

27. 1554ar	O salutaris (Flégier) (violin: F Henriques)	S42044
28. 1555ar	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Drikkevisse	S42045
29. ?	Jens Kusk (Kjerulff)	S42049
30. ?	Landsknegtsvise (Kjerulff)	S42050

HMV, København 1923-03-21

31. BE1002-1	Zauberflöte (Mozart): I disse hellige haller	X1899 (18-282045)
32. BE1003-1	Zauberflöte (Mozart): O store Isis	X1899 (18-282046)
- CE1004-1	Tannhäuser (Wagner): Landgrevescen (w. Larsen)	unpubl
33. CE1004-2	d:o	Z141
34. CE1005-	Juive (Halévy): Forbandelsearlen (Vous qui de Dieu vivant)	Z142
35. CE1006-1	Götterdämmerung (Wagner): Hagens vagt (Hier sitz' ich)	Z141
36. CE1007-	Juive (Halévy): Cavatine (Si la rigueur)	Z142

(Bauer: j (electric), K&R: electric HMV)

FONTAINE, Charles

1878, 24/5, Antwerpen - 1955, 8/6.
Tenor. Debut 1900 Antwerpen.

Pathé, Paris 1912

1. 1605-2	Trovatore (Verdi): La nuit est calme (w. Morlet & Noté)	1605
2. 1606-1	Trovatore (Verdi): L'amour ardent (w. Morlet & Noté)	1606
3. 1607-2	Trovatore (Verdi): Nous voilà (w. Lapeyrette)	1607
4. 1608-1	Trovatore (Verdi): J'étends ma main tremblante (w. Lapeyrette)	1608
5. 1608-2	Trovatore (Verdi): Au milieu de la carrière (w. Lapeyrette)	1608
6. 1609-1	Trovatore (Verdi): Un messager vers nous s'avance	1609
7. 1615-2	Trovatore (Verdi): Quel est ce bruit lointain (w. Morlet)	1615

8.	1616-1	Trovatore (Verdi): S'il faut que je succombe (w. Morlet, Marvini & chorus)	1616
9.	1617-2	Trovatore (Verdi): Miserere, pitié pour notre frère (w. Morlet & chorus)	1617
10.	1618-1	Trovatore (Verdi): La mort m'environne (w. Morlet & chorus)	1618
11.	1619-2	Trovatore (Verdi): Mère, tu dors (w. Lapeyrette)	1619
12.	1620-1	Trovatore (Verdi): Ah! que d'un fils une tendre parole (w. Lapeyrette)	1620
13.	1620-2	Trovatore (Verdi): Quoi! qu'ai-je vu? (w. Morlet)	1620
14.	1621-1	Trovatore (Verdi): Arrière!... Quel martyre! (w. Morlet & Noté)	1621
15.	1621-2	Trovatore (Verdi): Miserere... priez pour notre frère (w. Lapeyrette, Morlet, Noté & chorus)	1621
Pathé, Paris 1917?			
16.	2540	Pêcheurs de perles (Bizet): Duo, act 1 (w. Noté)	2547, 60083
17.	2541	Muette de Portici (Auber): Amour sacré (w. Noté)	2548
18.	2542	Reine de Chypre (Halévy): Duo (w. Noté)	2548
19.	2543	Guillaume Tell (Rossini): Ah, Mathilde (w. Noté)	2547, 60083
Pathé, Paris 1919?			
20.	1889	Tosca (Puccini): O de beautés égales	0218, 59083
21.	1890	Pagliacci (Leoncavallo): Pauvre Paillas	0218, 59084
22.	1970	Lakmé (Delibes): Fantaisie	0217, 59080
23.	1972	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	0217, 59077
24.	2107	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	0219, 59084
25.	2108	Africaine (Meyerbeer): Air de Vasco de Gama	0219, 59079
26.	2109	Carmen (Bizet): La fleur	0220, 59080
27.	2110	Favorite (Donizetti): Ange si pur	0220, 59079
28.	2113	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	0221, 59077
29.	?	Attaque du Moulin (Bruneau): Adieux à la forêt	0221, 59083
Pathé, Paris 1920?			
30.	2402	Navarraise (Massenet): Air	0282
31.	2404	Thérèse (Massenet): Ah, tais-toi	0282
32.	2422	Dimitri (Joncières): Invocation	0285
33.	2434	Juive (Halévy): Dieu, que ma voix tremblante	0281
34.	2435	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	0285
35.	2440	Dimitri (Joncières): Romance	0281
36.	2442	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): O liberté	0284
37.	2474	Noël de victoire (Fontaine)	0284
38.	?	Roma (Massenet): Scène de Lentulus	0283
39.	?	Bohème (Puccini): Air de Rudolphe	0283
Pathé, Paris 1923?			
40.	224	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	0371
41.	228	Faust (Gounod): Cavatine	0371
42.	229	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche	0377
43.	258	Faust (Gounod): Salut, ô mon dernier matin	0377
44.	?	Hérodiade (Massenet): Air de Jean	0370
45.	?	Roméo et Juliette (Gounod): Cavatine	0370
46.	?	Aida (Verdi): O céleste Aida	0376
47.	?	Lohengrin (Wagner): Récit du Graal	0376
Pathé, Paris 1927?			
48.	N201504	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	0649
49.	N201505	Pagliacci (Leoncavallo): Pauvre Paillas	0649

FONTANA, Adele

1867, Venezia - 1907, Milano.
Contralto. Début 1890 Urbino.

Odeon

Matrimonio Segreto (Cimarosa): Io le faccio (w. Cesari & Avancini) X110392
(Something is wrong! Died 1907??? Odeon number from ca 1912!!!)

FONTANA - COSTANTINI, Anita

1882, Milano -
Soprano.

Columbia, Milano 1903?

1.	10094	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi	10094
2.	10095	Faust (Gounod): Aria dei gioielli	10095
3.	10096	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste	10096
4.	10097-1	Rigoletto (Verdi): Caro nome	10097, D4065

FORBACH, Moje

1898, 24/9, München -
Soprano.

Odeon, Berlin 1925-11-10

-	xxB7356	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	unpubl
-	xxB7357	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz	unpubl
-	xxB7358	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	unpubl
-	xxB7359	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat	unpubl
-	xxB7359-2	d:o	unpubl

FORBERGER, Erich

Bass.

Imperial.

K-C0417-1	Zar und Zimmermann (Lortzing): O sancta justitia, pt 1	unpubl
K-C0417-2	d:o	14078
K-C0418	d:o, pt 2	14078

FORESCU, Maria

1875, Czernowitz, Bukowina - 194?
Soprano. Debut 1894.

Beka, Berlin 1912-01/02

13999	Grosse Rosinen (Kollo-Bredschneider): Pauline geht tanzen (w. Wehling)	13999
14000	Grosse Rosinen (Kollo-Bredschneider): Wenn dir's Glück entgegenfliegt (w. Wehling)	14000
14001	Grosse Rosinen (Kollo-Bredschneider): Mädel, jung gefreit (w. Wehling)	14001
14002	Grosse Rosinen (Kollo-Bredschneider): Horch', horch', der Storch (w. Wehling)	14002
14003	Grosse Rosinen (Kollo-Bredschneider): Schlaf', Kindchen, schlaf' (w. Wehling)	14003

(orch: Willy Bredschneider)

Parlophon, Berlin 1912-11?

2-1375	Poupée (Audran): Ich kan tanzen, singen, plaudern	P1375
2-1376	Vogelhändler (Zeller): Ich bin die Christel von der Post	P1376
2-1381	Gasparone (Millöcker): Anzoletta sang "Komm, mia bella"	P1381
2-1382	Der lustige Krieg (Strauss): Durch Wald und Feld	P1382

FORESTA, Franco

1899, St Paul, USA -
Baritone (debut 1930), tenor (debut 1932).

Excelsius

20M/525	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	Italdisco EX755 (as Franco Forti)
20M/538	Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. Mastronardi)	VF9841
25M/869	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	M7108
25M/876	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	M7105
25M/878	Tosca (Puccini): Recondita armonia	M7105
25M/884	Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. Mastronardi)	M7104
25M/888	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	M7207
25M/891	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	M7207

FORGEUR, E

Tenor.

Edison 2-min cylinders, Paris 1904/1905

1.	Grand Mogol (Audran): Romance	17007
2.	Cloches de Corneville (Planquette): Valse	17013
3.	Mascotte (Audran): Couplets de Fratellini	17022
4.	Cloches de Corneville (Planquette): Va, petit mousse	17036
5.	Mascotte (Audran): Je ne sais quoi	17039
6.	Si j'étais roi (Adam): Romance	17042
7.	Jour et la Nuit (Lecocq): Romance	17075
8.	Mam'zelle Nitouche (Hervé): Couplets de l'inspecteur	17076
9.	Fille du Régiment (Donizetti): Romance	17233

FORMES, W

?

Edison 2-min cylinders, Berlin 1908?

15958	O du kleine fixe Donaunixe (-) (w. Rubens)	15958
15968	Dollarprinzessin (Fall): Wir tanzen Ringelreih'n (w. Rubens)	15968

FORMICHI, Cesare

1883, Roma - 1949.
Baritone. Debut 1907 Bologna.

Columbia, Milano 1911?

11167-1	Traviata (Verdi): Di Provenza	D4323, D5523, A1158, E2072
(11168 is Finzi-Magrin)		
11169	Trovatore (Verdi): Il balen	D4327

11174-1	Gioconda (Ponchielli): O monumento	D589, C2389
11175	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	D9266, D5538
11176	Faust (Gounod): Dio possente	D4321, D5509, E2076
11177	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	D4321, D5509
11195	Ernani (Verdi): Oh! Dei verd'anni miei	D4328, D5502, E2086
11196	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride	D4328, D5502
11198	Aida (Verdi): Quest'assisa	D9266, D5538, A1218
11210	Zulma (Romani): Sei così bella	D4345
Columbia, Milano 1912?		
11286-1	Fanciulla del West (Puccini): Minnie dalla mia casa	D9269, C2381
11288	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	D5517
11290	Falstaff (Verdi): Quand'ero paggio	D9272
11292	Hamlet (Thomas): Come romito fior	D4414, D5500
11294	Isabeau (Mascagni): Già per terre e castella	D9268
11295	Rigoletto (Verdi): Piangi fanciulla (w. Alessandrovitch)	D4354, D5516
11296	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Alessandrovitch)	D5517
11297	Rigoletto (Verdi): Lassù in cielo (w. Alessandrovitch)	D4354, D5516
11298	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste, pt 1 (w. Chelotti)	D4383, D5569
11299	d:o, pt 2	D4383, D5569
11300	Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime, pt 1 (w. Chelotti)	D4350
11301	d:o, pt 2	D4350
11306-1	Gioconda (Ponchielli): Barcarola	C2389
11308	Trovatore (Verdi): Vivrà contende il giubilo (w. Chelotti)	D4352
Columbia, Milano 1913?		
11449	Faust (Gounod): Che fate qui, Signor? (w. Bendinelli & Martino)	D5543
11450	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Cattorini)	D4410
11451	Traviata (Verdi): È grave il sacrificio (w. Cattorini)	D4410
11452	Traviata (Verdi): Prendi questa è l'immagine (w. Bendinelli & Cattorini)	D4391
11453-1	Traviata (Verdi): Di sprezzo degno, pt 1 (w. Bendinelli, Martino & Cattorini)	D4411, C2434
- 11454-1	d:o, pt 2	unpubl
11454-2	d:o	D4411, C2434
11455	Ernani (Verdi): Lo vedremo o veglio audace (w. Martino)	D4417
(11456 is Martino)		
11457	Manon Lescaut (Puccini): Sei splendida lucente	D9317
11460-1	Tosca (Puccini): Ella verrà	D9293, A1648
11473	Hamlet (Thomas): Brindisi	D4414
11490	Bohème (Puccini): Quartetto (w. Bendinelli, Cattorini & Mion)	D9343, D5542, C2432
11498	Aida (Verdi): Di Napata le gole (w. Cunego & Moglia)	D5571
41750-1	Tosca (Puccini): Già mi dicon venal	unpubl
41750-2	d:o	D9293, A1647
41754	Ernani (Verdi): Da quel dì (w. Dorini)	D4417
41755	Ernani (Verdi): Tu sei Ernani (w. Cunego & Dorini)	D4392
41756	Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Oppezzo & Dorini)	D4416
41821	Sora mia (-)	D4435
41822	Nuttata 'e sentimento (-)	D9303
41824	Suspiranno (-)	D670
41839	Voce 'e notte (-)	D670
41840	Core 'e mamma (-)	D4435
41841	Marechiare (Tosti)	D9303
41849	Carmen (Bizet): Se tu m'ami (w. Beinat)	D4437, D5547
Columbia, Milano 1914?		
42337	Avummaria (-)	D9356
42338	Luna nuova (-)	D9356
42382	Carmen (Bizet): Toreador song, pt 1 (w. Company)	D5586
42383	d:o, pt 2	D5587
42385	Carmen (Bizet): Se tu m'ami (w. Anitua)	D5596
42389	Carmen (Bizet): Ola! José (w. Anitua & Baldassare)	D5594
42392	Carmen (Bizet): Ma non m'inganno (w. Ferraris & Bolis)	D5593
42397	Carmen (Bizet): Per amante ell' avveva (w. Bolis)	D5594

<u>Columbia, Milano</u>		
70218	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Tommasini)	D4805
70220	Forza del destino (Verdi): Le minaccie (w. Tommasini)	D4805
70258	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Di Bitonto)	D811
70433	Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	D9388
70434	Zazà (Leoncavallo): Zazà piccola zingara	D9388
70441	Piccolo Marat (Mascagni): Sì l'amante più bella	D9394 (urprem 5/21)
70450	Ernani (Verdi): Oh! Dei verd'anni miei	D4897
70464	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	D5523
70466	Ernani (Verdi): O sommo Carlo	D4897
70467	Gioconda (Ponchielli): Barcarola	D589
70531	Wally (Catalani): T'amo ben mio	D9404
70533	Tosca (Puccini): Te Deum	D9404
70539	Thaïs (Massenet): Oh! Alessandria	D606
70543	Walküre (Wagner): Incantesimo del fuoco	D4927
70544	Walküre (Wagner): Quest'occhi tuoi	D4927
70551	Roi de Lahore (Massenet): O casto fiore	D606
70564	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste, pt 1 (w. Pavoni)	D4936
70565	d:o, pt 2	D4936
70568	Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime, pt 1 (w. Pavoni)	D4937
70569	d:o, pt 2	D4937
70571	Puritani (Bellini): Il rival (w. Manfrini)	D4934
70572	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Manfrini)	D4934
70597	Piccolo Marat (Mascagni): Di pietà	?
?	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	?
?	Forza del destino (Verdi): Le minaccie (w. Martinez-Patti)	?
?	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Martinez-Patti)	?
74840	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	D17550
74841	Otello (Verdi): Il Credo	D17549
74842	Otello (Verdi): Si pel ciel (w. Borelli)	D17549
74843	Gioconda (Ponchielli): O monumento	D17550
<u>Columbia, London 1924</u>		
A895	Jongleur de Notre Dame (Massenet): Légende de la sauge	D1491
A896	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Maudite à jamais	D1491
A940-1	Tosca (Puccini): Ella verra	2028-M
- A941-1	Tosca (Puccini): Già, mi dicon venal	unpubl
A941-2	d:o	2028-M
A942	Traviata (Verdi): Di Provenza	2029-M
A947	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo, pt 1	D1487
A948	d:o, pt 2	D1487
A960	Rigoletto (Verdi): Signor? Vå non niente (w. Autori)	2029-M
AX480	Otello (Verdi): Credo	L1579
AX481	Tosca (Puccini): Te Deum	L1579
<u>Columbia, London</u>		
WA6121	D'un prison (Hahn)	2020-M
WA6122	Obstination (de Fontenailles)	2020-M
WAX3037	Andrea Chénier (Giordano): Monologo	L2065
WAX3039	Otello (Verdi): Credo	L1949
WAX3043	Tosca (Puccini): Ella verrà	L1949
WAX3044	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	L2065
<u>Columbia, Milano</u>		
WB4898	Resurrezione (): Oh! Non crediate	CQ1146
WB4910	Forza del destino (Verdi): Urna fatale	CQ1146
WBX1269-1	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	LX236
WBX1271-1	Gioconda (Ponchielli): O monumento	LX236

FORMISANO, Ciro

1884, Napoli -
Tenor.

Soc Fonografica Napoletana

	Amica mia (Falvo)	4376
	Piccolo cuore (Mazzucchi)	4376
	Canzone 'e mezzanotte (Cattedra)	4378
	Surdato 'ncungedo (Reni)	4378
43452	Barbiere di Siviglia (Rossini): Concertato (w. Schottler, Stefani Valentini & Sartori)	43452
43453	Barbiere di Siviglia (Rossini): Di sì felice innesto (w. Schottler, Stefani Valentini & Sartori)	43453

Okeh

400067	'A carezza d' 'o mare (Tetano-Cioffi)	9371
400068	Se n'e ghiuta America (Fusco-Cioffi)	9371

Columbia

205731	'A vela (Bovio-Frustaci)	60029-F
205732	Nun'o vvuò capì (Viglione-Manna)	60029-F

FORNARO, Maria

Soprano.

Phonotype, Napoli

820	Traviata (Verdi): Brindisi (w. Godono)	820
821	Carmen (Bizet): Aria di Micaela	821
822	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	822
823	Aida (Verdi): I sacri numi	823
826	Trovatore (Verdi): Tacea la notte placida	826
827	Aida (Verdi): O cieli azzurri	827
828	Traviata (Verdi): Addio del passato	828
829	Africaine (Meyerbeer): Addio terra nativa	829
830	Come l'ombra (Mazzucchi)	830
831	Marenarella (Ntile)	831

FORNIA, Rita

1878, 17/7, San Francisco - 1922, 27/10, Paris.
Contralto. Debut 1901 Hamburg.

Victor, New York 1910-02-25

-	C8659-1	Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux	unpubl
---	---------	--------------------------------------	--------

Victor, New York 1910-03-07

1.	C8659-2	Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux	AGSB61
-	C8659-3	d:o	unpubl
-	C8659-4	d:o	unpubl
-	B8704-1	Madama Butterfly (Puccini): Io so che alle sue pene (w. Scotti & Martin)	unpubl? (7-54000?)
2.	B8704-2	d:o (76.60)	87503, 7-54000
3.	B8704-3	d:o (76.60)	87503

Victor, Camden NJ 1910-12-23

4.	B8659-1	Faust (Gounod): Faites-lui mes aveux	64162
5.	C9738-1	Roméo et Juliette (Gounod): Que fais-tu, blanche tourterelle	74211, AGSB61

Victor, Camden NJ 1911-11-21

6.	B11287-1	Chanson de Florian (Ah! s'il est dans votre village) (Godard)	64244
-	C11288-1	Oh fair, oh sweet and holy (Cantor)	unpubl
-	C11288-2	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1912-06-05

-	B12073-1	Allerseelen (Lassen)	unpubl
7.	B12074-1	Der Spielmann (Hildach)	74227
-	B12075-1	Frühlingslied (Meyer-Helmund)	unpubl
-	B12076-1	Dein gedenk' ich, Margarethe (Meyer-Helmund)	unpubl

Victor, Camden NJ 1912-06-06

8.	B12077-1	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	64283
9.	B12078-1	Aime-moi (Chopin)	64284
-	B12079-1	Tes doux baisers (Madrigal) (Chaminade)	unpubl
10.	B12079-2	d:o	64288
-	B12080-1	Wiegenlied (Flies, attr Mozart)	(64285), unpubl

Victor, Camden NJ 1912-06-07

11.	B12073-2	Allerseelen (Lassen)	64289, (45080)
-	B12075-2	Frühlingslied (Meyer-Helmund (Holdridge: Becker))	(64287), test exists
12.	B12076-2	Dein gedenk' ich, Margarethe (Meyer-Helmund)	64290, (45081)
13.	B12083-1	Frühlingszeit (Becker)	64299, (45080)
-	B12084-1	Ich liebe dich (Grieg)	(45081), unpubl

Vocalion, New York 1920-09?

14.	6577	Stabat Mater (Rossini): Quis est homo (w. Peterson)	52003, 70012
-----	----------------------	---	--------------

FORRAI, Olga

Soprano.

Pathé, Paris 1929

Walküre (Wagner): Walkürenruf (w. Schramm-Tschoerner, Gottlieb, Glaes, A Konetzni, Klose, Neiendorff & Peschken)
 Walküre (Wagner): Wo ist Brünhild? (w. Weber, Schramm-Tschoerner, Gottlieb, Glaes, A Konetzni, Klose, Neiendorff & Peschken)

7201
7201

FORREST, Ada

1885 -
Soprano.

G&T, London 1907-05

6113e Houdt het fort (Hold the fort), in Afrikaans
6114e Bijn, in Afrikaans

3712, X-43304, 4020
3713, X-43305, 4020

Gramophone, London 1908

2271f Di stor van Bethlehem (S Adams), in Afrikaans
2274f Di hijlger Stadt (S Adams), in Afrikaans

03104, Z-043049, A4700
03105, Z-043050, A4700

HMV, London 1911-11-22

Ab14528e Twickenham Ferry (Marzials)
Ab14529e Nymphs and shepherds (Purcell)
Ab14530e On the banks of Allan Water (trad)
Ab14531e d:o

unpubl
unpubl
unpubl
unpubl

HMV, London 1912-02-16

Ab14939e Twickenham Ferry (Marzials)
Ab14940e d:o
Ab14941e Nymphs and shepherds (Purcell)
Ab14942e d:o
Ac6032f On the banks of Allan Water (trad)

unpubl
unpubl
unpubl
3911
unpubl

HMV, London 1912-03-20

15067e Twickenham Ferry (Marzials)
6190f On the banks of Allan Water (trad)
6191f d:o

unpubl
unpubl
unpubl

Pathé, London 1917?

There's a land (Allitsen)
When love is kind (arr A.L.)
Rose, softly blooming (Spohr)
A Savannah lullaby (Batten)

5245
5245
5246
5246

FORSELL, Björn

1915, 31/5, Stockholm - 1975, 1/3, Klagshamn?
Baritone.

Sonora, Stockholm 1938-03-04

1. 4281-SSA Katrina (Bourns)

3362

Sonora, Stockholm 1938-03-18

- 4297-SSA Lilla pojken min (Fagerlund)
2. 4297-SSB d:o
- 4298-SSA Lilla farmor (Carmichael)
3. 4298-SSB d:o

unpubl
3365
unpubl
3365

Sonora, Stockholm 1938-04-27

- 4357-SSA Salome (Stolz)
- 4357-SSB d:o
- 4357-SSC d:o
4357-SSD d:o

- 4360-SSA Donkey Serenade (Film: Senorita) (Stothart)
4360-SSB d:o

unpubl
unpubl
unpubl
3385

unpubl
3386

Sonora, Stockholm 1938-04-29

- 4362-SSA Geelong (Dahlquist)
4362-SSB d:o

unpubl
3390

Sonora, Stockholm 1938-05-08

- 4385-SSA Ombord på Calmare Nyckel (Bourns)
4385-SSB d:o
- 4386-SSA En hälsning från Delaware (Broberg)
4386-SSB d:o
4386-SSC d:o

unpubl
3392
unpubl
3392
3392

Sonora, Stockholm 1939-02-27

- 4744-SSA Den stora valsen (Strauss): En strålande vårdag i Wien (w. Hjelte)
- 4745-SSA Den stora valsen (Strauss): Wien, du valsernas stad
4745-SSB d:o

unpubl
unpubl
3496

Sonora, Stockholm 1939-02-28

- 4746-SSA Mustalainen
4746-SSB d:o
- 4747-SSA Två gitarrer (Högstedt)
- 4747-SSB d:o

unpubl
3811
unpubl
unpubl

Sonora, Stockholm 1939-03-11

-	4751-SSA	Den stora valsen (Strauss): En strålande vårdag i Wien (w. Beré)	unpubl
	4751-SSB	d:o	3496 (labelled with Mary Hjelte)
	4751-SSC	d:o	3496
-	4752-SSA	Två guitarrer (Högstedt)	unpubl
	4752-SSB	d:o	3811

Sonora, Stockholm 1939-05-08

5139-SSA	Vi gå fram, fram, fram... (Perne-Roundquist)	3630
5139-SSB	d:o	3630

Telefunken, Wien? 1949?

10640	Frühling (Fellner-Heinz)	A7002
10641	Seit du mich verlassen (Holtzer)	A7002

Hemmets Härold, Stockholm 1950-10-04

SH-17-A	Herden han går över bergen fram (Miles)	F1006
- SH-18-A	Mor, lilla mor (Heijkorn)	unpubl
SH-18-B	d:o	F1010
SH-19-A	I kärlek innerlig (Clayton)	F1010
SH-20-A	Vilse jag färdats på främmande hav (Forsell)	F1006

Hemmets Härold, Stockholm 1951-10-03

SH-37-A	Tänk att jag tillhör Jesus (Clayton)	F1015
SH-38-MA	Snart kommer Jesus (Morris)	F1015

Decca, Stockholm 1952-02-14

FWB-17-A	Där solen aldrig dalar (Olsson)	F44166
FWB-18-A	Måtte Herren dig bevara (Willson)	F44166

FORSELL, John

1868 - 1941.

Baritone. Debut 1896 Stockholm.

2-min cylinders, Stockholm

1.	Vallgossens visa (Geijer)
2.	Jean de Nivelle (Delibes): Romance
3.	Don Giovanni (Mozart): Dryckesaria

G&T, Stockholm 1903-03

4. 814c	Vallarelåt (Widéen)	82500 (7")
5. 815c	Den nalkande stormen (Geijer)	82501 (7")
6. 607z	Tannhäuser (Wagner): Sången till aftenstjärnan	82700, X-72066
7. 608z	Don Giovanni (Mozart): Serenad	82701, X-72067
8. 609z	Faust (Gounod): Invocation (Avant de quitter) (Fr)	82702
9. 610z	Skärslipargossen (Geijer)	82754
10. 611z	Jahrlang möcht' ich dich so halten (Sjögren)	2-42551

G&T, København 1903-04

11. 942c	Hvita rosor (A Körling)	82631 (7")
12. 943c	Lehn' deine Wang (Sjögren)	2-42057, 72010 (7")
13. 944c	Jeg elsker dig (Grieg)	82632 (7")
14. 945c	Du gamla du friska (trad)	82633 (7")
15. 695z	Trovatore (Verdi): Hennes skönhet öfverstrålar (Il balen)	82734, X-72064
16. 696z	Sotargossen (A F Lindblad)	82735, X-72038, (X-72065)
17. 697z	I drömmen du är mig nära (Sjögren)	82736

G&T, Stockholm 1904-022

18. 185d	Jeg vil ud (Elling)	82661 (7")
19. 412e	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Onegins aria	82760, X-72068
20. 413e	Hvil over Verden (Sjögren)	82776
21. 414e	Til mit hjertes dronning (Backer-Grøndahl)	82808
22. 415e	Sommardøften (Alfvén)	82774, X-72001
23. 752f	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	082002
24. 436e	Guillaume Tell (Rossini): Bön	82775
25. 437e	Ro ro ögonsten (Sjögren)	82815
26. 438e	Ich möchte schweben (Sjögren)	2-42839, X-72000
27. 439e	Aftonstjärnan (Sjögren)	82772

G&T, Stockholm 1904-10?

1332e	Den store hvide flok (Grieg)	82856
1333e	Jeg elsker dig (Grieg)	82894
1334e	Dryckesvisa (Sjögren)	82857
849f	Carmen (Bizet): Toreadorsången	082008
850f	Gustaf Wasas saga (Hallén): Junker Nils sjunger till lutan	082009
851f	Fylgia (Stenhammar)	082010

Lyrophon, Stockholm 1905

1687	Trovatore (Verdi): Hennes skönhet öfverstrålar (Il balen)	1687
1688S	Carmen (Bizet): Toreadorsången	1688
1689	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Onegins aria	1689
1690	Dryckesvisa (Sjögren)	1690 (7")
1691	Fylgia (Stenhammar)	1691 (7")
1692	Du gamla du fria (trad)	1692 (7")

G&T, Stockholm 1905-10

2704e	Trovatore (Verdi): Hennes skönhet öfverstrålar (Il balen)	82943, Vic 69546
2705e	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Romans	82986, Vic 69546

2706e	Don Giovanni (Mozart): Serenad	2-82410
2707e	Don Giovanni (Mozart): Champagnearian (Finch'han dal vino)	82944
(2708e is Stiebel)		
2709e	Traviata (Verdi): Från Provence	82997
(2710e unknown)	Tannhäuser (Wagner): Sången till aftonstjärnan	82987
2712e	Du gamla du fria (trad)	82980, V9, Vic 67937
2740e	Nozze di Figaro (Mozart): Hur kan du grymma flicka (Crudel perché finora) (w. Hellström)	84070, V54, Vic 69314
2741e	Don Giovanni (Mozart): Du bär ej fruktan bärä (Là ci darem la mano) (w. Hellström)	84064
2742e	Faust (Gounod): Rondo (Le veau d'or)	82974
2743e	Zauberflöte (Mozart): När kärlek tånt en ynglings hjärta (Bei Männern) (w. Hellström)	84071
2744e	Trovatore (Verdi): Ser du, af tårar (Mira d'acerbe) (w. Hellström)	84066
2745e	Barbiere di Siviglia (Rossini): Brevduett (Dunque io son) (w. Hellström)	84059

Dansk Fonograf Magasin (Pathé) cylinders & discs, København

100850	Tannhäuser (Wagner): Sången till aftonstjärnan	100850, H21748
100851	Trovatore (Verdi): Hennes skönhet överstrålar (Il balen)	100851, H21745
100852	Don Giovanni (Mozart): Serenad	100852, H21745
100853	Hvita rosor (Körpling)	100853
100854	Ouvre tes yeux bleus (Massenet)	100854 (only as cylinder)
100855	Ack, Värmeland du sköna (trad)	100855
100856	Du gamla, du friska (trad)	100856
100857	En svane (Grieg)	100857
100858	Den store hvide flok (Grieg)	100858, H21748
100859	Björneborgarnes march (Paciush)	100859
100860	Soldatgossen (Paciush)	100860
100861	Näckens polska (trad)	100861

G&T, Stockholm 1907-02-16/17

10275u	Faust (Gounod): Serenad	2-82500
10276u	Carmen (Bizet): Toreadorsången	2-82491
10277u	Faust (Gounod): Bön (Avant de quitter)	2-82528
10278u	Guillaume Tell (Rossini): Bön (Sois immobile)	2-82534
10279u	Mignon (Thomas): Svalduetten (Légères hirondelles) (w. Hesse)	84086, V54, Vic 69314
10280u	Aida (Verdi): Duett (A te grave cagion) (w. Lyckseth-Schjerven)	84083
(10281u is Hesse/Lyckseth-Schjerven)		
- 10282u	Björneborgarnes marsch (trad)	unpubl
10282½u	d:o	2-82522, V128
10283u	Soldatgossen (Paciush)	2-82478, V10, Vic 69358
0716v	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	082016, M70
0717v	Barbiere di Siviglia (Rossini): Faktotumsarian	082015, M70

G&T/Gramophone, Stockholm 1907-10

7028e	Rigoletto (Verdi): Fale hofmän! (Cortigiani, vil razza dannata)	2-82562
7029e	En svane (Grieg)	2-82632, Vic 69360
7030e	Min själ längtar och trängtar (Davids ps 84) (Wennerberg)	2-82662, V11, Viv 67943
7031e	Mina lefnadstimmar stupa (Ps 451) (Prins Gustaf)	2-82646, V174
7032e	Julsång (Cantique de Noël) (Adam)	2-82552, V11, Vic 69016
7033e	Lofsång (Die Ehre Gottes in der Natur) (Beethoven)	2-82563
(7034e unknown)		
7035e	Nozze di Figaro (Mozart): Grevens aria (Vedro mentr'io)	2-82614
7036e	Finska rytteriets marsch (Den snöiga Nord) (trad)	2-82597, V10, Vic 69358
7043e	En speleman (A Körling)	2-82602
7044e	Svarta rosor (Sibelius)	2-82564
7045e	Gustaf Wasas Saga (Hallén): Ballad (Junker Nils sjunger till lutan)	2-82618, Vic 69691
(7046e unknown)		
7047e	Längtan från havvet (Josephson)	2-82641
7048e	En sangers bön (Reissiger) (soloist with Opera-Kvartetten)	84092, X-74085, X386, Vic 65576
(7049e unknown)		
7050e	Serenad (Tallarnas barr) (Widéen) (soloist with Opera-Kvartetten)	X-74062
7051e	Hyttan er lukket (Serenade ved strandbredden) (Kjerulf) (soloist with Opera-Kvartetten)	X-74054, X386, Vic 65576
2143f	Rigoletto (Verdi): Sent i går afton (Tutte le feste) (w. Hesse)	084005

Gramophone, Stockholm 1908-10

11579b	Vårt land (Paciush)	2-82670, V128, Vic 67943
- 11580b	Du gamla, du fria (trad)	unpubl
11581b	Tiefland (d'Albert): Debastianos dansvisa (Hüll in die Mantille)	2-82664
11585b	Den nalkande stormen (Geijer)	2-82828, Vic 69599
11586b	Hvil over verden (Sjögren)	2-82749
11587b	Kjærlighedens komedi (Sjögren): Falks sang	2-82902
11588b	Hab' ein Röslein dir gebrochen (Sjögren)	4-42496
- 11589b	Vårsång (A F Lindblad)	unpubl
11589½b	d:o	2-82707, Vic 69691
11590b	Til mit hjertes dronning (Backer-Grøndahl)	2-82674
11591b	Sunnuntaina (Järnefelt)	2-82703
11592b	Skymning (Järnefelt)	2-82896
11593b	Ich möchte schweben (Sjögren)	4-42266, 2-82750
11594b	Svarta rosor (Sibelius)	2-82720
- 11595b	Ro ro ögonsten (Sjögren)	unpubl
11596b	Jahrlang möcht' ich dich so halten (Sjögren)	4-42448
11597b	Aftonstjärnan (Sjögren)	2-82789

11598b	Skärslipargossen (Geijer)	2-82673
11599b	Vallarelåt (Widéen)	2-82675
- 1601c	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Recitativ & aria	unpubl
- 1602c	Fra Monte Pincio (Grieg)	unpubl
- 1602½c	d:o	unpubl
- 1603c	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Recitativ & aria	unpubl
1604c	Tannhäuser (Wagner): Ser jag mig om uti den ädla ringen (Blick' ich umher)	082042, M71
Gramophone, Stockholm 1909-03		
236ae	Näckens polska (trad)	2-82733
237ae	Jag ser uppå dina ögon (trad)	2-82821
238ae	Om dagen vid mitt arbete (trad); Till Österland vill jag fara (trad)	2-82814, V13, Vic 69442
239ae	Mandom, mod och morske män (trad)	2-82734
(240/241ae unknown)		
242ae	Ack Värmeland, du sköna (trad)	2-82790
263ae (ee)	Serenad (Tallarnas barr) (Widéen) (soloist with Grammophonkvartetten)	84302, 284082, X396, Vic 67236
264ae (ee)	Den store hvide flok (Grieg) (soloist with Grammophonkvartetten)	84286, 284048, X398, Vic 67846
276ae	Längtan (Söderman)	2-82777, V154, Vic 69433
277ae	Aftonstämning (A Körling)	2-82836, Vic 69360
Gramophone, Stockholm 1909-09		
833ae	Som stjärnan uppå himmelen så klar (trad); Tänker du att jag förlorader är (trad)	2-82804, V13, Vic 69442
837ae	Kungssången (O Lindblad)	2-82778, V9, Vic 67937, V-24106, 26-1017
838ae	Sjungom studentens lyckliga dag (Prins Gustaf)	2-82809, V155
841ae	En sjöman älskar hafvets våg (trad)	2-82817, 2-82971, V161
- 122af	Skogsfrun (Frieberg): Ljungby horn	unpubl
842ae	Hytten er lukket (Serenade ved strandbredden) (Kjerulf) (soloist with Grammophonkvartetten)	84300, 284080, X398, Vic 67846
Gramophone, Stockholm 1910-10-13		
774ah	I drömmen du är mig nära (Sjögren)	2-82866, Vic 69599
775ah	Säf, säf, susa (Sibelius)	2-82889
776ah	Min elskte, jeg er bunden (Kjerulf)	2-82923
777ah	I skogen (Stenhammar)	2-82880
Gramophone, Stockholm 1910-10-17		
824ah	Dryckesvisa (Sjögren)	2-82894, V155
825ah	Värnningen (Söderman): a) Försmådd kärlek, b) Klagan	2-82859, V157, Vic 69433
826ah	Värnningen (Söderman): Värnningen	2-82860, V157
827ah	Värnningen (Söderman): I striden	2-82861, V158, Vic 69359
828ah	Värnningen (Söderman): Afskedet	2-82862, V158, Vic 69359
829ah	Värnningen (Söderman): Grafven	2-82863, V174
197ai	Udfarten (Grieg)	082051
198ai	Kung Heimer och Aslög (Söderman)	082050, M69
Gramophone, Stockholm 1910-10-18		
833ah	Nozze di Figaro (Mozart): Säg farväl lilla fjäril (Non più andrai)	2-82878
834ah	Fosterlandspsalm (Alfvén)	2-82898
199ai	Sten Sture (Svedbom)	082049, M68
Gramophone, Stockholm 1912-08-22		
3802ab	O Herre, jeg er meget træt (Melartin)	2-82944, V154
- 3803ab	Den store hvide flok (Grieg)	unpubl
3804ab	d:o	2-82943
446ac	De begge grenadjärerna (Schumann)	082071
447ac	Arnljot (Peterson-Berger): Hälsningssång till Jämtland	082072
Gramophone, Stockholm 1912-08-23		
- 448ac	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	unpubl
449ac	d:o	082065
450ac	Favorita (Donizetti): Så mycken kärlek (A tanto amor)	082066, M69
- 3822ab	Tannhäuser (Wagner): Sången till aftonstjärnan	unpubl
3823ab	Venetsiansk serenade (Svendsen)	2-82955
3824ab	Suomis sång (Pacius)	2-82940
3825ab	Regina von Emmeritz (Söderman): Soldatvisa	2-82970, V161
Gramophone, Stockholm 1913-08-21		
- 566ac	Kung Heimer och Aslög (Söderman)	unpubl
567ac	Gustaf Wasas Saga (Hallén): Ballad (Junker Nils sjunger till lutan)	082086, M68
- 5304ab	d:o	unpubl
5305ab	Vallarelåt (Widéen)	2-82986
5306ab	Säf, säf, susa (Sibelius)	2-82987
Gramophone, Berlin 1913-10-28		
- 13237r	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land (Di Provenza)	unpubl
13238r	Du gamla, du fria (trad)	3-82012
- 13239r	Mina lefnadstimmar stupa (Ps 451) (Prins Gustaf)	unpubl
- 13240r	Carmen (Bizet): Torerolied	unpubl
1240s	Carmen (Bizet): Toreadorkupletten	082091, M71
1241s	Walküre (Wagner): Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind	042474
1242s	Walküre (Wagner): Der Augen leuchtendes Paar	042475

Gramophone, Stockholm 1916-12-28

304p(sm)	En sommersang (Kjerulf)	2-082003, M7
- 13491o	Svarta svanor (Svedbom)	unpubl
13492o(sm)	d:o	7-82028, V28
13493o(sm)	Fridolins lustgård (Peterson-Berger): Böljebyvals	7-82002, V16
305p(sm)	Den skeppsbrutna (A F Lindblad)	2-082004, M7
13494o(sm)	Föresats (A F Lindblad)	7-82029, V28
- 13495o	Aftonsång (Berg)	unpubl
13496o(sm)	d:o	7-82000, V15
- 13497o	Liljekonvalje (Palmgren)	unpubl
13498o(sm)	Till majdag (Peterson-Berger)	7-82030, V29
13499o(sm)	Sidste reis (Sømandssang) (Ahnæs)	7-82032, V30
13500o(sm)	Stjärnklart (Josephson)	7-82034, V31
13501o(sm)	Hemlängtan (Josephson)	7-82035, V31
13502o(sm)	Visor och stämningar (Stenhammar): Det far ett skepp	V92 (7-82136)
13503o(sm)	Visor och stämningar (Stenhammar): Lycklandsresan	V92 (7-82135)

Gramophone, Stockholm 1916-12-29

13504o	Dalbolåt (Nordqvist)	unpubl
13505o(sm)	Jeg giver mit digt till vaaren (Sjögren)	7-82033, V30
13506o(sm)	Lillebarn (Nordqvist)	7-82036, V32
306p(sm)	Rigoletto (Verdi): Monolog (Pari siamo)	2-082002, M6
307p(sm)	Trovatore (Verdi): Hennes skönhet överstrålar (Il balen)	2-082005, M8
- 308p	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Om ödet mig behagat giva	unpubl
309p(sm)	d:o	2-082006, M8
13507o(sm)	Don Giovanni (Mozart): Finch'han dal vino (Sw & It)	7-82005, V17
13508o(sm)	Lofsång (Die Ehre Gottes in der Natur) (Beethoven)	V93 (7-82137)

Gramophone, Stockholm 1916-12-30

13510o(sm)	Bisp Thomas frihetssång (Rangström)	7-82076, V61
13511o(sm)	Ett folk (Stenhammar): Sverige	7-82077, V61
- 13512o	d:o	unpubl
13513o(sm)	Ro, ro, ögonsten (Sjögren)	7-82037, V32
13514o(sm)	Serenad (Tållarnas barr) (Peterson-Berger)	7-82031, V29
13515o(sm)	d:o	7-82003, V16
310p(sm)	Rigoletto (Verdi): Se jag gråter... Ädle herrar (Miei signori)	2-082001, M6
13516o(sm)	Traviata (Verdi): Från Provence det sköna land	7-82004, V17
311p(sm)	Tannhäuser (Wagner): Sången till aftenstjärnan	2-082007, M9
312p(sm)	Faust (Gounod): Valentins bön (Avant de quitter)	2-082008, M9
- 313p	d:o	unpubl
13517o(sm)	Källan (Svedbom)	7-82001, V15

(The recording ledger shows "o" for 25 cm and "p" for 30 cm recordings; these suffixes will also be found handwritten under the label but outside you will find "sm" engraved on both 25 and 30 cm records)

Gramophone, Stockholm 1920-09-01

670Am	Långt bort i världen (Eriksson)	unpubl
671Am	Hvil over verden (Sjögren)	V78 (7-82109)
672Am	Fylgia (Stenhammar)	V86 (7-82127)
673Am	Våråt (Eriksson)	V94
674Am	Hvita rosor (A Körling)	V79 (7-82110)
- 675Am	I drömmen du är mig nära (Sjögren)	unpubl
675-2Am	d:o	V78 (7-82108)
676Am	Melodi (Rangström)	V86 (7-82128)
677Am	Sommarnatten (Rangström)	V89 (7-82131)
678Am	Mit hjerte og min lyre (Kjerulf)	V90 (7-82151)
679Am	I seraillets have (Sjögren)	V79 (7-82111)
680Am	Til mit hjertes dronning (Backer-Grøndahl)	V90 (7-82152)

Gramophone, Stockholm 1920-09-04

706Am	Dalbolåt (Nordqvist)	V83 (7-82118)
-------	----------------------	---------------

Gramophone, Stockholm 1920-09-06

717Am	Du ler med hvita tänder (Liljefors)	V89 (7-82132)
718Am	Höstens vår (Liljefors)	V91
719Am	Mikael (Nordqvist)	V91
720Am	Den svenska celadons klagovisa (Eriksson)	V94
721Am	Sotargossen (A F Lindblad)	V83 (7-82119)
- 24AR	Die beiden Grenadiere (Schumann)	unpubl
24-2AR	d:o	M38 (2-082024)
25AR	De fångna (Rangström)	M38 (2-082025)
- 26AR	Mellan broarna (Stenhammar); Positivvisa (Stenhammar)	unpubl

Gramophone, Stockholm 1920-09-08

- 750Am	Carmen (Bizet): Toreadorsången	unpubl
751Am	Hårliga land (Fäderneslandet) (Nordblom)	V80 (7-82113)
- 752Am	Don Giovanni (Mozart): Serenad	unpubl
752-2Am	d:o	V80 (7-82112)
- 27AR	Paulus (Mendelssohn): Gud vare mig nådig	unpubl
27-2AR	d:o	M39 (2-082026)
28AR	Elijah (Mendelssohn): Det vare nog	M39 (2-082027)

Gramophone, Stockholm 1920-09-10

- 777Am	Paulus (Mendelssohn): Jag tackar Dig, Herre Gud	unpubl
777-2Am	d:o	V93 (7-82138)
- 29AR	Vi ses igen (Liljefors)	unpubl
- 30AR	Otello (Verdi): Credo	unpubl
- 31AR	Otello (Verdi): Dryckesvisa (Brindisi)	unpubl
- 32AR	Nozze di Figaro (Mozart): Grevens aria (Vedro mentr'io)	unpubl

-	33AR	Le Chalet (Adam): Aria	unpubl
---	------	------------------------	--------

Gramophone, Stockholm 1922-09-01

-	BE611-1	Nära (A F Lindblad)	V177 (7-82204)
-	BE612-1	Improvisation ombord (?) (Forsell?)	unpubl
-	BE612-2	d:o	unpubl
-	BE613-1	En sommardag (A F Lindblad)	unpubl
-	BE614-1	Ingen blomst i verdens lande (Heise)	V173
-	BE615-1	unknown title	unpubl
-	BE616-1	Silkesko over gylden læst (Sjögren)	unpubl
-	BE617-1	Husaren (Åkerberg)	V182
-	BE618-1	Letizia (Lange-Müller): Firenze	V182
-	BE619-1	unknown title	unpubl
-	BE620-1	Adagio (Stenhammar)	unpubl

Gramophone, Stockholm 1922-09-04

-	BE623-1	Semele (Rangström); Villemo (Rangström)	unpubl
-	BE623-2	d:o	unpubl
-	BE624-1	Månestrålar (Norman)	V176 (7-82202)
-	BE625-1	Visa (von Koch)	unpubl
-	BE626-1	Alt vandrer maanen sin vej i kvæld (Sjögren)	V176 (7-82203)

Gramophone, Stockholm 1922-09-09

-	CE699-1	Vi ses igen (Liljefors)	M101
-	CE700-1	Ballad (Rangström)	M101
-	BE701-1	Ett Helicons blomster (Rangström)	unpubl
-	BE701-2	d:o	V173
-	BE702-1	En gammal dansrytm (Rangström)	unpubl
-	BE702-2	d:o	unpubl
-	BE703-1	Gammelsvensk visa från 1600-talet (von Koch)	V177 (7-82205)
-	BE704-1	Den store hvide flok (Grieg)	unpubl
-	BE704-2	d:o	unpubl
-	BE705-1	Jag går mot döden var jag går (trad?)	unpubl

Gramophone, Stockholm 1922-09-12

-	CE719-1	Nozze di Figaro (Mozart): Bedragna männers skara (Aprite un po')	unpubl
-	BE720-1	Don Giovanni (Mozart): Katalogarian, pt 1	V175 (7-82200)
-	BE721-1	d:o, pt 2	V175 (7-82201)
-	BE722-1	Médecin malgré lui (Gounod): Kuplett	unpubl
-	BE722-2	d:o	unpubl
-	BE723-1	Det schönaste landet (Stenström)	V165 (7-82193)
-	BE724-1	Hymn till Sveriges flagga (Kuylenstierna)	unpubl
-	BE724-2	d:o	V165 (7-82192)

FORST, Grete

1878, 16/8, Wien - 1942?, Minsk?
Soprano. Debut 1900 Köln.

G&T, Wien 1904-07/08

1.	531d	Fille du Régiment (Donizetti): So lebet wohl	43376 (7")
2.	916e	Freischütz Weber): Kommt ein schlanker Bursch	43618
3.	817f (818f unknown)	Traviata (Verdi): Er ist es	043045
4.	819f	Parla! Walzer (Arditi)	043046
5.	820f	Roméo et Juliette (Gounod): Arie	043047

G&T, Wien 1905-02

6.	6746a	Bohème (Puccini): Walzer der Musette	43383 (7")
7.	6747a	Lakmé (Delibes): Ariette	43382 (7")
8.	6601b	Martha (Flotow): Die letzte Rose	43674
-	6602b	Hugenots (Meyerbeer): Pagenarie	unpubl
9.	6602½b	d:o	43662
10.	6607b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Wahnsinnszene	43661
11.	6608b	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Lied der Antonia	43689

G&T, Wien 1905-11/12

12.	148s	Traviata (Verdi): O lass' uns flieh'n (w. Preuss)	044053
-----	------	---	--------

Pathé Artistical cylinders & discs, Wien 1905/1906

13.	38110	Lakmé (Delibes): Arietta	38110
14.	38111	Bohème (Puccini): Walzer der Musette	38111
15.	38112	Lakmé (Delibes): Glöckchenarie	38112
16.	38113	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Flötenkadenz	38113
17.	38114	Traviata (Verdi): Allegro brillante	38114

Lyrophon, Wien 1905/1906

(Lotz: Ein Lyrophon-Katalog von etwa 1905-1906 enthält ein Photo Grete Forsts, so dass von Lyrophon-Aufnahmen dieser Künstlerin ausgegangen werden muss.)

G&T, Wien 1906

18.	4205L	Fille du Régiment (Donizetti): Ach umsonst denkt ihr mich	43803
19.	4206L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Puppenarie	43792
20.	4207L	Traviata (Verdi): Violettas Arie (Sempre libera)	43804
21.	4244L	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosina	43830
22.	4245L	Königin von Saba (Goldmark): Lockruf	43814

23. 4286L	Carmen (Bizet): Quintett (w. Elizza, Kittel, Preuss & Stehmann)	2-44121
24. 4287L	Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Kittel, Schmedes & Stehmann)	2-44097
G&T, Wien 1906-11/12		
- 9837u	Don Pasquale (Donizetti): O diese Glut in Blicken (Quel guardo)	Messter M.P.685
(Filmbeleit-Platte)		
25. 9947u	Don Giovanni (Mozart): Schmäle, tobe, lieber Junge	43872
26. 9948u	Faust (Gounod): Arie der Siebel	43877
27. 9949u	Fra Diavolo (Auber): Arie der Zerline (Quel bonheur)	43906
28. 9950u	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Frohsinn und Laune	43890
29. 9951u	Guillaume Tell (Rossini): Romanze (Sombre forêt)	43891
30. 9952u	Dragons de Villars (Maillart): Arie der Rose Friquet (Il m'aime)	43905
31. 9953u	Carmen (Bizet): Arie der Micaela	43902
32. 9954u	Don Giovanni (Mozart): Wenn du fein fromm bist	43865
33. 9996u	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt vorbei	43903
34. 10057u	Mignon (Thomas): Schwalbenduett (w. Weidemann)	2-44188
35. 10058u	Barbiere di Siviglia (Rossini): Also soll ich? (w. Weidemann)	2-44175
G&T, Wien 1907-06?		
36. 10777u	Bohème (Puccini): Lebt wohl, ihr süßen Stunden (Quartett) (w. Kurz, Slezak & Weidemann)	2-44237, 70535
37. 10785u	Bohème (Puccini): Mimis Tod	43942
38. 10786u	Bohème (Puccini): Walzer der Musette	43943
39. 10827u	Martha (Flotow): Mag der Himmel (w. Kittel, Preuss, Hesch, Stehmann & chorus)	2-44225
40. 10828u	Don Giovanni (Mozart): Viva la libertà (Freiheitschor) (w. Kittel, Preuss, Hesch, Stehmann & chorus)	2-44226
41. 10829u	Fille du Régiment (Donizetti): Abschiedslied (Salut à la France) (w. Preuss, Hesch & chorus)	2-44268
42. 10830u	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Du reizend liebes Schätzchen (w. Kittel, Hesch & chorus)	2-44269
43. 10862u	Guillaume Tell (Rossini): Die Sonne strahlt (w. Elizza, Kittel, Slezak, Stehmann, Weidemann & chorus)	2-44241, VA57
G&T, Wien 1907-07?		
44. 11126u	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Lied der Antonia (Elle a fui)	43978
- 11127u	Bohème (Puccini): Rudolf ist dort (w. Weidemann)	unpubl
45. 11127½u	d:o	2-44291
46. 11128u	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Weidemann)	2-44290
47. 11169u	Pagliacci (Leoncavallo): Sieh, wie Vögel fliegen (Vogelliéd)	2-43326
48. 11170u	Dragons de Villars (Maillart): Ich bin hübsch (w. Preuss)	2-44286
49. 11171u	Martha (Flotow): Willst du mich täuschen (w. Preuss)	2-44287
G&T, Wien 1907-11/12		
- 11737u	Prodana Nevesta (Smetana): Wart' noch ein Weilchen, Marie (w. Elizza, Kittel, Stehmann, Weidemann & Hesch)	unpubl
50. 11737½u	d:o	2-44323, ER217
51. 11756u	Aida (Verdi): Tempelszene (w. Stehmann & chorus)	2-44322
52. 11779u	Norma (Bellini): Sieh', o Norma, hab' Erbarmen (w. Elizza)	2-44326
- 11780u	Norma (Bellini): Ja, bis zur letzten Lebensstunde (w. Elizza)	unpubl
53. 11780½u	d:o	2-44327
Gramophone, Wien 1908-05/06		
54. 13041u	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sind wir	2-43111
55. 13042u	Madama Butterfly (Puccini): Deine Mutter	2-43112
56. 13043u	Fra Diavolo (Auber): Welches Glück	2-43144
57. 13044u	Wintermärchen (Goldmark): Schmücket euch	2-43145
58. 13045u	Guillaume Tell (Rossini): O Seligkeit (w. Slezak)	2-44419
59. 13049u	Martha (Flotow): Diese Hand (w. Preuss)	2-44420
60. 13050u	Wintermärchen (Goldmark): Du bist's Geliebter (w. Preuss)	2-44400
61. 13051u	Madama Butterfly (Puccini): Wollt ihr mich nun lieben (w. Preuss)	2-44409
62. 13310u	Madama Butterfly (Puccini): Blumenduett (w. Kittel)	2-44410
Gramophone, Wien 1908-09/10		
63. 13855u	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden	2-43263
Gramophone, Wien 1909-05		
64. 14576u	Lakmé (Delibes): Unter laub'gem Dach (w. Kittel)	3-44004, ER214
65. 14577u	Pikova Dama (Tchaikovsky): Schäfer-Duett (w. Kittel)	3-44005, ER214
66. 0982v	Fidelio (Beethoven): Ach, wär' ich schon	043124
67. 14648u	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht (Rosenarie)	2-43241, (4-42231)
68. 14649u	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	2-43242
69. 14650u	Waffenschmied (Lortzing): Wir armen, armen Mädchen	2-43248
70. 14651u	Martha (Flotow): Nur näher, blöde Mädchen (w. Kittel, Preuss & Stehmann)	3-44009
71. 14652u	Martha (Flotow): Wass soll ich dazu sagen (w. Kittel, Preuss & Stehmann)	3-44017

72. 14653u	Martha (Flotow): Schlaf' wohl (w. Kittel, Preuss & Stehmann)	3-44010
73. 0993v	Rigoletto (Verdi): Gestern spät abends (w. Demuth) (73)	044154
74. 0995v	Zauberflöte (Mozart): Schnelle, Füsse, raschen Mut (w. Preuss, Weidemann & chorus)	044133
75. 14665u	Roméo et Juliette (Gounod): Walzer	2-43249
- 14666u	Mignon (Thomas): Titania ist herabgestiegen	unpubl
76. 14666½u	d:o	2-43264
77. 14667u	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Weidemann)	3-44073
78. 14668u	Nozze di Figaro (Mozart): Nun wird's bald geschehen (w. Kittel & Weidemann)	3-44018
79. 01008v	Fidelio (Beethoven): Jetzt, Schätzchen, jetzt sind wir allein (w. Preuss)	044129
80. 01009v	Pagliacci (Leoncavallo): Sie, wie Vögel (Vogelliéd)	043125
81. 01011v	Fidelio (Beethoven): Mir ist so wunderbar (w. Elizza, Preuss & Mayr)	044130
82. 14691u	Ballo in maschera (Verdi): Durchstrahlt von tausend Lampen (w. Elizza, Weidemann, Stehmann & Mayr)	3-44034

Gramophone, Wien 1909-09-15

83. 15100u	Lakmé (Delibes): Laub'ges Dach (w. Kittel)	3-44070
------------	--	---------

Gramophone, Wien 1909-09-16

84. 15110u	Pagliacci (Leoncavallo): Heute fällt mein Geschick (w. Weidemann)	3-44040
85. 15111u	Pagliacci (Leoncavallo): Warum hielst du mich sehnd umfangen (w. Weidemann)	3-44041

Gramophone, Wien 1909-09-17

86. 01198v	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Kittel, Slezak, Preuss & Demuth)	044144, ES198
------------	---	---------------

Gramophone, Wien 1909-10-02

87. 15230u	Aida (Verdi): Zu des Niles heil'gen Ufern (w. Elizza, Slezak, Stehmann, Mayr & chorus)	3-44055
------------	--	---------

Gramophone, Wien 1909-10-07

88. 15285u	Solfeggien (Neue Gesangsschule System)	2-43296
89. 15286u	Gehaltene Töne (Neue Gesangsschule System)	2-43297
90. 15287u	Coloratur, Kopftonübung (Neue Gesangsschule System)	2-43298
91. 15288u	Coloraturübung, Trillerübung (Neue Gesangsschule System)	2-43299
92. 01216v	Pagliacci (Leoncavallo): Was gibt's (w. Demuth) (75)	044155

Gramophone, Wien 1909-10-12

93. 15312u	Wildschütz (Lortzing): Kann es im Erdenleben (w. Elizza, Kittel & Mayr)	3-44071
------------	---	---------

Gramophone, Wien 1910-10-13

94. 11585L	Barbier von Bagdad (Cornelius): Er kommt (w. Kittel & Maikl)	3-44074
95. 11586L	Barbier von Bagdad (Cornelius): Liebesduett (w. Maikl)	3-44075

Gramophone, Wien 1910-10-25

96. 15025b	Elisir d'amore (Donizetti): Barcarole (w. Mayr & chorus)	3-44078
------------	--	---------

Gramophone, Wien 1910-10-28

97. 15048b	Entführung aus dem Serail (Mozart): Ich gehe doch rate ich dir (w. Mayr & chorus)	3-44079
------------	---	---------

Gramophone, Wien 1910-10-29

98. 15049b	Entführung aus dem Serail (Mozart): Welche Wonne	2-43382
99. 15050b	Der Musikant (Bittner): Arie der Violetta	2-43373
100. 15051b	Nymphes et sylvains (Bemberg)	33805

Gramophone, Wien 1910-11-09

101. 15138b	Roméo et Juliette (Gounod): Pagenarie (Que fais-tu)	2-43372
102. 15139b	Prodana Nevesta (Smetana): Wie fremd ist alles um mich her	2-43360
103. 15140b	Prodana Nevesta (Smetana): Gern ja will ich dir vertrauen	2-43359
104. 15141b	Noces de Jeannette (Massé): Air du rossignol	33806

Gramophone, Wien 1911-05-31

105. 12491L	Die Trommel gerührt (Beethoven)	943022, 12191
106. 12492L	Ständchen (Brahms)	943023, 12191
107. 12493L	Wohin? (Schubert)	943028, 12192
108. 12494L	Es träumte mir (Brahms)	943087, 12203
109. 12495L	Das Rosenband (Schubert)	943029, 12192
110. 12496L	Liebesbotschaft (Schubert)	943088, 12203

FÖRSTEL, Gertrude

1880, Leipzig – 1950, 7/6, Bad Godesberg.
Soprano.

G&T, Praha 1903/1904

1. 1897x	Mignon (Thomas): Ihr Schwalben in den Lüften (w. Haydter)	44274
2. 1898x	Rigoletto (Verdi): Liebe ist Seligkeit (w. Aranyi)	44267
3. 1902x	Die Nachtigall (Alabieff)	43501, X-23095
4. 1903x	Faust (Gounod): Ha! welch Glück	43504, X-23096

5.	1919x	Pagliacci (Leoncavallo): Wie flammten seine Blicke!	43534, X-23098
6.	3234B	Mignon (Thomas): Kam ein armes Kind von fern (Styrienne)	43352 (7")
7.	1926x	d:o	43551, X-23099
8.	1952x	Carmen (Bizet): Ich sprach, dass ich furchtlos mich fühle	43519, X-23097
9.	241y	Rigoletto (Verdi): Wenn ich an Festestagen (Tutte le feste) (w. Zador)	044038

G&T, Bayreuth 1904-07/08

10.	BAY1121e	Tannhäuser (Wagner): Frau Holda kam aus dem Berg hervor (Lied des Hirtenknaben)	43576
-----	----------	---	-------

G&T, Praha 1906-03?

11.	3658L	Nozze di Figaro (Mozart): Wenn die sanften Abendlüfte (Briefduett) (w. Siems (on label: Langendorff!))	2-44117
12.	3660L	Nozze di Figaro (Mozart): Sollt' einst die Gräfin zur (w. Zador)	2-44106
13.	3662L	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. Zador)	2-44094
14.	3663L	Nozze di Figaro (Mozart): Fünfe, zehne, zwanzig (w. Zador)	2-44123
15.	3677L	Norma (Bellini): Sieh'. O Norma (w. Siems)	2-44095
16.	3678L	Norma (Bellini): Ja bis zur letzten Lebensstunde (w. Siems (on label: Langendorff!))	2-44107
17.	3679L	Lohengrin (Wagner): Du Ärmste (w. Langendorff)	2-44118

Pathé, Wien 1909?

18.	51186	Götterdämmerung (Wagner): Frau Sonne sendet lichte Strahlen (w. Paalen & Pohlner)	51186
19.	51187	Götterdämmerung (Wagner): Weia! Waga! Woge du Welle (w. Paalen & Pohlner)	51187

Grammophon/Polyphon, Berlin 1925 (Spring)

20.		Der Hirt auf dem Felsen, pt 1 (Schubert)	66150 (B24273)
21.		d:o, pt 2	66150 (B24274)
22.	804az	Wiegenlied (R Strauss)	66151 (B24275)
23.	805az	Von ewiger Liebe (Brahms)	66151 (B24276)
24.		Wer hat dies Liedlein erdacht? (Mahler)	31473
25.		Ich atmet' einen linden Duft (Mahler)	31473

FÖRSTER, Gusti

Soprano.

G&T, Berlin 1904

2519L		Generalkonsul (Reinhardt): So wie zarte Melodien (w. O Braun)	44454
2520L		Generalkonsul (Reinhardt): Was soll des Lebens Maienzeit (w. O Braun)	44455
2521L		Generalkonsul (Reinhardt): Ich bin ein Weiberl (w. O Braun)	44453
2521½L	d:o		44453x

G&T/Zonophone, Breslau 1906

4060h	Il bacio (Arditi)	53435
4061h	Zigeunerbaron (Strauss): Hier in diesem Lande	43750
4062h	Giroflé-Giroflà (Lecocq): Lodernde Fluten (Trinklied)	43748
4063h	Fledermaus (Strauss): Klänge der Heimat (Csárdás)	43749, X-23121
4064h	Bettelstudent (Millöcker): Krakowienne der Laura	X-23122

Gramophone/Zonophone, Breslau 1908

12428u	Geisha (Jones): Tanzlied	2-43084
12429u	Geisha (Jones): Wir waren ein seliges Geisha	X-23284
12430u	Der Opernball (Heuberger): Paris ist eine Götterstadt	X-23285
12440u	Vogelhändler (Zeller): Schau' mir nur recht ins Gesicht (w. Horsten)	X-24351
12441u	Der Obersteiger (Zeller): Mag mein Schatz wie immer sein (w. Horsten)	2-44361, 244010, 11177
12442u	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Horsten)	unpubl
12442½u	d:o	X-24352, 244011, 11177

FÖRSTER - LAUTERER, Berta

1869, 11/1, Praha - 1936, 9/4, Praha.

Soprano. Debut 1888 Praha.

G&T, Wien 1903

978c	Getrost (Josef B Förster)	43330 (7")
762z	Wildschütz (Lortzing): Auf des Lebens	43412
763z	Prodana Nevesta (Smetana): Wie fremd und tot	43413
764z	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	43414
765z	Zur Drossel sprach der Fink (d'Albert)	43415
847z	Pikovaja Dama (Tchaikovsky): Duet (w. Kittel)	44240
852z	Euryanthe (Gluck): Hin nimm die Seele mein (w. Slezak)	44236
853z	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Kittel)	44222
854z	Freischütz (Weber): Wie? Was? Entsetzen! (w. Kittel & Slezak)	44241
881z	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Slezak & chorus)	44255

27Hp	Lohengrin (Wagner): Das süsse Lied verhällt (w. Slezak)	044017
39Hp	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Du reizend holdes Schätzchen (w. Kittel & Hesch)	044010
40Hp	Faust (Gounod): Auf, eilet (Trio-Finale) (w. Slezak & Hesch)	044015

FORTI, Luigi

1907, 2/11, Torino - 1976, 6/2, Milano.
Tenor. Debut 1927 Torino.

<u>Columbia, Milano</u>		
WBX1288	Arlesiana (Cilea): Lamento di Federico	OQX8000
WBX1292	Faust (Gounod): Salve dimora	OQX8000
<u>Columbia, Milano 1933</u>		
WB5253-1	Werther (Massenet): Ah! Non mi ridestar	DC190
WB5254-1	Elisir d'amore (Donizetti): Quanto è bella	DC190
WB5255-1	Don Pasquale (Donizetti): Serenata	DC192
WB5256-1	Italiana in Algeri (Rossini): Languir per una Bella	DC191
WB5257-1	Don Giovanni (Mozart): Il mio tesoro	DC192
WB5258-1	Mignon (Thomas): Addio, Mignon	DC191

<u>Columbia, Milano 1934</u>		
CB6149-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Piccioli)	CQ1393
CB6150-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Piccioli)	CQ1393

<u>Columbia, Milano 1936</u>		
CB7665-1	Si vous l'aviez compris! (Bordèse)	unpubl
CB7665-2	d:o	DQ1980
CB7666-1	Ay, ay, ay (Perez-Freire)	unpubl
CB7666-2	d:o	DQ1980

FORTI, Victor

1880 -
Tenor.

<u>Pathé, Paris 1932</u>		
	Rheingold (Wagner): Partout où sont des êtres Walküre (Wagner): Chant du printemps	7217 7217

FORTUNATO, Mario

Baritone.

<u>Columbia, Milano 1907/1908</u>		
10717-1	Geisha (Jones): Cin-cin cinesin	10717

FOSCA, Titta

1879, 7/10, Pisa - 1957, Milano.
Soprano. Debut 1903 Roma.

<u>G&T, Milano 1907-08?</u>		
- 10900b	Trovatore (Verdi): Di geloso amor (w. Ruffo & Ischierdo)	unpubl
1. 10900½b	d:o	54359, DA462, Vic 87157
2. 10907b	Trovatore (Verdi): Tacea la notte	53524
3. 10957b	Forza del destino (Verdi): Me pellegrina ed orfana	53523, V.*93182

FOSS, Elith

1911, 8/8, Aarhus - 1972, 19/4, København.
Actor.

<u>Tono, København 1947-05-23</u>		
2995A	Maskarade (Nielsen): Finale, act 1 (w. Byrding, Jacobsen, Nørby & Wiedemann)	unpubl
2995B	d:o	X25078

FOSS, Ragna

1884, 20/4 - 1937, 19/10.
Soprano.

<u>Zonophone, København 1907-09</u>		
3344r	Kære lille gutten min (Winge)	X-73084
3345r	Vandring i skoven (Grieg)	X-73158
3346r	Skivise (Lindtner)	X-73125

<u>Gramophone/Zonophone, København 1908-03</u>		
7950e	Sæterjentens søndag (Bull)	X-73107
7951e	Bohème (Puccini): Valsen	X-73140
7952e	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole	83672, X-73151
7964e (7965e unknown)	Majvise (Foster)	X-73121
7966e	Aftenen er stille (Backer-Grøndahl)	X-73161

Dansk Fonograf Magasin cylinders & discs. København 1910?

100841	Fille du Régiment (Donizetti): Sang	100841
100842	Aa kjøre vatten (trad)	100842
100846	Kære lille gutten min (Winge)	100846
100847	Ja vi elsker dette landet	100847
100848	Sæterentens sondag (Bull)	100848

Pathé, Kristiania? 1912

17556	Paa sangens tonevinger (Mendelssohn)	17556
17557	Mignon (Thomas): Kender du landet?	17557
17575	Aa Ola Ola min eigen Unge (trad)	17575
17576	Aftenstemning (Rubinstein) (w. Rode)	17576, N5502
17577	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Rode)	17577, N5502
17962	Margrethes vuggesang (Gade)	17962
17963	Bohème (Puccini): Valsarien	17963
17964	Saa danser jeg dig imøde	17964
17965	Aftenen er stille (Backer-Grøndahl)	17965
17966	Kongebørn var der tvende	17966

FOSSETTA, Nicolò1870, Venezia -
Baritone.Zonophone, Milano 1902-09?

1. 10743	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	10743 (7")
2. 10754	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia	10754 (7")
3. 10772	Cristoforo Colombo (Franchetti): Per la conca d'argento	10772 (7")
4. 10773	Africaine (Meyerbeer): Adamastor	10773 (7")
5. 10779	Africaine (Meyerbeer): Averla tanto amata	10779 (7")
6. 10789	Fedora (Giordano): Racconto di Cirillo	10789 (7")
7. 10790	Guarany (Gomez): Senza tetto	10790 (7")
8. X-1882	Ruy Blas (Marchetti): A miei rivali cedere	X-1882
9. X-1893	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride (75)	X-1893

Columbia, Milano 1903?

10. 10147	Africaine (Meyerbeer): Adamastor	10147
11. 10148	Cristoforo Colombo (Franchetti): Per la conca d'argento	10148
12. 10149-1	Ruy Blas (Marchetti): Ai miei rivali cedere	10149
13. 10150	Se... (Denza)	10150
14. 10151	Quando tu sarai vecchia (-)	10151
15. 10152	Pagliacci (Leoncavallo): E allora perchè	10152

Columbia, Milano 1904?

16. 10259	Africaine (Meyerbeer): All'erta marinar	10259 (7")
17. 10260	Africaine (Meyerbeer): Averla tanto amata	10260 (7")
18. 10261	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	10261 (7")
19. 10262	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	10262 (7")
20. 10271	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste	10271 (7")
21. 10272	Faust (Gounod): Tu puoi la spada infrangere	10272 (7")
22. 10273	Ernani (Verdi): O sommo Carlo	10273 (7")
23. 10274	Ernani (Verdi): Da quel di	10274 (7")
24. 10275	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	10275 (7")
25. 10276	Trovatore (Verdi): Per me ora fatale	10276 (7")
26. 10277	Otello (Verdi): Brindisi	10277
27. 10331	I Due Foscari (Verdi): Questa dunque	10331 (7")
28. 10332	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Brancaleoni)	10332
29. 10333	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	10333 (7")

Beka, Milano 1906/1907

30. 6678	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	6678
31. 6679	Forza del destino (Verdi): Urna fatale	6679

FOSTER, Harold

Baritone?

Decca, London 1929?

MB622-1	Watchman, what of the night? (Sargeant) (w. Titterton as Collyer)	unpubl
MB622-2A	d:o	F1594
MB624-1A	The battle eve (Bonheur) (w. Titterton as Collyer)	F1594

FOSTER, Ivor1870, 1/3, Tramroad, Pontypridd - 1959, 29/3, Porth-cawl.
Baritone.Odeon, London 1908-05?

Lxx2672	Tannhäuser (Wagner): O star of eve	unpubl
---------	------------------------------------	--------

Lxx2672-2	d:o	unpubl
Lxx2672-3	d:o	XX72513, 37
<u>Odeon, London 1908-11?</u>		
Lxx2942	Carmen (Bizet): Toreador's song	XX72531, 37
<u>Odeon, London 1910?</u>		
Lx3418	Don Giovanni (Mozart): Serenade	X66769
Lx3419	Don Giovanni (Mozart): Drinking song	X66766
Lx3488	Two eyes of Grey	X57667
Lx3489	Jean	X57666
<u>Odeon, London</u>		
	Don Juan's Serenade (Tchaikovsky)	Jumbo A143804
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	Jumbo A143807
	On the Banks of Allan Waters (Horn)	Jumbo A143809
	Early one morning (-)	Jumbo A143810
	Rocked in the cradle of the deep (Knight)	Jumbo A143811
	Maritana (Wallace): In happy moments	Jumbo A143812
	Maritana (Wallace): There is a flower that bloometh	Jumbo A143813
	The Wolf (Shield)	Jumbo A143814
	How do I love thee (White)	Jumbo A143815
	Gray Days (-)	Jumbo A143816
	Sunshine above (Jones)	Jumbo A143817
	Dinorah (Meyerbeer): Romance	Jumbo A143818
	The Harvest Dance (Batten)	Jumbo A143819
	What could I do for my Queen (Goring Thomas)	Jumbo A143820
	Rolling down to Rio (German)	Jumbo A143826
	Rueben Ranzo (Goates)	Jumbo A143827
	Beyond the Dawn (Sanderson)	Jumbo A143829
	Tired Hands (Sanderson)	Jumbo A143832
	Cirisande (Sanderson)	Jumbo A143842
	The Pipes of Pan (Elgar)	Jumbo A143847
	The Carnival (Molloy)	X44684
	Thou'rt passing hence (Sullivan)	X44685
	Woo thou thy Snowflake (Sullivan)	X44843
	Young Tom O' Devon (Kennedy Russell)	X57688
<u>Columbia</u>		
28875	In an old-fashioned town (Squire)	2403
	Bird of love devine	2403
<u>Winner</u>		
2253	Roses of Picardy	3158
FOUCHY, Pierre		
Tenor.		
<u>Decca, 1931?</u>		
SB59-1	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	unpubl
SB59-2	d:o	F2601
<u>Parlophone, Paris 1931-01-23</u>		
106878	Mireille (Gounod): Anges du paradis	29009
<u>Parlophone, Paris 1931-04-11</u>		
138120-2	Lakmé (Delibes): Prendre le dessin	29539
138121	Lakmé (Delibes): Au bras poli de la payenne	29539
<u>Parlophone, Paris 1931-10-12</u>		
138464	Manon (Massenet): En fermant les yeux	unpubl
FOURNETS, René		
1858, 2/12, Pau - 1926, Dec, Paris.		
Bass. Debut 1884 Paris.		
<u>Pathé cylinders, Paris 1898 - 1900 (or 1902?)</u>		
1. 0232	Saisons (Massé): Chanson du blé	0232
2. 0302	Caïd (Thomas): Amous, ce dieu profane	0302
3. 0700	Fille du Régiment (Donizetti): La voilà (w. Tanésy)	0700
4. 0758	Faust (Gounod): Trio du duel (w. Vallade & NN)	0758
5. 0759	Faust (Gounod): Trio final (w. Tanésy & Vallade)	0759
6. 0845	Stabat Mater (Rossini): Pro peccatis	0845
7. 1062	Prière du soir (Gounod)	1062
<u>Berliner, Paris 1900-07</u>		
8. 972G	Ave Maria (Dubois)	32743 (7")
9. 973G	Le chant du pâtre (Lemaire)	32742 (7")
10. 974G	Le vallon (Gounod)	32865 (7")
11. 1000G	Le soir (Gounod)	32741 (7")
12. 1001G	Pitié (Schumann)	32867 (7")
13. 1068G	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	32666 (7")
14. 1069G	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie (Sérénade)	32665 (7")
15. 1070G	Faust (Gounod): Le veau d'or	32664 (7")

16.	1200G	Philémon et Baucis (Gounod): Couplets de Vulcain	32688 (7") (mx 1200)
17?	1200G	d:o	32688x (7") (mx 1200x)
18.	1202G	Jolie Fille de Perth (Bizet): Air	32689 (7")
G&T, Paris 1902			
19.	250F	Huguenots (Meyerbeer): La bénédiction des poignards	32115
20.	327F	Charles VI (Halévy): Guerre aux tyrans	32480 (7")
21.	328F	Galathée (Massé): Tristes amours	32460 (7")
22.	329F	Pauvres fous (Tagliafico)	32461 (7")
23.	330F	Le vallon (Gounod)	32865' (7")
24.	331F	Le chant du pâtre (Lemaire)	32742' (7")
25.	332F	Obstination (de Fontenailles)	32462 (7")
26.	333F	Les deux cœurs (de Fontenailles)	32463 (7")
27.	334F	C'est mon ami (Marie-Antionette)	32464 (7")
28.	335F	Roméo et Juliette (Gounod): Buvez donc ce breuvage	32465 (7")
29.	338F	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie (Sérénade)	32665' (7")
30.	339F	Faust (Gounod): Le veau d'or	32664' (7")
31.	340F	Faust (Gounod): Scène de l'église	32466 (7")
32.	341F	Barbiere di Siviglia (Rossini): Air de la calomnie	32467 (7")
33.	342F	Juive (Halévy): Si la rigueur	32468 (7")
34.	343F	Caïd (Thomas): Air du Tambour-Major	32469 (7")
35.	344F	Étoile du Nord (Meyerbeer): Romance de Pierre	32470 (7")
36.	345F	Robert le diable (Meyerbeer): Evocation	32471 (7")
37.	346F	Huguenots (Meyerbeer): Et vous qui répondez	32472 (7")
38.	347F	Chalét (Adam): Dans le service de l'Autriche	32473 (7")
39.	348F	Chalét (Adam): Vallons de l'Helvétie	32474 (7")
40.	349F	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	32666' (7")
41.	350F	Philémon et Baucis (Gounod): Couplets de Vulcain	32475 (7")
42.	351F	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme	32476 (7")
43.	352F	J'ai pardonné (Ich grolle nicht) (Schumann)	32477 (7")
44.	353F	Don Sébastiano (Donizetti): Sur le sable de l'Afrique	32481 (7")
45.	354F	Ascanio (Saint-Saëns): Arioso de Benvenuto	32482 (7")
46.	355F	Siège de Corinth (Rossini): Qu'à ma voix	32483 (7")
47.	356F	Jérusalem (Verdi): Vous priez vainement	32478 (7")
48.	357F	Saisons (Massé): La chanson de blé	32479 (7")
49.	358F	d:o	32114
50.	359F	Ave Maria (Dubois)	32743' (7")
Pathé cylinders, Paris 1902/1903			
51.	2997	Roi d'Ys (Lalo): Dans un rival je trouve un fils (w. Piccaluga)	2997
52.	3538	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calomnie	3538
53.	3539	Mireille (Gounod): Si les filles d'Arles	3539
54.	3540	Faust (Gounod): Ronde du veau d'or	3540
55.	3541	Faust (Gounod): Sérénade du Méphisto	3541
56.	3543	Huguenots (Meyerbeer): Et vous qui répondez	3543
57.	3544	Huguenots (Meyerbeer): Bénédiction des poignards	3544
58.	3545	Huguenots (Meyerbeer): Choral de Luther	3545
59.	3546	Huguenots (Meyerbeer): Piff paff	3546
60.	3547	Sigurd (Reyer): Et toi, Fréia	3547
61.	3549	Philémon et Baucis (Gounod): Que les songes heureux	3549
62.	3550	Philémon et Baucis (Gounod): Sérénade du Méphisto	3550
63.	3551	Philémon et Baucis (Gounod): Vénus n'est pas plus belle	3551
64.	3552	Philémon et Baucis (Gounod): Eh quoi? parceque Mercure	3552
65.	3555	Damnation de Faust (Berlioz): Voice des roses	3555
66.	3556	Damnation de Faust (Berlioz): Sérénade du Méphisto	3556
67.	3557	Robert le diable (Meyerbeer): Evocation	3557
68.	3558	Robert le diable (Meyerbeer): Valse infernale	3558
69.	3560	Juive (Halévy): Si la rigueur	3560
70.	3561	Juive (Halévy): Vous qui du Dieu vivant	3561
71.	3563	Galathée (Massé): Tristes amours	3563
72.	3565	Carmen (Bizet): Air du toréador	3565
73.	3566	Chalét (Adam): Vallons de l'Helvétie	3566
74.	3569	Hamlet (Thomas): Etre ou ne par être	3569
75.	3570	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur	3570
76.	3572	Hérodiade (Massenet): Air de la basse, act 2	3572
77.	3585	Patrie (Paladilhe): Pauvre martyr obscur	3585
78.	3588	Africaine (Meyerbeer): Filles des rois	3588
79.	3590	Zauberflöte (Mozart): Air du grand prêtre	3590
80.	3604	Chanson de Marinette (Tagliafico)	3604
81.	3605	Pauvres fous (Tagliafico)	3605
82.	3607	Le soir (Gounod)	3607
83.	3608	Le vallon (Gounod)	3608

84.	3620	La Marseillaise (de l'Isle)	3620
85.	3625	Le pas d'armes du roi Jean (Saint-Saëns)	3625
86.	3626	Mignon (Thomas): Berceuse	3626
87.	3630	Alléluia d'amour (Faure)	3630
88.	3631	Pensée d'automne (Massenet)	3631
89.	3632	Les enfants (Massenet)	3632
90.	3649	Noël (Adam)	3649
91.	3652	Pater Noster (Niedermeyer)	3652
92.	3653	Pie Jesu (Faure)	3653
93.	3654	Extase (Salomon)	3654
94.	3655	Panis angelicus (Franck)	3655
95.	3657	Sanctus (Beethoven)	3657
96.	3661	Le ciel a visité la terre (Gounod)	3661
97.	3662	O salutaris (Niedermeyer)	3662
98.	3666	Miserere mei (Steenmann)	3666
99.	3670	Célébrons le Seigneur (Rupès)	3670
100.	3671	Panis angelicus (Farady)	3671

Pathé cylinders, Paris 1903/1904

101.	0171	Guillaume Tell (Rossini): Quand l'Helvétie	0171
102.	1381	Mireille (Gounod): Ah, qu'ai-je fait?	1381

Dutreih cylinders, Paris 1904?

103.		Robert le diable (Meyerbeer): Evocation des nonnes	?
104.		Chalét (Adam): Vallons de l'Helvétie	?

Edison 2-min cylinders, Paris 1905?

105.		Les enfants (Massenet)	17195
106.		Chanson de Marinette (Tagliafico)	17196
107.		Extase (Salomon)	17197
108.		Pauvres fous (Tagliafico)	17198
109.		Alléluia d'amour (Faure)	17199
110.		Huguenots (Meyerbeer): Bénédiction des poignards	17203, rr: IRCC
111.		Sigurd (Reyer): Invocation de Freia	17204
112.		Que je t'oublie (Chrétien)	17205

Disque à Saphir A.M., Paris 1905?

113.		Faust (Gounod): Ronde du veau d'or	19
114.		Faust (Gounod): Sérénade	19

Homophone, Paris 1906-07-07

115.	8390	Pauvres fous (Tagliafico)	8390, Rubin 100020
------	------	---------------------------	--------------------

Homophone, Paris 1906?

116.	8501	Faust (Gounod): Sérénade	8501
------	------	--------------------------	------

FOX - BENNETT, Elsie

Soprano.

Odeon, London

Il bacio (Arдити)	A25064
Tom Jones (German): Waltz song	A25065
The children's home (Cowen)	A25069
Maritana (Wallace): Alas, those chimes	A25080
Ave Maria (Gounod)	A25081
Shepherd of souls (Jones)	A25082
O for the wings of a dove (Mendelssohn)	A25087
Vanity fair (Clutsam)	A25089
Carmencita (Lane)	A25091
Love the pedlar (German)	A25092
The ribbon, the ring and the rose (Willeby)	A25093
Messiah (Händel): I know that my Redeemer liveth	A25094
Come, sing to me (Thompson)	A25095
I knew (d'Hardelot)	A25096
Robin Adair (trad)	A25110
Home sweet home (Bishop)	A25111
The river of years trad)	A25112
For ever and for ever (Tosti)	A25121
Comin' thro' the rye (trad)	A25123
The last rose of summer (Moore)	A25124
An emblem (Thompson)	A25131
Mikado (Sullivan): Moon and I	A25133
Abide with me (-)	A25151
Rock of ages (-)	A25152
Sincerity (Clarke)	A25165
Love's old sweet song (Molloy)	A25166
Love's eyes (Bowles & Thompson)	A25167
Whisper and I shall hear (Newcombe & Piccolomini)	A25168
Beloved, it is morn (Hickey & Aylward)	A25169

The dream of home "Il bacio" (Farnie & Ardit)	A25170
Love's dwelling place (Weatherley & Greene)	A25177
Maritana (Wallace): Scenes that are brightest	A25192
The flight of ages (Weatherley & Bevan)	A25211
The fairy's lullaby (Needham)	A25212
As pants the heart (-)	A25230
Who'll buy my lavender (-)	A25234
Lurline (Wallace): Sweet spirit, hear my prayer	A25235
Orpheus with his lute (Sullivan)	A25236
The first of June (Hunt & Oliver)	A25259
Every little movement (Hauerbach & Hoschau)	A25260
Véronique (Messager): Swing song (w. Blackwell)	A27046

FOXCROFT, Emily

Contralto.

G&T, London 1906-01-12

3336e	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Pike)
3337e	d:o

4396
unpubl

G&T, London 1906-01-13

3341e	Trovatore (Verdi): Stride la vampa
3342e	d:o

unpubl
unpubl

Pathé, London 1907

76071	Yeoman of the Guard (Sullivan): When our gallant Norman foes (w. chorus)
76072	Yeoman of the Guard (Sullivan): A man who would woo a fair maid (w. Evans & Ivor)
76074	Yeoman of the Guard (Sullivan): When a wooer w. Evans, Ivor & Ludlow)
76076	Yeoman of the Guard (Sullivan): To thy fraternal care (w. Pierpoint & Ivor)
76079	Yeoman of the Guard (Sullivan): I have a song to sing, O! (w. Evans, Ludlow & chorus)
76080	Yeoman of the Guard (Sullivan): Strange adventure, maiden wedded (w. Evans, Ivor & Pierpoint)
76086	Yeoman of the Guard (Sullivan): When maiden loves she sits and sighs
76087	Yeoman of the Guard (Sullivan): Were I thy bride

76071
76072
76074
76076
76079
76080
76086
76087

FRAENKEL,

? (cantor).

Odeon, Berlin 1928-03-21

xxB8014	Großes Ausheben der Thora, pt 2 (Synagogen-Chor, solo Fraenkel)
xxB8015	Ki Keschimchu ken T'hilossechu (Lewandowsky) (Synagogen-Chor, solo Hartenberg & Fraenkel)

O-6650
O-6651

Odeon, Berlin 1928-04-26

xxB8068	Aus der Tiefe (Kol nidre) (Lewandowsky) (Synagogen-Chor, solo Fraenkel)
---------	---

O-6649

FRANCELL, Fernand

1880? (1885?), Paris - 1966, 20/2, Paris.

Tenor. Debut 1906 Paris.

Lyrophon

Odeon

Disques Merveilleux (H&D), Paris 191x

Roi d'Ys (Lalo): Vainement, ma bien aimée	1200
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Sicilienne	1200

FRANCESCHETTI, Aristide

Baritone.

Bettini cylinders, New York 1898/1899

1.	Vgnareba (5th Cent Hebrew)	1
2.	Edrosh (5th Cent Hebrew)	2
3.	Hymn to Apollo (-) (in Greek)	3
4.	Hymn to Calliope (Mesmede, arr G Galilei) (in Greek)	4
5.	Vorria Madonna (Fallamero, ca 1400)	5
6.	Gioite al canto mio (Peri)	6
7.	Canzonetta (D Visconti)	7
8.	Pupilletti - Villanella (Falconieri)	8
9.	Come raggio di sol (Caldara)	9
10.	Danza, fanciulla (Durante)	10
11.	M'ha preso alla sua ragna (Paradies)	11
12.	Gianni di Calais (Donizetti): Barcarola	12

FRANCESCHINI, Arturo

1869, Montecchio - 1929.

Tenor. Debut 1893 Broni.

Edison 2-min cylinders, Milano 1907?

1.	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Figli miei v'arrestate
----	--

B60

FRANCESCONI, Luigi

Baritone.

Bettini cylinders, New York 1899?

1.	Ballo in maschera (Verdi): O che baccano (w. Girardi)	1
2.	Attila (Verdi): Duo, act 1 (w. Girardi)	2
3.	Forza del destino (Verdi): Duo, act 3 (w. Girardi)	3
4.	Fra Diavolo (Auber): Scena d'imitazione (w. Girardi)	4

FRANCHI, Franca

1902, 25/3, Sondrio (Varese?) -
Soprano. Debut 1923 Milano (as contralto).

Columbia, Milano 1928-04?

WB1906	Forza del destino (Verdi): Madre pietosa vergine	D5835
WB1918	Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arido stelo divulsa	D5853

Columbia, Milano 1928-05?

WB1939	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	D5853
WB1943	Aida (Verdi): Ritorna vincitor, pt 1	D5834
WB1944	d:o, pt 2	D5834
WB1946	Trovatore (Verdi): Tacea la notte placida	D5835
WB1969	Aida (Verdi): O cieli azzurri	D6018
WB1971	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali roseo	D5854
WB1975	Trovatore (Verdi): Di tale amor	D5854

FRANCHI, Nazzareno

Bass.

Berliner, Milano 1899-07

1. 2855	Carmen (Bizet): Ho nome Escamillo (w. Cesarani)	54107 (7")
2. 2875	Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amò (70)	52595 (7")
3. 2876	Faust (Gounod): Dio dell'or (mislabelled Sonnambula!)	52598x (7")
4. 2877	Faust (Gounod): Dio dell'or	52592 (7")
5. 2878	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	52597 (7")
6. 2880	Favorita (Donizetti): Cara luce soave (w. Cesarani)	54106 (7")
7. 2889	Faust (Gounod): Scena della chiesa (w. Adami)	54118 (7")
8. 2890	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Corradetti)	54123 (7")
9. 2907	Gioconda (Ponchielli): Invan tu piangi (w. Galan)	54122 (7")
10. 2912	Puritani (Bellini): Cinta di fiori	52618 (7")
11. 2914	Favorita (Donizetti): Splendor più belle	52594 (7")
12. 2927	Don Carlo (Verdi): E tempo alfin	52596 (7")
13. ?	Robert le diable (Meyerbeer): Suore che riposate (70)	52593 (7")
14. ?	Sonnambula (Bellini): Vi ravviso (?)	52598 (7")

Berliner, Milano 1900-06?

15. 756a(556)	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	52597x (7")
16. ?	Faust (Gounod): Dio dell'or (date?)	52592x (7")
17. 758a(558)	Ernani (Verdi): Infelice	52526, 52526x(copy) (7")
18. 759a(559)	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni la mia vendetta	52527 (7")
19. 760a(560)	Faust (Gounod): Dio dell'or	52528 (7")
20. 761a(561)	Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata	52529 (7")

Berliner, Milano 1900-07?

21. 858a	Faust (Gounod): Dio dell'or	52592w (7")
22. 865a	La Ballera Terribile (-)	52480 (7")
23. 866a	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	52479, 52479x(copy) (7")
24. 867a	Mefistofele (Boito): Son lo spirito che nega (Ballata del fischio)	52460 (7")

25. 870a Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amò

52595x (7")

Berliner, Milano 1900-08-02

26. 949a Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata

52529x (7")

G&T, Milano 1901-07

27. 3200a	Juive (Halévy): Fu Dio che disse	52236 (7")
28. 3202a	Huguenots (Meyerbeer): Pif, paf, pouf	52249 (7")
29. 3231a	Faust (Gounod): Dio dell'or	52592z (7")
30. 3233a	Favorita (Donizetti): Splendor più belle	52223 (7")

31.	3352a	Bohème (Puccini): Signorina Mimi (w. Adami, Montecucchi, Corradetti & Luini)	54072 (7")
32.	3370a	Fra Diavolo (Auber): Duetto dei briganti (w. Corradetti)	54070 (7")
33.	328b	Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amò	52315
34.	389b	Ernani (Verdi): Infelice	52323

FRANCI, Benvenuto

1891, 1/7, Pienza, Siena – 1985, 27/2, Roma.
Baritone. Debut 1917 Roma.

Phonotype, Napoli 1920-04

2319	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	M2319
2324	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	M2324
2330	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo, pt 1	2330
2331	d:o, pt 2	2330
C2338	Don Carlo (Verdi): O Carlo, ascolta	C2338
C2339	Aida (Verdi): Quest'assisa	C2339

Phonotype, Napoli 1920-04-11

C2340	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. de Lucia)	C2340
C2341	Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. de Lucia)	C2341

Columbia, Milano 1924?

B236	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	D5108, Regal RS5031
B239	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	D9453
B256	Gioconda (Ponchielli): O monumento	D1520
B259	Andrea Chénier (Giordano): Son sessant'anni	D1521
B273	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia	D1521
B275	Otello (Verdi): Il credo	D9453
B279	Rigoletto (Verdi): Si vendetta (w. Surinach)	D5108, Regal RS5031
	Traviata (Verdi): Di Provenza	D5109
	Trovatore (Verdi): Il balen	D5109

Columbia, Milano 1925?

B506	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Cruda funesta smania	D1520
	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	? (c/w B506)

HMV, Milano 1927-10-21

CD4790-1	Gioconda (Ponchielli): O monumento	DB1117 (2-052359)
CD4791-1	Gioconda (Ponchielli): Ah! Pescator, affonda l'esca (w. chorus)	unpubl
CD4791-2	d:o	DB1117 (2-052357)

HMV, Milano 1927-10-23

CD4797-1	Ernani (Verdi): Gran Dio... O dei verd'anni miei	unpubl
CD4797-2	d:o	DB1138 (2-052368)

HMV, Milano 1927-11-08

CD4912-1	Otello (Verdi): Era la notte	unpubl
CD4912-2	d:o	DB1154 (2-052367)

HMV, Milano 1927-11-14

CD4920-1	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Palet & d'Urbino-Poloni)	unpubl
CD4920-2	d:o	DB1138 (2-054207)

HMV, Milano 1928-02-15

CF1526-1	Ernani (Verdi): Gran Dio... O dei verd'anni miei	unpubl
CF1526-2	d:o	DB1138 (2-052368x)
CF1527-1	Otello (Verdi): Credo	DB1154 (2-052372)

HMV, Milano 1928-11-19

CF2471-1	Otello (Verdi): Sì, pel ciel (w. Pertile)	DB1402 (2-054272)
----------	---	-------------------

HMV, Milano 1928-11-22

CF2482-1T1	Forza del destino (Verdi): Urna fatale	DB1262 (2-052403)
------------	--	-------------------

HMV, Milano 1928-11-28

CF2502-1	Gioconda (Ponchielli): O monumento! (w. chorus)	unpubl
CF2502-2,2A	d:o	DB1117 (2-052359x)

HMV, Milano 1928-12-06

CF2519-1T1	Tosca (Puccini): Va, Tosca	DB1508 (2-052404)
------------	----------------------------	-------------------

HMV, Milano 1928-12-12

CF2534-1	Forza del destino (Verdi): Le minaccie (w. Pertile)	unpubl
----------	---	--------

CF2534-2	d:o		DB1219 (2-054277)
CF2535-1	Forza del destino (Verdi): Invano, Alvaro (w. Pertile)	unpubl	
CF2535-2	d:o	DB1219 (2-054274)	
<u>HMV, Milano 1928-12-13</u>			
CF2539-1	Trovatore (Verdi): Per me ora fatale (w. Masini)	unpubl	
CF2539-2	d:o	DB1262 (2-054275)	
<u>HMV, Milano 1929-06-04</u>			
BM921-1	Madama Butterfly (Puccini): Si, tutto ... Addio fiorito asil (w. Valente)	unpubl	
BM921-2	d:o	B3141 (30-614), R10206, AM2474, EG1609, HN765	
<u>HMV, Milano 1929-06-22</u>			
CM970-1	Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime (w. Fanelli)	unpubl	
CM970-2	d:o	DB1509 (32-605), DB4545	
<u>HMV, Milano 1929-06-28</u>			
CM993-1	Aida (Verdi): Quest'assisa (w. Masini, Lucini, Lois & chorus)	DB1320 (32-603)	
CM993-2	d:o	unpubl	
CM993-3	d:o	unpubl	
CM994-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu?	unpubl	
CM994-2	d:o	DB1320 (32-604), DB5390	
<u>HMV, Milano 1929-12-02</u>			
CM1283-1	Guillaume Tell (Rossini): Resta immobile	DB1393 (32-1126), DB5390	
CM1283-2	d:o	unpubl	
CM1284-1	Africaine (Meyerbeer): Averla tanto amata	DB1393 (32-1127)	
CM1284-2	d:o	unpubl	
<u>HMV, Milano 1929-12-03</u>			
BM1291-1	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride	unpubl	
BM1291-2	d:o	unpubl	
BM1292-1	Andrea Chénier (Giordano): Son sessant' anni	DA1093 (30-2464)	
BM1292-2	d:o	unpubl	
<u>HMV, Milano 1929-12-11</u>			
BM1291-3	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride	DA1093 (30-2463)	
CM1322-1	Favorita (Donizetti): Ah l'alto ardor (w. Pederzini)	unpubl (damaged)	
CM1322-2	d:o	unpubl (damaged)	
<u>HMV, Milano 1929-12-12</u>			
CM1332-1	Africaine (Meyerbeer): Adamastor	unpubl	
CM1332-2	d:o	unpubl	
<u>HMV, Milano 1930-03-20</u>			
CM1540-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea di quel metallo (w. Landi)	unpubl	
CM1540-2	d:o	DB1433 (32-1444)	
CM1542-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque all'opra (w. Landi)	DB1433 (32-1443)	
<u>HMV, Milano 1930-07?? (Kelly: 1930- -07)</u>			
CM1332-3	Africaine (Meyerbeer): Adamastor	DB1509 (32-1405)	
CM1332-4	d:o	unpubl	
<u>HMV, Milano 1930-11?</u>			
CF3677-1	Guillaume Tell (Rossini): Ah, Mathilde (w. Pertile)	DB1480 (32-1955)	
<u>Columbia, Milano 1932?</u>			
WB4581-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo, pt 1	GQ7172	
WB4582-1	d:o, pt 2	GQ7172	
WB4605-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque io son, pt 1 (w. Gherardi)	LB9	
WB4606-1	d:o, pt 2	LB9	
<u>Columbia, Milano 1933?</u>			
WBX1220-1	Carmen (Bizet): Con voi ber! (w. Buades, Ticozzi, Mion & Carmassi)	unpubl	
WBX1220-2	d:o	DX8055	

FRANCI, Tommaso

Tenor.

Phonotype, Napoli

2255	Tosca (Puccini): Recondita armonia	2255
2256	Carmen (Bizet): Romanza del fiore	2256
2257	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	2257
2258	Bohème (Puccini): Che gelida manina	2258
2259	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	2259
2260	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	2260
2261	Forza del destino (Verdi): La vita è inferno	2261
2262	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	2262
2263	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	2263
2264	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	2264
2265	Andrea Chénier (Giordano): Colpito qui mi avete	2265
2266	Andrea Chénier (Giordano): E volli pien d'amore	2266
2273	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	2273
2274	Pagliacci (Leoncavallo): No pagliaccio non son	2274

2275	Ballo in maschera (Verdi): Forse la soglia attinse	2275
2276	Ballo in maschera (Verdi): Ma se m'è forza perderti	2276
2277	Aida (Verdi): Celeste Aida	2277
<u>HMV, Milano 1927-02-05</u>		
- CD4540-1	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro spazio	unpubl
CD4540-2A	d:o	S5322 (2-0252043)
<u>HMV, Milano 1927-02</u>		
- BD4544-1	Trovatore (Verdi): Di quella pira (w. chorus)	unpubl
- BD4545-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi (w. chorus)	unpubl
<u>HMV, Milano 1927-02-07</u>		
CD4551-1	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Cesar)	S5320 (2-0254220)
<u>HMV, Milano 1927-02-08</u>		
BD4544-2	Trovatore (Verdi): Di quella pira (w. chorus)	R5329 (7-252569)
<u>HMV, Milano 1927-02-09</u>		
- BD4545-2	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi (w. chorus) (date?)	unpubl
BD4545-3	d:o	R5323 (7-252567), HN775

FRANCILLO - KAUFFMANN, Hedwig

1878, Wien - 1948, Rio de Janeiro.
Soprano. Debut 1898 Szczecin/Stettin.

<u>Berliner Wiesbaden 1901-06</u>		
793B	Robert le diable (Meyerbeer): Gnadenarie	43091 (7")
794B	Barbiere di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein, pt 1	43092 (7")
795B	d:o, pt 2	43093 (7")
796B	Mignon (Thomas): Polonaise	43094 (7")
(as Hedi Kaufmann)		
<u>Lyrophon, Berlin 1906</u>		
639	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Phöbus stolz im Sonnenwagen	636?
	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Schöne Nacht (Barcarole) (w. Ury)	639
<u>Anker, Berlin 1906 (Spring?)</u>		
4613	Traviata (Verdi): Er ist es, dessen wonnig Bild	4613, 486
4614	Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen	4614, 486
4615-Pg	Die Nachtigall (Alabieff)	4615, Vineta 1594
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1907-11?</u>		
15808	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Puppenarie	15808
15818	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	15818
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1908 (Spring)</u>		
15920	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosina	15920
15935	Traviata (Verdi): Lebt wohl jetzt, ihr Träume (Addio del passato)	15935
<u>Gramophone, Wien 1908-09/10</u>		
13807u	Fille du Régiment (Donizetti): Ach, unsonst denkt ihr	2-43195
13808u	Traviata (Verdi): Er ist es, dessen wonnig' Bild	2-43216
13810u	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	2-43176
13811u	Hugenots (Meyerbeer): O glücklich Land	2-43210
13812u	Parla! Valzer (Ardit)	53555
13821u	Lakmé (Delibes): Glöckchenarie	2-43177
13822u	Manon (Massenet): Nützet die schönen Jugendtage (Gavotte)	2-43196
13824u	Barbiere di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein, pt 1	2-43211
<u>Gramophone, Wien 1909-05</u>		
14583u	Domino Noir (Auber): Ines so schön (Arragonaise)	2-43251
14587u	Lakmé (Delibes): Glöckchenarie	2-43177x
14588u	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Wahnsinnsszene	2-43250
14589u	Die Nachtigall (Alabieff)	2-43223, 61779, ER229, 20062 (B44084)
14590u	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Puppenarie	2-43324, 61779, ER229
0985v	Voci di primavera (Strauss)	053220, 043115, ES184
0987v	O che assorta, Grande Valzer (Venzano)	053219, 043114, ES184
<u>Gramophone, Berlin 1910-05-06</u>		
10850L	Faust (Gounod): Er liebt mich	2-43366
10851L	Fra Diavolo (Auber): Welches Glück	2-43335
10852L	Fra Diavolo (Auber): Erblickt auf Felsenhöh'n	2-43336
10853L	Faust (Gounod): Schmuckwalzer	2-43367
10854L	Domino Noir (Auber): Ach, diese Nacht	2-43330
10855L	Domino Noir (Auber): Unheilvolle Nacht	2-43331
<u>Gramophone, Berlin 1910-05-07</u>		
10856L	Alessandro Stradella (Flotow): Seid meiner Wonne stille Zeugen	2-43345
10857L	Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen	2-43374, 943448, 61784, 14007
10858L	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Wahnsinnsarie	2-43336

10859L	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht (Rosenarie)	2-43358
10860L	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Sie entfloß, die Taube	2-43410, 20062 (B44085)

Gramophone, Berlin 1910-05-09

10861L	Fille du Régiment (Donizetti): Abschied der Marie (Salut à la France)	2-43342
10862L	Hamlet (Thomas): Wahnsinnszene	2-43341
10863L	Zauberflöte (Mozart): Zum Leiden bin ich	2-43338
10864L	Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache	2-43337
10865L	Hugenots (Meyerbeer): O glücklich Land	2-43357

Pathé, Wien 1911??

Der Nachtigall (Alabieff)	? Alsace 34186 (paper label)
Contes d'Hoffmann (Offenbach): Puppenarie	? Alsace 34186 (paper label)

Parlophon/Beka, Wien 1911-05?

O.7014	Traviata (Verdi): Von der Freude Blumenkränzen, pt 1 ('s ist seltsam)	unpubl
O.7014-2	d:o	O7014, P232, M7014, M56
O.7015	d:o, pt 2 (Von der Freude)	O7015, P232, M7015, M56
O.7016	Traviata (Verdi): Lebt wohl jetzt ihr Gebilde	O7016
O.7016-2	d:o	P233
O.7023	Parla-Walzer (Arditi)	O7023, P245
O.7024	Bravour-Walzer (Venzano)	O7024
O.7025	Die Nachtigall (Alabieff)	O7025
O.7026	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Phöbus stolz im Sonnenwagen	O7026, P244
O.7026-2	d:o	P1281
O.7027	Frühlingsstimmen-Walzer (Strauss)	O7027

Parlophon, Wien 1911? (1912?)

O.7038	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	07038, P241
O.7039	Lucia di Lammermoor (Donizetti): An deiner Seite, pt 1	07039, P238
O.7040	d:o, pt 2	07040, P238
O.7043	Rigoletto (Verdi): Weine, weine (w. Schwarz)	O7043, P379
O.7044	Rigoletto (Verdi): Ja, bald schlägt sie (w. Schwarz)	O7044, P379
O.7049	Trovatore (Verdi): Sieh meiner heißen Tränen Flut (w. Schwarz)	O7049, P380
O.7050	Trovatore (Verdi): Befreit, o welche Seligkeit (w. Schwarz)	O7050, P380
O.7051	No, no, che non sei apace (Mozart) (It)	O7051, P240
O.7052	Faust (Gounod): Das Lied vom König in Thule	O7052, P242
O.7053	Faust (Gounod): Juwelen-Arie	O7053, P242

Parlophon, Berlin 1913 (early)

2-1439	Ariadne auf Naxos (Strauss): Arie der Zerbinetta, pt 1	P1439
2-1440	d:o, pt 2	P1440
2-1441	Mignon (Thomas): Titania-Arie	P1441, P241
2-1442	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine, pt 1	P1442, P231
2-1443	d:o, pt 2	P1443, P231
2-1444	Ernani (Verdi): Cavatine	P1444, P233

Parlophon, Berlin 1913-07/08

2-1741	Lucia di Lammermoor (Donizetti): In tiefem Schweigen lag die Nacht, pt 1	P1741, P237
2-1742	d:o, pt 2	P1742, P237

Anker, Berlin 1913 (late)

07401	Ave Maria (Bach-Gounod)	E9956
07402/5059	Pré aux Clercs (Hérold): Jours de mon enfance (Entr'Act und Arie, pt 1)	E9921, 5130, Scala 4008, Coliseum 4011, rr: IRCC 3103
07404/5060	d:o, pt 2 (O dieu du jeune âge)	E9921, 5130, Scala 4008, Coliseum 4011, rr: IRCC 3103
07405	Il Re Pastore (Mozart): L'amerò, sarò costante	E9956

Parlophon, Berlin 1914-01/02

2-1916	Trovatore (Verdi): Es glänzte schon das Sternenheer	2-1916, P234
2-1917	Trovatore (Verdi): Ein unnenbares Sehnen	P1917, P234
2-1918	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefster Nacht	P1918, P235
2-1919	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	P1919, P235
2-1920	Alessandro Stradella (Flotow): Seid meiner Wonne stille Zeugen	P1920
2-1921	Pagliacci (Leoncavallo): Vogelli	2-1921, P1921, P243
2-1922	Lakmé (Delibes): Glöckchen-Arie (Fr)	P1922, P244
2-1925	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit (Gebet)	2-1925, P1925, 243
2-1926	Il Pensieroso (Händel): Arie (It)	P1926, P240
2-1927	Der Vogel im Walde (Taubert)	P1927, P245
2-1928	La Reine Topaze (Massé): Der Carneval von Venedig - Variationen	P1928
2-1929	Don Pasquale (Donizetti): Cavatine	2-1929, P1929, P239
2-1930	Sonnambula (Bellini): Arie	P1930, P239
2-1931	Puritani (Bellini): Qui la voce	P1931, P236
2-1932	Puritani (Bellini): Vien, dileotto	P1932, P236

Artiphon, Berlin 1926

7262	Puritani (Bellini): Arie der Elvira	7262
7263	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	7263
7264	Il bacio (Arditi)	7264
7265	Grande Valzer (Venzano)	7265
7266	Frühlingsstimmen (Strauss)	7266
7267	Parla! (Arditi)	7267

Homocord, Berlin 1926-12?

19066	Der Vogel im Walde (Taubert)	4-2271
19067	Die Nachtigall (Alabieff)	4-2271

Kalliope, Berlin 1926/1927 (or 1930???)

11125	Ave Maria (Bach-Gounod)	4210
11126	Martha (Flotow): Letzte Rose	4210
11127	Geschichten aus dem Wiener Wald (Strauss)	4211
11128	An der schönen blauen Donau (Strauss)	4211

Odeon/Parlophon, Berlin 1927-02-25

Be5947/33842	Ave Maria (Bach-Gounod)	O-2901, Beka B12201, B11004
Be5948/33843	Mariä Wiegenlied (Reger)	O-2901, Beka B12201, B11004
- 2-20156	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ardon gl'incensi	unpubl
- 2-20157	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Spargi d'amaro pianti	unpubl
- 2-20158	Traviata (Verdi): S'ist seltsam, sehr seltsam, pt 1	unpubl
- 2-20159	d:o, pt 2	unpubl

Parlophon, Berlin 1927-03-31

2-20203	Der Vogel im Walde (Taubert)	P9099
2-20204	Die Nachtigall (Alabieff)	P9099
2-20205	Barbiere di Siviglia (Rossini): Frag' ich mein beklomm'nes Herz, pt 1	P9100
2-20206	d:o, pt 2	P9100

Parlophon, Berlin 1927-04-28

- 2-20243	Geschichten aus dem Wienerwald (Strauss)	unpubl
- 2-20244	Dorfenschwalben aus Österreich (Strauss)	unpubl

Parlophon/Beka, Berlin 1927-12-20

34504	Waldmeister (Strauss): Trau, schau, wem	unpubl
34505	Der Feldprediger (Millöcker): Nur ein Traum	unpubl
34506	Der lustige Krieg (Strauss): Nur für Natur	unpubl
34507	Das Leben ist so schön (Walzer-Rondo nach Melodien von Johann Strauss) (Strauss)	unpubl

Parlophon/Beka, Berlin 1928-06-14

34950	La Reine Topaze (Massé): Der Carneval von Venedig - Variationen	unpubl
34951	Waldmeister (Strauss): Trau, schau, wem	unpubl
34952	Der lustige Krieg (Strauss): Nur für Natur	B12152
34953	Der Feldprediger (Millöcker): Nur ein Traum	B12152

Parlophon, Berlin 1929-05-16

2-21424	Lakmé (Delibes): Seht ihr des Paria Tochter, pt 1	unpubl
2-21424-2	d:o	P9445
2-21425	d:o, pt 2	P9445

Parlophon/Beka, Berlin 1929-09-28

37861	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Phöbus stolz im Sonnenwagen	unpubl
37897	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Alles jubelt, laut es kling!	unpubl

FRANCIS - FISHER, Elsie

Mezzo-soprano.

ACO/Vocalion, London

Ships of Arcady (Head)	G-15586
Blackbird singing (Head)	G-15586
Still as the night (Böhm)	G-15634
Autumn love song (Sanderson)	G-15634
Slave song (del Riego)	G-15677
Songs my mother sang (Grimshaw)	G-15677
Break break (Carey)	G-15736
Here in the quiet hills (Carne)	G-15736
There's a land (Allitsen)	G-15798
Sink red sun (del Riego)	G-15798

ACO/Vocalion, London

C7393	Sleepy hollow tune (Kountz)	G-15821
C7394	Love's old sweet song (Molloy)	G-15821

ACO/Vocalion, London

Recompense (Sanderson)	G-15867
Homing (del Riego)	G-15867

ACO/Vocalion, London 1925?

C7632	The hazel tree (Schumann)	unpubl
C7632X	d:o	G-15937
C7633	Cradle song (Brahms)	G-15937

ACO/Vocalion, London

Nearer my God (Carey)	G-16062
There is a green hill (Gounod)	G-16062
In the gloaming (Harrison)	G-16084
Rosary (Nevin)	G-16084

FRANCO, Beatriz

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Spain 190x

18555	Golondrinas de Bécquer (Guyas): Aria	18555
18558	Niña Pancha (Valverde): Habanera	18558
18559	Boccaccio (Suppé): El alma enamorada	18559
18562	Marcha de Cadiz (Valverde): Dúo de los patos (w. Llera)	18562
18563	El Bateo (Chueca): Dúo (w. Llera)	18563

FRANCO, Emma

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Milano?

Amor te chiedo (Cimmino)	20566
La sua stella (Mascagni)	20567
Serenata (Tosti)	20568
Alla mente confusa (Tosti)	20596
Chiarestella (de Cristofaro)	20597

FRANK, Ernest

Tenor?

HMV, London 1948-01-16

2EA12328-4	Macbeth (Verdi): Eccola!... Un lume recasi in man? (w. Grandi & Terry)	DB6739
2EA12329-4	Macbeth (Verdi): Di sangue umano sa qui sempre (w. Grandi & Terry)	DB6740
2EA12341-4	Macbeth (Verdi): Vegliammo invan due notti (w. Terry)	DB6739

FRANK, Julius

Tenor.

Zonophone, Berlin 1902?

1. 10391	Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob	10391, 22018 (7")
----------	-----------------------------------	-------------------

FRANK, Lisa

Soprano.

Orchestrola,

8140	Caro mio ben (Papini)	2040
8141	Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied	2040

FRANK, Mathieu

1870? (K&R: 1874 or 1869), Poland - 1932, 25/8, Mannheim.
Bass.

G&T, Praha 1903/1904

1. 1891x	Lohengrin (Wagner): Gott grüss' euch (Ansprache)	2-42752
2. 1892x	Martha (Flotow): Lass mich euch fragen (Porterlied)	2-42753
3. 1893x	Juive (Halévy): Fluch des Kardinals	2-42754
(1894x is Aranyi)		
4. 1895x	Robert le diable (Meyerbeer): Höllenwalzer	2-42773
5. 1908x	Huguenots (Meyerbeer): Choral	2-42795
6. 226y	Barbiere di Siviglia (Rossini): Verleumdungsarie	042055
7. 227y	Life for the Tsar (Glinka): Arie des Soussanin	042056
8. 232y	Tannhäuser (Wagner): Gar viel und schön	042066
9. 242y	Guillaume Tell (Rossini): Terzett (w. Aranyi & Hunold)	044035

G&T, Praha 1906

10. 3672L	Norma (Bellini): Fluch der Römern (w. chorus)	3-42611
11. 3674L	Zierpuppen (Anselm Gotzl): Lied	3-42623

FRÄNKEL, Jonka

Contralto.

Bettini cylinders, New York 1898/1899

Norma (Bellini): Deh, non volerli (w. Chalia)	1
Mefistofele (Boito): La luna è immobile (w. Chalia)	2

FRANKLIN, David

1908, 17/5, London - 1973, 22/10, Worcester.
Bass. Debut 1936 Glyndebourne.

HMV, Glyndebourne 1936-06-30

2ER138-1	Don Giovanni (Mozart): Non sperar, se non m'uccidi (w. Souez, Brownlee & Baccaloni)	DB2962
2ER140-1	Don Giovanni (Mozart): Ah, ah, ah, ah, questa è buona (w. Baccaloni & Brownlee)	DB8167
2ER141-1	Don Giovanni (Mozart): O statua gentilissima (w. Baccaloni & Brownlee)	unpubl
2ER141-2	d:o	DB8168
2ER145-1	Don Giovanni (Mozart): Ah! Signor! Per carità! (w. Baccaloni & Brownlee)	unpubl
2ER145-2	d:o	DB8164

2ER146-1

Don Giovanni (Mozart): Tu m'invitasti a cena (w. Baccaloni & Brownlee)

DB8163

FRANKSEN, Immanuel1888, 8/11, Hjørring - 1963, 12/3, København.
Tenor-baritone.HMV, København 1921-12-08BE137-1 Serenade
BE138-1 Tornerose (Heise): Kongesønnens romancetest, unpubl
test, unpublPolyphon, København 19232655ar Elverskud (N W Gade): Romance
2656ar Sølen er slukket (Bechgaard)S42228
S42229Polyphon, København 1924-01/02

1339at Le steppe (Fr)

test, unpubl

Polyphon, København 19242058ax Postillon de Longjumeau (Adam): Godnat du min elskede skat
2059ax Tantis serenade (Tanti)

2084ax Eugen Onegin (Tchaikovsky): Eugen Onegins arie
2084½ax d:o
2085ax Tannhäuser (Wagner): Sangen til aftenstjernenS42316
S42317

unpubl
S42370
S42371**FRANTZEN, Öystein**1916, 28/5 -
Tenor-baritone. Debut 1946 Oslo.Odeon, Oslo 1940-02-21

CLN136-1 Lukk dine øyne, lillebror (Groth-Sandgren-Juul Hansen)

test, unpubl?

Polydor, Oslo 1940-03-04N-460-B Med deg i mine armer (Gullmar)
N-461-B Melodia (Plato)S6073, Telefunken T8325
S6073, Telefunken T8325Odeon, Stockholm 1948-04-09Sto7620-1 Månstrålar klara (Tanti)
Sto7621-1 Gondolsång (de Curtis)
Sto7622-1 Viktoria und ihr Husar (Abraham): Pardon, Madame!
Sto7623-1 Viktoria und ihr Husar (Abraham): Good night!D5354, D6922
D5354, D6922
D5355, D6921
D5355, D6921Odeon, Stockholm 1949-04-28Sto7811-1 Ved Ronderne (Grieg)
Sto7812-1 Med en primula veris (Grieg)
Sto7813-1 Om du hade förstått (Si vous l'aviez compris) (Tosti)
Sto7814-1 Ideale (Tosti)D5484, D6978
D5484, D6978
D5485, D6977
D5485, D6977**FRANZ, Gustav**

Baritone.

Zonophone, Berlin 19071. 3048r Cousin Bobby (-): Kusslied
2. 3050r Die Uhr (Loewe)
3. 3051r Nun leb' wohl, du kleine Gasse (-)
4. 3052r O Jugend, wie bist du so schön (Abt)X-22595
X-22596, 10799
X-22597
X-22598, 10799Odeon, Berlin 19075. xB2218 Serenade (Max Bruch) X25337
6. xB2259 Sei gegrüßt, du mein schönes Sorrent (Waldmann) X25336
7. xB2302 Dein gedenk' ich Margarete (Meyer-Helmund) X64272, A51243
8. xB2303 Wohlauf noch getrunken (Schumann) X25542
- xB2307 Stolzenfels am Rhein (Meister) unpubl
9. xB2307-2 d:o X64143-2, A51242Pathé, Berlin 1911?10. 15833 Ich hatte einst ein schönes Vaterland (Hilm) 15833
11. 15834 Allerseelen (Lassen) 15834
12. 15835 Marino Faliero (Kruse): Serenade 15835
13. 15836 Der Rattenfänger (Wolf) 15836
14. 15837 O Jugend, wie bist du so schön (Abt) 15837
15. 15838 Trinklied (Körner) 15838**FRANZ, Paul**1876, 30/11, Paris - 1950, 20/4, Paris.
Tenor. Debut 1909 Paris.Gramophone, Paris 1911-10-271. 16920u Samson et Dalila (Saint-Saëns): Arrêtez, ô mes frères (75)
2. 02158v Lohengrin (Wagner): Récit du Graal4-32274, DA442
032212, DB521Gramophone, Paris 1911-11-14

3. 02198v	Roméo et Juliette (Gounod): Salut, tombeau	032227, DB520
<u>Gramophone, Paris 1911-11-28</u>		
4. 02233v	Aida (Verdi): O céleste Aida	032238
5. 02234v	Carmen (Bizet): La fleur	032239, DB520
<u>Gramophone, Paris 1912-04-29</u>		
6. 02377v	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, lève-toi, soleil	032244
7. 02378v	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	032245
<u>Gramophone, Paris 1912-05-13</u>		
8. 17200u	Sigurd (Reyer): Un souvenir poignant (75)	4-32306
<u>Gramophone, Paris 1912-11-14</u>		
9. 17488u	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	4-32320
<u>Gramophone, Paris 1912-12-07</u>		
10. 02616v	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche	032268, HMB152
<u>Gramophone, Paris 1913-09-19</u>		
11. 2738ah??	Walküre (Wagner): Chanson du printemps	4-32352
12. 2739ah	Siegfried (Wagner): Chant du glaive	4-32353
<u>Gramophone, Paris 1914-01-10</u>		
- 18622u	Siegfried (Wagner): Chant du glaive	unpubl
13. 18622½u	d:o	4-32353x
14. 18623u	Walküre (Wagner): Chanson du printemps	4-32352x
15. 02883v	Parsifal (Wagner): Hagards nes yeux (75)	032303, HMB152
16. 02884v	Parsifal (Wagner): Une arme seule (75)	032302
<u>Gramophone, Paris 1914-04-22</u>		
17. 18782u	Lohengrin (Wagner): Ma confiance en toi (75)	7-32007, DA442
18. 02953v	Lohengrin (Wagner): Mon cygne aimé	2-032013, DB521
19. 02954v	Tannhäuser (Wagner): Récit de Rome, pt 1	2-032014
20. 02955v	d:o, pt 2	2-032015
<u>Pathé, Paris 1919 - 1920</u>		
21. 1950	Damnation de Faust (Berlioz): Invocation	0258, 5560
22. 1951	Cid (Massenet): O noble lame	0258, 5636
23. 1954	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Scène de la meule, pt 1	0259
24. 1959	d:o, pt 2	0259
25. 1949	Sigurd (Reyer): Un souvenir poignant	0260, 5569
26. 1957	Cid (Massenet): O souverain	0260, 5636
27. 2032	Musique lointaine (Roubaud)	0264
28. 2185	Lohengrin (Wagner): Récit du Graal	0264
29. 2033	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	0265, 0804, 5569
30. 2036	Roméo et Juliette (Gounod): Salut, tombeau	0265, 0804, Act X95
31. 2180	Siegfried (Wagner): Chant de la forge	0266, 0822, Act X95
32. 2184	Walküre (Wagner): Chanson du printemps	0266
33. 2236	Parsifal (Wagner): Une arme seule	0272, 0822, 5560
34. 2238	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): L'aube vermeille	0272
35. ?	Tannhäuser (Wagner): Retour de Rome, pt 1	0278
36. ?	d:o, pt 2	0278
37. 2376	Tristan und Isolde (Wagner): Où Tristan va se rendre	0286
38. 2494	Götterdämmerung (Wagner): Mort de Siegfried	0286, 5641
39. 2475	Lohengrin (Wagner): Les adieux de Lohengrin	0287, 5641
40. 2491	Soleil de France (Büsser)	0287
41. ?	Fille de Roland (Rabaud): Chanson d'épée	3162, 5655
42. ?	Hymne à la France (Büsser)	3162, 5655
<u>Pathé, Paris 1924?</u>		
43. ?	Joseph (Méhul): Vainement, Pharson, pt 1	0427
44. ?	d:o, pt 2	0427
45. 1649	Attaque du Moulin (Bruneau): Adieux à la forêt	0428
46. 1650	Hérodiade (Massenet): Air de Jean	0428
47. ?	Lohengrin (Wagner): Récit du Graal, pt 1	0429, Act X92
48. ?	d:o, pt 2	0429, Act X92
<u>Pathé, Paris 1930 - 1931</u>		
49. N250076	Lohengrin (Wagner): Scène du Graal, pt 1 (80)	0719
50. N250077	d:o, pt 2 (80)	0719
51.	Lohengrin (Wagner): Adieu, cher cygne, pt 1	0720
52.	d:o, pt 2	0720
53.	Joseph (Méhul): Vainement, Pharson, pt 1	0723
54.	d:o, pt 2	0723
55.	Siegfried (Wagner): Murmures de la forêt, pt 1	7235
56.	d:o, pt 2	7235
57. 250126	Tannhäuser (Wagner): Retour de Rome, pt 1	7237
58. 250127	d:o, pt 2	7237
59. 250097	Parsifal (Wagner): Hagards, mes yeux voient	7238
60. 250098	Parsifal (Wagner): Une arme seule est sûre	7238
<u>Columbia, Paris 1930 - 1932?</u>		
61. WL2024-1	Fille de Roland (Rabaud): Chanson des épées	LF23
62. WL2220-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): L'aube vermeille	LF23
63. WL2344-1	Siegfried (Wagner): Nothung! Glaive rêve! (75)	LF45
64. WL2345-1	Siegfried (Wagner): Chant de la forge (75)	LF45
65. WL2522-1	Noël (Adam)	DF253
66. WL2520-1	Les rameaux (Faure) (75)	DF255

67. WL2529-1	Hosanna (Granier) (75)	DF255
68. WLX642-4	Sigurd (Reyer): Le bruit des chants (75)	LFX56
69. WLX1351-1	Hérodiade (Massenet): Ne pouvant réprimer (75)	LFX56
Pathé, Paris 19332		
70. N250242	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Scène de la meule, pt 1 (w. chorus)	X90043
71. N250243	d:o, pt 2	X90043
72. N250251	Sigurd (Reyer): Le bruit des chants	X90048
73. N250252	Hérodiade (Massenet): Ne pouvant réprimer	X90048

FRANZINI, Mario

Bass.

Pathé, Paris 1937-09-28

CPTX340-1	Don Carlo (Verdi): Elle ne m'aime pas	PAT97
CPTX341-1	Ernani (Verdi): Malheureux tant d'innocence	PAT97

FRASCANI, Nini

1878?, Milano - 1935. (Bauer & G&B: 1868)

Mezzo-soprano. Début 1899 Napoli.

G&T, Milano 1904-04

1. 2235h	Alla mio bambino (Giordani)	53362
- 312i	Crepuscolo triste (Giordano)	unpubl
2. 312½i	d:o	053048, DB605

Fonotipia, Milano 1906-02-24

- XPh1657	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	unpubl
-----------	--------------------------------------	--------

Fonotipia, Milano 1906-02-26

3. XPh1663	Aida (Verdi): Misero appien mi festi (w. Zenatello)	39528
4. XPh1664	Aida (Verdi): Già i sacerdoti adunansi (w. Zenatello)	39527
- XPh1665	Favorita (Donizetti): Su, crudeli, e chi v'arresta?	unpubl

Fonotipia, Milano 1906-02-28

- XPh1666	Mignon (Thomas): Ella è la, presso a lui	unpubl
- XPh1667	Dopo! (Tosti)	unpubl
- XPh1668	Au printemps (Gounod)	unpubl
5. XPh1673	Carmen (Bizet): Habanera	39545

Fonotipia, Milano 1906-09-27

6. XPh2071	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	39786
7. XPh2072	Favorita (Donizetti): Su, crudeli, e chi v'arresta?	39787
8. XPh2073	Carmen (Bizet): Habanera	39545-2

Fonotipia, Milano 1906-09-28

- XPh2083	Faust (Gounod): Le parlate d'amor	unpubl
9. XPh2085	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol?	30788

Fonotipia, Milano 1907-03-23

10. XPh2526	Dopo! (Tosti)	62104
- XPh2527	Fenesta che lucive (Bellini)	unpubl

Fonotipia, Milano 1907-03-25

- XPh2528	Munasterio (Costa)	unpubl
-----------	--------------------	--------

Fonotipia, Milano 1908-03-21

- XPh3100	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	unpubl
- XPh3101	Favorita (Donizetti): Su, crudeli, e chi v'arresta?	unpubl

Fonotipia, Milano 1908-03-26

- XPh3106	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol?	unpubl
-----------	---	--------

Fonotipia, Milano 1908-04-10

- XPh3136	Favorita (Donizetti): Quando le soglie paterne varcai (w. Corradetti)	unpubl
- XPh3137	Favorita (Donizetti): Ah, l'alto ardor (w. Corradetti)	unpubl
- XPh3138	Carmen (Bizet): Scena della carte	unpubl

Fonotipia, Milano 1908-04-11

- XXPh3140	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Aprile foriero	unpubl
- XPh3141	Carmen (Bizet): Habanera	unpubl

Fonotipia, Milano 1910-04-15

- XPh4309	Crespuscolo triste (Giordano)	unpubl
11. XPh4309-2	d:o	92643
12. XPh4310	Ave Maria (Gounod)	92644

Fonotipia, Milano 1910-12-03

13. XPh4431	Samson et Dalila (Saint-Saëns): S'apre per te (w. Gilon) (75)	92855
- XPh4432	Carmen (Bizet): Lassù, lassù (w. Gilon)	unpubl
14. XPh4433	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Gilon) (75)	92856

Gramophone, Milano 1912-02-24

15. 17084u	Aida (Verdi): Scena della giudizia, act 4, pt 3 (w. Bettini & chorus)	54466
16. 02307v	Aida (Verdi): Scena della giudizia, act 4 (w. Bettini)	053298

17. 02309v	Aida (Verdi): Già i sacerdoti (w. Badini, Lussardi, Bettoni & Cunego)	054374
- 02310v	Aida (Verdi): Seguito (w. Badini, Lussardi, Bettoni & Cunego)	(054375), unpubl
Gramophone, Milano 1912-02-26		
18. 02312v	Gioconda (Ponchielli): Laggiù nelle nebbie remote (w. di Bernardo)	054376, DB671
Gramophone, Milano 1912-02-27		
19. 17085u	Aida (Verdi): Aria, act 4	53632
20. 02316v	Crepuscolo triste (Giordano)	053299
21. 02317v	Dopo! (Tosti)	053300
Gramophone, Milano 1912-02-28		
22. 02318v	Carmela (Tosti)	053301
Columbia, Milano 1912?		
23. 11151-	Samson et Dalila (Saint-Saëns): S'apre per te il mio cor	D5519, E2047
24. 11152-	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O aprile foriero	D5519, E2047
25. 11153-	Carmen (Bizet): Scena delle carte	D5504, D4317
26. 11154-	Carmen (Bizet): Presso il bastion di Siviglia	D5504, D4317
Pathé, Milano 191??		
27.	Samson et Dalila (Saint-Saëns): S'apre per te	10165
28.	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Aprile foriero	10165
29.	Carmen (Bizet): Habanera	10253, 0572
30.	Carmen (Bizet): Aria delle carte	10253, 0572
31.	Lacrime d'amore (di Modrone)	13010
32.	Stammo in auto (di Modrone)	13010
33.	A Trieste (Carosio)	13011
34.	Fenesta che lucive (F Bellini)	13073
35.	Ballo in maschera (Verdi): Re dell'abisso	13026
36.	Ballo in maschera (Verdi): È lui, è lui	13026
Pathé, Milano 1918?		
37. 86560	Aida (Verdi): Già i sacerdoti adunansi, pt 1 (w. Calleja)	12564, 5287
38. 86598	Aida (Verdi): Già i sacerdoti adunansi, pt 2 (w. Calleja)	12564, 5287
39. 86599	Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor (w. Boninsegna)	12565, 5288
40. 86600	Aida (Verdi): Duetto, act 2 (w. Boninsegna)	12565, 5288

FRASCONA, Menotti

Tenor.

Emerson, USA 1920?

4512-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	02034-XP
4513-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	02034-XP
533-1B	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Leoni)	A20040

FRASCONA, Menotti

Tenor.

Pathé, London 1908?

1. 77187	MacGregor's gathering (-)	77187
2. 77188	Scots wha hae wi' Wallace bled (-)	77188
3. 77189	Bonnie wee thing (-)	77189
4. 77190	Annie Laurie (-)	77190

FRÁTER, Loránd

1872 - 1930.

Baritone.

Pathé, Budapest 1906/1907

39522	Várlak, várlak, karom reszket	39522
39523	Hivlak akkor is, ha nem jóssz	39523
39524	Tele van a város akácfavirággal	39524
39525	Mit susog a fehér akác	39525
39526	Krasznahorka büszke vára	39526
39527	Gyere velem akáclombos falumba	39527
39528	Kimegyek a temetőbe ma este; Gyönge a nád	39528
39529	Edes anyám rózsafája	39529
39530	Őszi rózsa	39530
39531	Ott, ahol a Maros vize	39531
39532	Gazda uram adjá ki a bérem; Valamenyi szita, rosta kerek	39532
39533	Nem tud senki semmit róla	39533
39534	Elmegyek én messze tájra	39534
39535	Mi füstölög ott a sikon; A Cigányok kunyhója	39535
39536	A Hadik kantinba	39536
39537	A templomba	39537
39538	Elmegyek a templom mellett	39538
39539	Titkos kérdés keletkezik	39539
39540	Mikor irsz már kis angyalom; Házunk előtt mennek el	39540
39551	Októberben ott turbékolt	39551

FRAU, Dolores

1882, Barcelona - 1964, Barcelona?
Mezzo-soprano. Début 1904 Venezia?

Edison 2-min cylinders 1912?

-	44597	Don Carlo (Verdi): O mia regina	test, unpubl
-	44916	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	test, unpubl

Columbia, Milano 1913?

11446-	Faust (Gounod): E che sempre sola? (w. Cattorini & Bendinelli & Martino)	D5543
--------	--	-------

41751	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Oppezzo)	D4416
41752	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Oppezzo)	D4419
41753	Trovatore (Verdi): Perigliarti ancor languente (w. Oppezzo)	D4419

Lyrophon, Milano

J750	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	J750
J754	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	J754

FREASE - GREEN, Rachel

Soprano.

Beka, Berlin 1911?

13328	Trovatore (Verdi): Befreit, o welche Seligkeit (w. van der Ploeg)	13328, B3575, Union R4811
13329	Trovatore (Verdi): Warum verweilst du	13329
13330	Trovatore (Verdi): Ach, deine Wonne	13330
13331	Trovatore (Verdi): Hier sind wir (w. Aßmann)	13331
13332	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers	13332

FREDERICH, Kurt1879, 3/7 -
Tenor. Debut 1902 Praha.Mill-Opera-Record
(K&R)Gramophone, Berlin 1912-09-12

1416ak	Kuhreigen (Kienzl): Sie müsste sein wie eine Fee	4-42513, 61966
231al	Kuhreigen (Kienzl): Zu Strassburg auf der Schanz (w. chorus) (75) (232al is von Zawilowski)	042357, 65386
233al	Kuhreigen (Kienzl): Lug', Dursel, lug' (75)	042356, 65386

Gramophone, Berlin 1912-09-16

- 236al	Kuhreigen (Kienzl): Ja, stürmisch sind die Tage von Paris (w. von der Osten)	unpubl 044212, 65489
236½al	d:o	044213, 65489
237al	Kuhreigen (Kienzl): Was hilft mir das, wenn Sie nicht ledig sind (w. von der Osten)	044211, 65402
238al	Kuhreigen (Kienzl): Ein Tanz war mein Leben (w. von der Osten)	

Parlophon, Berlin 1912

2-1338	Kuhreigen (Kienzl): Sie müsste sein wie eine Fee	P1338
2-1339	Kuhreigen (Kienzl): Zi Straßburg auf der Schanz	P1339

FREDERIKSEN (-KRAFT), Tenna1885, 16/5, København - 1954, 16/3, København.
Soprano. Debut 1906 København.Gramophone, København 1908-09-15

1. 11318b	Bohème (Puccini): Musettas valsarie	83655
2. 11319b	Pagliacci (Leoncavallo): Fuglearien	83696
- 11320b	Traviata (Verdi): Violettas arie, pt 2	unpubl

Gramophone, København 1908-09-21

- 11400b	Traviata (Verdi): Violettas arie, pt 2	unpubl
- 11401b	d:o, pt 1	unpubl

Gramophone, København 1911-02-22

3. 252aj	Tosca (Puccini): Bøn (Vissi d'arte)	083019, M46
4. 253aj	Madama Butterfly (Puccini): Over havets flade	083020, M46
- 254aj	Madama Butterfly (Puccini): Brevduet (w. Nissen)	unpubl
5. 255aj	d:o	084018, M45

Odeon, København 1912

6. KP25	Tosca (Puccini): Duet, pt 1 (w. Hansen)	116024
7. KP30	Stances (Flégier)	116029
8. KP30-2	d:o	116029-2
9. KP32	Tosca (Puccini): Duet, pt 2 (w. Hansen)	116031
10. KP33?	Madama Butterfly (Puccini): Duet (w. Hansen)	116032
11. KP37	Bohème (Puccini): Valsarie	116036

Gramophone, København 1913-09-21

- 645ac	Faust (Gounod): Juvelarien	unpubl
12. 646ac	d:o	083028
(5710ab is Herold)		
13. 647ac	Tosca (Puccini): Duet act 1, pt 2 (w. Herold)	084024, M62
14. 648ac	d:o, pt 1	084023, M62

-	649ac	Traviata (Verdi): Den dag saa herligt jeg først (w. Herold)	unpubl
15.	650ac	d:o	084027, M49
16.	651ac	Traviata (Verdi): Bort med drømme (w. Herold)	084028, M49
-	5711ab	Traviata (Verdi): Saa var det ham jeg saa ofte	unpubl
17.	5712ab	d:o	83718, V114
-	5713ab	Traviata (Verdi): Aaa daarskab	unpubl

Gramophone, København 1913-09-23

18.	667ac	Muette de Portici (Auber): Ja, til ham jeg har kær	083027, M77
-----	-------	--	-------------

Gramophone, København 1913-09-25

19.	5749ab	Dryadens bryllup (Hartmann): Dryadens svanesang	83714
20.	5750ab	Nattergalen (Enna): Her hvor de døde hviler	83715
-	668ac	Muette de Portici (Auber): Ja, til ham jeg har kær	unpubl
-	5751ab	Traviata (Verdi): Aa daarskab	unpubl
21.	5752ab	d:o	83719, V114
-	669ac	Tosca (Puccini): End kun lykke skænked' mig livet	unpubl

Pathé, København 1916

22.	100317	Pagliacci (Leoncavallo): Duet Nedda-Silvio (w. Cornelius)	D1545
23.	100318	Manon (Massenet): Brevduetten (w. Cornelius)	D1545
24.	100319	Lær mig nattens stjerne (Hartmann)	D1560
25.	100320	Stances (Flégier)	D1560
26.	100321	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Brevscene	D1561
27.	100322	Lens (Hildach)	D1561
28.	100323	Jerusalem (Gounod)	D1562
29.	100324	En engel har rørt ved din pande (Hartmann)	D1562
30.	100325	Det staar et Slot i Vesterled (Weyse)	D1563
31.	100326	Aften paa loggien (Heise)	D1563

Gramophone, København 1919-06-12

-	839aj	Stances (Flégier)	unpubl
-	840aj	Serenata (Toselli)	unpubl
-	841aj	Stances (Flégier)	unpubl
-	842aj	d:o	unpubl
-	843aj	Toten Augen (d'Albert): Hvor morgenen er skøn (w. Bjørn)	unpubl
-	844aj	Toten Augen (d'Albert): O kom, min elskte (w. Bjørn)	unpubl
-	845aj	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Brevscenen, pt 1	unpubl
-	846aj	d:o, pt 2	unpubl

Gramophone, København 1919-06-13

-	849aj	Toten Augen (d'Albert): Hvor morgenen er skøn (w. Bjørn)	unpubl
-	850aj	Toten Augen (d'Albert): O kom, min elskte (w. Bjørn)	unpubl

Gramophone, København 1920-08-21

32.	19AR	Toten Augen (d'Albert): Hvor morgenen er skøn (w. Bjørn)	2-084001, M36
33.	20AR	Toten Augen (d'Albert): O kom, min elskte (w. Bjørn)	2-084002, M36

Gramophone, København 1920-09-21

34.	36AR	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Brevscenen, pt 1	2-083002, M34
35.	37AR	d:o, pt 2	2-083003, M34

Gramophone, København 1920-09-24

-	41AR	Stances (Flégier)	unpubl
36.	41-2AR	d:o	2-083005, M35

Polyphon, København 1921?

37.	873ar	Aftenskyerne (Bartholdy) (w. Methling)	84314
38.	874ar	Aftenskumring (Bartholdy) (w. Methling)	84315
39.	321as	Aftensang (Rubinstein) (w. Methling)	084033

Polyphon, København 1922?

40.	262at	Fidelio (Beethoven): Duett, act 3 (w. Cornelius)	S5000
41.	263at	Don Giovanni (Mozart): Ræk mig din haand (w. Cornelius)	S5001
42.	241av	Pagliacci (Leoncavallo): Duet (w. Cornelius)	S25001
43.	1614ar	O, salutaris (Schubert) (w. Methling)	S5002
44.	1615ar	Guarda che bianca luna (Campana) (w. Methling)	S5003
45.	1616ar	Suk og klag, mit arme Hjerte (Bach)	S4002
-	1624ar	Panis Angelicus (Franck)	unpubl
46.	1624½ar	d:o	S4008
-	1625ar	Over Hav og Bjerg og Flod (Heise)	unpubl
47.	1625½ar	d:o	S4009
-	1642ar	Kaddara (Børresen): Vuggevise	unpubl (test exists)
48.	914at	Kaddara (Børresen): Vuggevise	S4007
49.	915at	Drot og Marsk (Heise): Fru Ingeborgs farvel til Marsken	S4003
50.	916at	Toujours à toi (Tchaikovsky)	S4005
-	917at	Manon (Massenet): Regretta	unpubl
51.	917½at	d:o	S4004
52.	918at	Lærken (Langgaard)	S4006

Odeon, Berlin 1923-06-30

xBe3805	Modersorg (Grieg)	?
xBe3806	Ved Rondarne (Grieg)	?
xBe3807	L'Attente (Svendsen)	?
xBe3808	Træet (Lassen)	?

xxB6872	Louise (Charpentier): Duett Louise und Julien, act 1, pt 1 (w. Hansen)	78009
xxB6873	d:o, pt 2	78010
xxB6874	Louise (Charpentier): Duett Louise und Julien, act 3 (w. Hansen)	78019

Odeon, Berlin 1923-07-02

xxB6875	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Hansen)	78011
-	d:o	unpubl?
xxB6876	Faust (Gounod): Ewig dein (w. Hansen)	78012
xxB6877	Faust (Gounod): Welch' tiefer Jammer (w. Hansen)	78013
xxB6878	Faust (Gounod): O wart' (w. Hansen)	78014
-	d:o	unpubl?
xxB6879	Tosca (Puccini): Nur deinewegen wollt' ich nicht sterben (w. Hansen)	78015
-	d:o	unpubl?
xxB6880	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Hansen)	78016
xxB6881	Tasso (Godard): Il m'est douz de revois	78017

Odeon, Berlin 1923-07-03

xBe3813	I Würtzburg ringe de klokker til fest (Lange-Müller)	?
xxB6882	Vifandaka (Toft): Du kride Blomst	78018, 81943
xxB6883	Toten Augen (d'Albert): Psyche wandelt durch Säulenhallen	78020

HMV, København 1924-12-06

-	BT1084-1	Bohème (Puccini): Valsearie	unpubl
-	BT1084-2	d:o	unpubl
-	CT1085-1	Tosca (Puccini): Bøn	unpubl
-	CT1085-2	d:o	unpubl
-	CT1086-1	Madama Butterfly (Puccini): Over havets flade	unpubl
	CT1086-2	d:o	M99 (2-083010)

HMV, København 1924-12-08

-	CT1094-1	Zauberflöte (Mozart): Arie (Ach, ich fühl's)	unpubl
-	CT1094-2	d:o	unpubl
-	CT1094-3	d:o	unpubl
-	CT1095-1	Nozze di Figaro (Mozart): Rosenarien (Deh vieni, non tardar)	M99 (2-083011)
-	CT1095-2	d:o	unpubl
-	CT1096-1	Tosca (Puccini): Kom, hør nu paa mig (Ora per stammi a sentir)	unpubl

HMV, København 1928-08-30

-	CS2783-1	Tosca (Puccini): Kom, hør nu paa mig (Ora per stammi a sentir)	M107 (2-083020)
-	CS2783-2	d:o	unpubl
-	CS2784-1	Tosca (Puccini): Toscas bøn	unpubl
-	CS2784-2	d:o	M107 (2-083021)
-	BS2785-1	Bohème (Puccini): Musettas valsarie	unpubl
-	BS2785-2	d:o	V194 (7-83052)
-	BS2786-1	Traviata (Verdi): Ak daarskab	unpubl
-	BS2786-2	d:o	V194 (7-83053)

HMV, København 1928-08-31

-	BS2796-1	Julen har bragt velsignet bud (Weyse)	unpubl
	BS2796-2	d:o	X2760 (7-283339)
-	BS2797-1	Det kimer nu til julefest (Balle)	unpubl
-	BS2797-2	d:o	X2760 (7-283340), AL1368
-	BS2797-3	d:o	unpubl

HMV, København 1928-09-07

-	BS2866-1	Simple aveu (Thomé)	V198 (7-33110)
-	BS2866-2	d:o	unpubl
-	BS2867-1	Stances (Flégier)	V198 (7-33111)
-	BS2867-2	d:o	unpubl

HMV, København 1929-04-13

-	BE1344-1	Leonor Christina (Salomon): Med sorrig jag mig lagde	V199 (7-83060)
-	BE1344-2	do	unpubl
-	BE1345-1	Leonor Christina (Salomon): Der er tre hjørnestene	V199 (7-83061)
-	BE1345-2	d:o	unpubl
-	BE1346-1	Julen har bragt velsignet bud (Weyse)	X2760 (7-283339), AL1368
-	BE1346-2	d:o	unpubl

HMV, København 1934-06-06

-	2L848-1	Ave Maria (Schubert)	unpubl
	2L848-2	d:o	Z223
-	2L849-1	Mors et Vita (Gounod): Judex	Z223
-	2L849-2	d:o	unpubl

Odeon, København 1940

Kpo3641-1	Lykken er hverken gods eller guld (Lange-Müller)	DO2001
Kpo3642-1	Igennem bøgeskoven (Heise)	DO2001
Kpo3706-1	Leonor Christina (Salomon): Med sorrig jag mig lagde	DO2003
Kpo3708-1	Leonor Christina (Salomon): Der er tre hjørnestene	DO2003

Polydor, København 1940

1477HDK	To maa man være (Henriques)	44308
1478HDK	I fjerne Kirketaerne hist (Weyse)	44307
1479HDK	Hvor tindrer nu min stjerne (Rantzau)	44308
1480HDK	Natten er saa stille (Weyse)	44307
1499HDK	Sangen i Danmark, pt 1 (w. Nørby)	62040

(1500HDK is part 2, labelled Kraft & Nørby, but is Nørby solo)

HMV, København 1951

-	0CS3070-1	Hver dag er en sjælden gave (Knudsen)	unpubl
-	0CS3070-2	d:o	unpubl
-	0CS3070-3	d:o	unpubl
-	0CS3070-4	d:o	unpubl
	0CS3070-5A	d:o	X8037
	0CS3071-1A	Hvor lifligt er det dog at gaa (Ransted)	X8037

FREEMAN, A J

1866, 8/12, Asarp, Sweden -

Tenor.

Autograph, Chicago 1925?

643	Säg, har du funnit vila? (w. E Freeman Holmer)	no number
646	Hemlängtan (w. E Freeman Holmer)	no number
647	Längtan till fosterjorden (Hultman)	no number
648	Vad gör det väl?	no number

FREEMAN, Bettina

1889, Boston -

Mezzo-soprano/soprano. Debut 1909 Boston.

Columbia, New York 1910-03-17

-	30387-1	Addio (Tosti) (date?)	unpubl
-	30387-2	d:o (date?)	unpubl
1.	30387-3	d:o (later date?)	A5225, H1056, S5060
2.	30387-4	d:o (later date?)	A5225, H1056, S5060
3.	30388-1	Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete	30388, A5214, H1050

Columbia, New York 1910-03-23

-	30393-1	Huguenots (Meyerbeer): Nobil Signori	unpubl
4.	30393-2	d:o	30393, A5215, H1050
-	30394-1	L'Ardita Waltz (Arditi)	unpubl
5.	30394-2	d:o	30394, A5213
-	30395-1	Carmena Waltz (Wilson)	unpubl
6.	30395-2	d:o	30395, A5213
(30396/7 are Cavalieri)			
7.	30398-1	Faust (Gounod): Le parlate d'amor	30398, A5214, S5059
8.	30398-2	d:o	30398, A5214, S5059
9.	30399-1	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	30399, A5215, S5059
10.	30399-2	d:o	30399, A5215, S5059

Columbia, New York 1910-03-25

-	9003	Good Bye (Tosti)	vertical test, unpubl
---	------	------------------	-----------------------

Columbia, New York 1910-04-11

-	30422-1	Rigoletto (Verdi): Quartet (w. Bronskaja, Constantino & Blanchart)	unpubl
11.	30422-2	d:o	30422, A5177, H1019, H1020, S5067

Columbia, New York 1910-04-15

-	30443-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sextet (w. Bronskaja, Constantino, Blanchart, Mardones & Cilla)	unpubl
12.	30443-2	d:o	30443, A5177, H1020, H1021
13.	30443-3	d:o	30443, A5177, H1020, H1021

Columbia, New York 1910-04-21

-	30471-1	Lakmé (Delibes): Sous le dôme (w. Bronskaja)	unpubl
14.	30471-2	d:o	30471, A5186, H1029, S5065

Columbia, New York 1910-04-23

15.	4451-1	The little Irish girl (Löhr) (date?)	A856
16.	4452-1	A little thief (Stern) (date?)	A856
17.	30475-1	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays?	30475, H1056, S5060
18.	30476-1	Bohemian Girl (Balfe): I dreamt I dwelt (date?)	A5225

Columbia, London 1914?

19.	6410	Lohengrin (Wagner): Elsa's dream	575
20.	6411	Tannhäuser (Wagner): Elizabeth's prayer	575
21.	6412	The Valley of Laughter (Sanderson)	500
22.	6413	The Song of Aiche (Johnson)	500
23.	?	Tristan und Isolde (Wagner): Liebestod	?

(Moses: later she made several discs for its (Columbia's) affiliate in London)

Columbia, New York 1916-01-26

-	46367-1	Land of the long ago (-)	unpubl
-	46367-2	d:o	unpubl

Columbia, New York 1916-01-28

-	48567-	The bird and the rose (-)	unpubl
-	48568-	Serenade (Tosti)	unpubl

Columbia, New York 1916-02-02

-	48576-	Good Bye (Tosti)	unpubl
-	48577-	Bohemian Girl (Balfe): I dreamt I dwelt in marble halls	unpubl

Columbia, New York 1916-02-11

- 48598-

A summer night (Thomas)

unpubl

FREEMANTEL, Frederic

1873, 20/4 - 1949, 21/11.

Tenor.

Victor 1907-02-08

C4247-1	Resurrection (An Easter Hymn) (Holden)	31619 (Canada)
C4247-2	d:o	31619
B4248-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile (76.60)	5068, 62648
B4248-2	d:o	unpubl

Victor 1907-03-15

C4312-1	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	31627
C4312-2	d:o	31627
B4313-1	Jesus Saviour, pilot me (Gould)	5104 (Canada)
B4313-2	d:o	5104
C4314-1	The King of Glory (Easter Hymn) (Coombs)	unpubl?
C4314-2	d:o	unpubl? (Canada)

Victor 1907-04-26

B4441-1	My mother's prayer (Weeden)	5141
B4441-2	d:o	5141
B4442-1	Softly and tenderly (Thompson)	unpubl
B4442-2	d:o	5142, 16743
E4442-1	d:o	5142
E4442-2	d:o	unpubl

Victor 1907-05-24

B4532-1	When I know that thou art near me (Abt) (w. Morgan)	unpubl
B4532-2	d:o	unpubl
B4532-3	d:o	unpubl
B4533-1	O Morning Land (Phelps) (w. Morgan)	unpubl
B4533-2	d:o	unpubl?
E4533-1	d:o	unpubl?
E4533-2	d:o	unpubl? (Canada)

Victor 1907-06-14

B4589-1	Lord, I'm coming Home (Kirkpatrick)	16009
B4589-2	d:o	16009
B4590-1	Over the Line (Phelps)	5194
B4590-2	d:o	unpubl
B4591-1	Shall You? Shall I? (McGranahan)	5261
B4591-2	d:o	5261
B4591-3	d:o	5261 (Canada)
B4591-4	d:o	unpubl

Victor 1907-11-08

C4915-1	Ave Maria (May-Abt) (76.60)	31691 (Canada)
C4915-2	d:o (76.60)	31691
B4916-1	My Jesus, I love Thee (Gordon)	16007
B4916-2	d:o	unpubl
B4917-1	The ninety and nine (Sankey)	unpubl
B4917-2	d:o	5241
E4917-1	d:o	5241

Edison 2-min cylinders, New York 1908?

9962	Martha (Flotow): Ah, so pure	9962
------	------------------------------	------

Victor 1909-02-23

B4248-2 (sic)	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
B4313-3	Jesus Saviour, pilot me (Gould)	16742
B4313-4	d:o	unpubl
B4441-3	My mother's prayer (Weeden)	16533
B4441-4	d:o	unpubl
B4442-3	Softly and tenderly (Thompson)	16743
B4917-3	The ninety and nine (Sankey)	5241, 16532 (S/8)

Victor, Camden NJ 1920-11-12

Trial-01	Messiah (Händel): Thou shalt break them; To my first love (Löhr)	test, unpubl
----------	--	--------------

FREGOSI, Giulio

1887, Voghera - 1951, Milano.

Baritone. Debut 1908.

HMV, Milano 1919-04

20281b	Tosca (Puccini): Fu grave sbaglio (w. Carnevali)	7-254067, R5591
--------	--	-----------------

Columbia/Cigale

70092	Bohème (Puccini): Nei cieli bigi (w. Poggianti)	D9365
70100	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Marescotti)	D4763
70101	Pagliacci (Leoncavallo): Decidi il mio destin (w. Parnell)	D9363
70102	Pagliacci (Leoncavallo): E allor perchè (w. Parnell)	D9363

70152	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Il cavallo scalpita	D9365
-------	--	-------

Fonotecnica

3018	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	3018
3019	Rigoletto (Verdi): Miei signori	3019
3020	Traviata (Verdi): Di Provenza	3020
3048	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	3048
3050	Ernani (Verdi): Oh, dei verd'anni miei	3050
3118	Traviata (Verdi): Di Provenza	3118
3119	Rigoletto (Verdi): Larà, larà... Povero Rigoletto	3119
3123	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	3123
3131	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	3131
3132	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	3132
5003	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	5003
5013	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	5013

Fonografia Nazionale

4154	O gioventù d'Italia (Colombino)	4154
------	---------------------------------	------

Pathé, Milano 1926?

88422	Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime (w. Bartolomasi)	12630
88423	Trovatore (Verdi): Vivrà, contendere (w. Bartolomasi)	12630

Fonotipia, Milano 1927-05-25

XXPh5970	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Minghini-Cattaneo, Bardone & Pertile)	120047, 508, V2001, 6602, 8754
(XXPh5971 is Pertile)		
XXPh5972	Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil (w. Pertile)	120065, 6572
XXPh5973	Rigoletto (Verdi): V'ho ingannato! (w. Bardone)	120065, 6572, 8754

Fonotipia, Milano 1927-10-11

XXPh6020	Don Pasquale (Donizetti): Cheti, cheti immantinente (w. Azzolini)	120083, 6578, Decca 29019
XXPh6021	Don Pasquale (Donizetti): Aspetta, aspetta, cara sposina (w. Azzolini)	120083, 6578, Decca 29019
Pho6023	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?, pt 1	unpubl

Fonotipia, Milano 1927-10-12

Pho6023-2	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?, pt 1	168102, 6033, Od 188.692
Pho6024	d:o, pt 2	168102, 6033, Od 188.692
XXPh6028	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	120096, 6585

Fonotipia, Milano 1927-10-13

Pho6032	Ernani (Verdi): Lo vedremo, veglio audace (w. Righetti)	168097, 6032
---------	---	--------------

Pathé, Milano 1929?

88791	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo, pt 1	7183, 15477
88792	d:o, pt 2	7183, 15477
88793	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	7184, 15478
88794	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	7184, 15478

Pathé, Milano

88876	Trovatore (Verdi): Il balen	15317
88881	Gioconda (Ponchielli): O monumento	15317
88944	Otello (Verdi): Credo	15593
88945	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	15593
	Hamlet (Thomas): Brindisi	? , Act 15681
	Andrea Chénier (Giordano): Son sessant'anni	? , Act 15681
	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea, pt 1 (w. Manuritta)	? , Act 15756
	d:o, pt 2	? , Act 15756

FREI, GerhardFREIHARDT, Mizzi

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1906?

	Frühlingsluft (Strauss): Entréelied der Hanni	15409
	Meissner Porzellan, Gavotte (Alfredi)	15476

G&T, München 1907

3199r	Künstlerblut (Eysler): Englisches-Duett (w. Seibold)	2-44278
3200r	Künstlerblut (Eysler): Gassenbuben-Lied (w. Seibold)	2-44279

Gramophone, Berlin 1912-10-02

1573ak	Goldener Leichtsinn (Alfredy): Bummel-Terzett (w. Kutzner & Feiner)	944465, 12485
1574ak	Goldener Leichtsinn (Alfredy): Affenschwänzchen (w. Feiner)	944466, 12485

Pathé, Berlin 1913?

55821	Goldener Leichtsinn (Alfredy): Terzett (w. Feiner & Kutzner)	55821
-------	--	-------

<u>Gramophone, Berlin 1913-10-06</u>		
-	13082r	Tango-Prinzessin (Gilbert): Ich bin verrückt (w. Rieck)
	13082½r	d:o
(13083r is Felsegg & Stolzenberg)		
13084r	Tango-Prinzessin (Gilbert): Suffragetten-Marsch (w. Felsegg & Grünberg)	unpubl 2-944121, 13014
(13085r is Sondermann, Stolzenberg, Rieck & Junkermann)		
13086r	Tango-Prinzessin (Gilbert): Das suchen Se mal wo anders das gibts nur in Berlin (w. Grünberg, Rieck & Sondermann)	2-944125, 13016 2-944123, 13015
<u>Gramophone, Berlin 1913-11-25</u>		
-	13366r	Tango-Prinzessin (Gilbert): Ja, das war früher 'mal (w. Rieck)
	13366½r	d:o
<u>Gramophone, Berlin 1913-11-26</u>		
-	13383r	Tango-Prinzessin (Gilbert): Stadion-Marsch (w. Rieck)
13383½r	d:o	unpubl 2-944174, 13113
<u>FREIL, Susanne</u>		
<u>FREIMUTH, G</u>		
<u>FREMSTAD, Olive</u>		
1871, 14/3, Stockholm - 1951, 21/4, Irvington-Hudson, New York.		
Soprano. Debut 1894 Köln.		
<u>Columbia, New York 1911-01-14</u>		
-	30635-1	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle (date?)
1.	30636-1	Long, long ago (Bayly) (1911-01-21?)
2.	30637-1	Annie Laurie (Scott)
<u>Columbia, New York 1911-01-21</u>		
3.	30635-2	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle
4.	30636-2	Long, long ago (Bayly)
5.	30644-1	Tosca (Puccini): Vissi d'arte
<u>Columbia, New York 1911-01-30</u>		
6.	30645-1	Lohengrin (Wagner): Elsas Traum
<u>Columbia, New York 1911-01-31</u>		
7.	30646-1	Carmen (Bizet): Seguidilla
8.	30646-2	d:o
-	30647-1	Les filles de Cadiz (Delibes) (date?)
-	30647-2	d:o (date?)
<u>Columbia, New York 1911-03-30</u>		
-	30707-1	Tristan und Isolde (Wagner): Liebestod (date?)
9.	30708-1	Stille Nacht (Gruber)
<u>Columbia, New York 1913-10-23</u>		
-	39059-1	Loch Lomond (trad)
-	39060-1	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays
10.	39060-2	d:o
11.	39061-1	Tosca (Puccini): Ora stammi a sentir
12.	39062-1	Wiegenlied (Brahms)
-	39063-1	Douglass (-)
-	36807-1	Don Carlos (Verdi): O don fatale (date?)
-	36807-2	d:o (date?)
<u>Columbia, New York 1913-10-28</u>		
13.	39073-1	Walküre (Wagner): Ho-yo-to-ho
14.	39074-1	Ach, wie ist es möglich (trad)
-	39075-1	Spinn, spinn (trad)
<u>Columbia, New York 1913-11-05</u>		
15.	39081-1	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz
16.	30707-2	Tristan und isolde (Wagner): Liebestod
<u>Columbia, New York 1913-11-07</u>		
17.	36807-3	Don Carlos (Verdi): O don fatale
<u>Columbia, New York 1915-10-01</u>		
-	46073-1	Hush-a-bye, darling (-)
-	46074-1	Kom Kjyra (Norwegian Echo song) (Thrane)
-	37416-1	Tenting tonight on the old Camp ground (Kittridge) (date?)
-	37417-1	My love's like a red, red rose (Burns) (date?)
<u>FRERA, Fausto</u>		
1890, Desenzano sul Garda - 1929, Tokyo.		
Tenor.		
<u>Fonotecnica</u>		
3047	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	3047
3049	Fanciulla del West (Puccini): Or son sei mesi	3049
3051	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	3051

3053	Manon Lescaut (Puccini): Ah! Non v'avvicinate	3053
C5019 C5020	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro spazio Aida (Verdi): Celeste Aida	C5019 C5020

FRESE, Tonika

Soprano.

Paramount

Sing me to sleep (Greene)	30003-B
---------------------------	---------

FREULER, Max

1876, 2/7, København - 1953.

Tenor.

Odeon, København 1912

Kpo62 Kpo62-2	Moders navn er himmelsk lyd Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer d:o	A144059 A144060 A144060
Kpo99	Renaissance (Lange-Müller): Serenade	A144097
Kpo123 (128?)	Dannevang ved grønne bred	A144126
Kpo131	Bertran de Born (Heise): Fager er den blide vaar Brat af slaget rammet	A144128 A144129

Gramophone, København 1913-08-01

4979ab 4980ab 4981ab	Lær mig nattens stjerne (Hartmann) Hvor skulde jeg kunne glemme dig (Enna) Ved jægerhuset (Du som har sorg i sinde) (Hartmann)	2-282217 2-282405 2-282218
4984ab - 4985ab	Letizia (Lange-Müller): Firenze d:o	2-282406 unpubl

Gramophone, København 1913-08-02

4991ab 4992ab	Dansen paa Koldinghus (Ch Kjerulf): Blanchefleur Jeg gik mig ud en sommerdag at høre (trad)	2-282128 2-282129
------------------	--	----------------------

Gramophone, København 1913-09-12

- 5579ab - 5580ab 5581ab	Du er rig, du er dejlig, o Syd (Bay) (w. V Andersen) Fred hviler over land og by (Bay) (w. V Andersen) Letizia (Lange-Müller): Firenze	unpubl unpubl 2-282406
--------------------------------	--	------------------------------

Gramophone, København 1914-06-09

- 6176ab 6177ab 6178ab	Rosenkransen (The rosary) (Nevin) d:o Gud ved, hvem der kysser dig nu (Howard)	unpubl 2-282588 2-282587
------------------------------	--	--------------------------------

Gramophone, København 1914-10-28

6056ae 6057ae 6058ae 6059ae	Liljekonvallens farvel (Lindvall) Kærlighed gør blind (Munch Lassen) Roseli og hendes moder (trad) Farvel lille Grethe (Aah kæreste hr guldsmed) (N W Gade)	2-282623 2-282624 2-282708 2-282709
--------------------------------------	--	--

Polyphon, København 1920-12

747ar 748ar 749ar 750ar 751ar	Den spillemand snapped fiolen fra væg (Miskow) Ved moders grav (Grieg) Majsang (Lembcke) Jeg spejded i den grønne lunde (Bødtcher) Lille Ellen (Miskow)	3-282058 3-282059 3-282060 3-282061 3-282062
792ar 793ar 794ar	Jeg er træt og gaar til ro (Malling) Tænk naar engang den taage er forsvunden (Berggreen) Kærlighed fra Gud (Jähnigen)	3-282080 3-282081 3-282082
812ar 813ar	Kaptain Grants børn (-): Den lyse dag er alt forbi Det haver saa nyligen regnet (Rung)	3-282092, S92036 3-282093, S92037
1172ar 1173ar 1174ar	Hvor du dog minder om een jeg kender (Howalt) Højt fra træets grønne top (Hornemann) Juleaften, aah hvor er du sød	S42027, S92046 S42019 S42020
1205ar	Jeg elsker dig (Giersing)	S42028, S92047

FREUND, Grete

Soprano.

Pathé, Wien 1908/1909 51098	Bub oder Mädel (Granichstädten): Pagodenduett (w. Rohr)	51098
--------------------------------	---	-------

FRÉVILLE, Mr

Tenor.

Odeon, Paris 1908? XP4355	Africaine (Meyerbeer): Oui fallut-il perdre la vie (w. Affre, Rigaux,
------------------------------	---

	Narçon & Bernard)	97061
XP4439	Aida (Verdi): O guerriers sur ce rivage (w. Landouzy, Talexis, Affre, Lequin & Narçon)	56193
<u>Gramophone, Paris 1910-06-22</u>		
01569v	Guillaume Tell (Rossini): Chœur des chasseurs et Chœur des Suisses (w. Régis, Thibault, Weber, Delpouget & chorus)	034502, W273, AB45
01570v	Freischütz (Weber): Chœur des chasseurs (w. Régis, Thibault, Weber, Delpouget & chorus)	034503, W273, AB45
<u>Gramophone, Paris 1910-07-01</u>		
15889u	Lustige Witwe (Lehár): Septuor marche (w. Thibault, Weber (as Dhaler), Dupouy (as Duez), Perval (as Perret), Sylvain (as Bertin) & Dambrine (as Loriol))	34252, X-84023, 234011, R4219
<u>Gramophone, Paris 1910-12-23</u>		
16196u	Trovatore (Verdi): Chœur des bohémiens (w. Payan, Boussagol & chorus)	34708
<u>Gramophone, Paris 1911-01-09</u>		
16217u	Oui et Non, Quadrille chantée (Saintis): 1) La chasse, 2) Plaisir et folie, 3) Bergers (w. Narçon, de Lerick & Weber (as d'Haller))	X-84507, 234500
16218u	d:o: 4) Bateliers, 5) Oui et non (w. Narçon, de Lerick & Weber (as d'Haller))	X-84508, 234501
<u>Gramophone, Paris 1911-05-10</u>		
16465u	Carmen (Bizet): Nous avons en tête (w. Bakkers, Brohly, Docin & Régis)	34280, P301
FREY, Hjalmar		
1856, 28/11, Viipuri/Viborg - 1913, 11/1, Helsinki/Helsingfors.		
Bass. Debut 1881 Trieste.		
<u>Zonophone, St Petersburg 1901/1902</u>		
77zo	Kazak (The cossack) (Moniuszko)	X-77, X-62316
78zo	Kogda kurgom besmolvien les dremnchiy (Weidenbrück)	X-78, X-62317
79zo	Podvig (The exploit) (Tchaikovsky)	X-79, X-62318
80zo	Serenada Don Zhuana (Tchaikovsky)	X-80, X-62319
81zo	Molitva (Prayer) (Bulakhov)	X-81, X-62335
82zo	Ya vas lyubil (Sheremetev)	X-82, X-62321
83zo	Spanish romance (Dargomyzski)	X-83, X-62322
84zo	O eoli-b mog virazit ve svuke (O could I but express in song) (Malashkin)	X-84, X-62323
157zo	Tuoll'on mun kultani (trad)	X-157, X-62325, 82885, 2-282282
158zo	Isänmaa (Mitt fosterland) (Weidenbrück)	X-158, X-62320, 82883
159zo	Honkain keskellä (Ennola)	X-159, X-62326, 82886, X-72576, 2-282285
160zo	Voi äiti parka ja raukka (trad)	X-160, X-62327
161zo	Vanha mummo (Merikanto)	X-161, X-62328, 82887
162zo	Oi Herra, mua uuvuttaa (O Herre, jeg er meget træt) (Melartin)	X-162, X-62329, 82889
163zo	Per Svinaherde (trad)	X-163, X-62330, 82890
164zo	Romans (Kjerulf)	X-164, X-62324, 82893
165zo	Jag stod i dunkla drömmar (-)	X-165, X-62331, 82891
166zo	Tuulani tei ("Tukkijoella") (Merikanto)	X-166, X-62295, 82882, X-72436, 2-282283
167zo	Reppurin laulu (Merikanto)	X-167, X-62308, 82892, 282730
168zo	Landsknekten visa (Valentin)	x-168, x-62332, 82888
181zo	Hotel bi be edince slovo (Mendelssohn) (w. Romanovsky)	X-181, X-64122
182zo	Vagliani kak mesyatz svetit (-) (w. Andrejevskaya)	unpubl
182½zo	d:o	X-182, X-64125x
187zo	Kak noch tikha y glubova (-) (w. Andrejevskaya)	X-187, X-64124
188zo	Vagliani kak mesyatz svetit (-) (w. Andrejevskaya)	X-188, X-64125
<u>G&T, St Petersburg 1903</u>		
1301c	Siunaus (arr Weidenbrück)	2-22048, 82188 (7")
1302c	Virran reunall' (arr Weidenbrück)	2-22078, 82193, 72610 (7")
1303c	Om Gud så vill (Prins Gustaf)	2-22049, 82189, 72607 (7")
1304c	Vanha Hurtti (Gamle Hurtig) (Collan)	2-22079, 82194, 72611 (7")
1305c	Yksin istun ja lauleskelen (trad, arr Weidenbrück)	2-22066 (7")
1305½c	d:o	2-22066x, 82190, 72624 (7")
1306c	Minun kultani kaunis on (trad)	2-22067, 82191, 72608 (7")
1307c	Minun kultani kaukana kukkuu (trad)	2-22068, 82192, 72609 (7")
1356z	Äiti ja tytär (-)	2-22554, 2-82549, X-72566
1357z	Laps' Suomen (O barn af Hellas) (Pacius)	2-22559, 2-82550, X-72567, 2-282284
1358z	Rukous (Weidenbrück)	2-22584
1359z	Trollhättan (Lindblad)	82755
1360z	Italaulu (Fabritius)	2-22581, 2-82551, 282725
1329c	Es muß ein wunderbares sein (Liszt)	2-42134 (7")
1330c	Viele Träume (Sinding)	2-42135 (7")
1331c	Der öde Garten (Hermann)	2-42136 (7")
1332c	Geheimnis (Weidenbrück)	2-42138, 22265 (7")
1333c	In der Fremde (Schumann)	2-42137 (7")

1403z	Litanei (Schubert)	2-42820
1404z	Der Asra (Rubinstein)	2-42771
1405z	Mittagsstille (Weidenbrück)	2-42821
1406z	Ein grünes Blatt (Nunnus)	2-42772, X-22316
1407z	Es war ein alter König (Weidenbrück)	2-42786, X-22317

1427z	Rigoletto (Verdi): Quartett (w. Vladina, Maximovskaya & Bogdanovitch)	24339
1427½z	d:o	24339x
1428z	Na sever dikom (Dargomyszki) (w. Vladina & Bogdanovitch)	24329

<u>Columbia, St Petersburg</u>	<u>1904?</u>	
35000	Kozak (Moniuszko)	35000
35003-1	Tuoll' on mun kultani (trad)	35003
35004	Kivinen vieras (Dargomyszki): Ispanski romans	35004
35009	Per Svinaherde (trad)	35009
35011	Isänmaa (Mitt fosterland) (Weidenbrück)	35011
35012	O jeslib mog vyrazit v zvuke (Malashkin)	35012
35017	Mit hjerte og min lyre (Kjerulff)	35017
35018	Honkain keskellä (Ennola)	35018
35019	Molis (Prayer) (Bulakhov)	35019
35020	Ja vas ljubil (Sheremetev)	35020
35023	Landsknektens visa (Valentin)	35023
35024	Woi äiti (parka ja raukka) (trad)	35024
35025	Reppurin laulu (Merikanto)	35025
35027	Jag stod i dunkla drömmar (-)	35027
35029	Vanha mummo (Merikanto)	35029
35030	Oi Herra, mua uuvuttaa (O Herre, jeg er meget træt) (Melartin)	35030
35031	Still wie die Nacht (Böhm) (w. Labinski)	35031
35033	Vidish, kak mesyach Campana) (w. Labinski)	35033
35080	The night veiling the fields (-)	35080
35085	Die beiden Grenadiere (Schumann)	35085

<u>G&T, St Petersburg</u>	<u>1905</u>	<u>(medio)</u>
2080k	Ilta tuntureilla (Merikanto)	82080, 72605 (7")
2081k	Rukous (Kun hetk' on raskas) (Bulakhov)	82081 (7")
2082k	Sommarnatten (words: Runeberg)	82082, 72606 (7")
2083k	Oi Herra, mua uuvuttaa (O Herre, jeg er meget træt) (Melartin)	82083, 72298 (7")
2084k	Fåfäng önskan (Otaliga vågor vandra) (Collan)	82084, 72300 (7")
2770L	Mistäs tulet, kustas tulet (trad)	82903, 282728
2771L	En drömmares sång till livet (Järnefelt)	82904, X-72374
2772L	Isänmaa (Mitt fosterland) (Weidenbrück)	82905
2773L	Var det en dróm (Benzon)	82906, 282737
2774L	Voi minua poika raukkaa (trad)	82907, 282724
2775L	Värme och ljus (Josephson)	82908, X-72438
2776L	Allt lägger för din fot jag ned (Mit hjerte og min lyre) (Kjerulff)	82909
2777L	Wanderers Nachtlied (Collan)	3-42186
2778L	Till trånanaden (Söderberg)	82910
2779L	Sääksmäeltä (trad)	82911

<u>Favorite, Berlin</u>	<u>1907-03</u>	
346-n	Tuulan tei (Merikanto)	85803 (7")
347-n	Oi Herra (Melartín)	85804 (7")
348-n	Isänmaani (Mitt fosterland) (Weidenbrück)	85805 (7")
349-n	Honkain keskellä (Ennola)	85806 (7")
2494-o	Pellavan kitkijä (Melartin)	1-85811
2495-o	Iltaala (Fäbritius)	1-85812
2496-o	Wirran reunalla (trad)	1-85813
2497-o	Voi äiti parka ja raukka (trad)	1-85814
2498-o	Äiti ja tytär (-)	1-85815
2499-o	Tuoll' on mun kultani (trad)	1-85816

<u>Gramophone, St Petersburg</u>	<u>1908-09</u>	
7715L	Oi muistatko vielä sen virren (Merikanto)	2-82694, 282726
7716L	a) On kuolo viileen kylmä yö; b) Kun koittaa päivä kulta (-)	2-82695, 282727
(7717L unknown)		
7718L	Mustalainen (Merikanto)	2-82696, 282729
7719L	Pellavan kitkijä (Melartin)	2-82697, 282731
7720L	Tuoll' laulaa neitonen (Im Feld ein Mädchen singt) (Sibelius)	2-82698, 282732
7721L	Honkain keskellä (Ennola)	2-82699, 282733
7722L	Voi äiti parka ja raukka (trad)	2-82700, 282734
7723L	Virran reunalla (Weidenbrück)	2-82701, 282735
7724L	Om Gud så vill (Prins Gustaf)	2-82702, 282736

<u>Pathé, St Petersburg?</u>	<u>1910</u>	
27034	Kung Karls jakt (Pacius): Dryckesvisa	27034
27035	Tuulan tei (Merikanto)	27035
27036	Tuomi on wirran reunall' suom kansanlaulu	27036, 7507 (US)
27037	Per Svinaherde (trad)	27037, 7008 (US)
27038	Gluntarne (Wennerberg): Hvad det är skönt ändå (w. Bäckman)	27038, 7009 (US)

27039	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens moster (w. Bäckman)	27039, 7002 (US)
27040	Gluntarne (Wennerberg): Afskedet på Flottsund (w. Bäckman)	27040
27041	Gluntarne (Wennerberg): Ur examenssexan (w. Bäckman)	27041, 7003 (US)
27042	Gluntarne (Wennerberg): Hulda skymning (w. Bäckman)	27042, 7003 (US)
27043	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens svårmood (w. Bäckman)	27043, 7002 (US)

FREY, Inge

FREY, Willy

FREZZI, Maria Luisa

1885? -

Soprano. Debut 1907 New York.

Gramophone, Milano 1909-11-23

1. 13972b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	253010
2. 13974b	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Lara)	54421
3. 13975b	Traviata (Verdi): Un di felice (w. Lara)	54420
4. 13976b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Lara)	54419

FRIANT, Charles

1890 - 1947, 22/4, Paris.

Tenor. Debut 1914.

Gramophone, Paris 1920-03-06

21211u	Werther (Massenet): Le lied d'Ossian	unpubl
21211-2u	d:o	unpubl
21212u	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	P373 (4-32409)
21212-2u	d:o	unpubl
03331v	Werther (Massenet): Je ne sais si je veille	W406 (032385)
03332v	Carmen (Bizet): La fleur	W371 (032362)
- 03333v	Pagliacci (Leoncavallo): Me grimer	unpubl
03333-2v	d:o	W371 (032363)

Gramophone, Paris 1920-03-10

21220u	Tosca (Puccini): O de beautés égales	P373 (4-32410)
03334v	Manon (Massenet): En fermant les yeux	W374 (032366)
03335v	Manon (Massenet): Ah fuyez douce image	W374 (032367)
- 03336v	Werther (Massenet): Lorsque l'enfant revient	unpubl
03336-2v	d:o	W406 (032384)

Gramophone, Paris 1920-06-01

21396u	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Duo 2 acte, pt 1 (w. Calvet)	unpubl
21397u	d:o, pt 2	unpubl
21398u	d:o, pt 3	unpubl
21399u	Faust (Gounod): Salut demeure	unpubl

Gramophone, Paris 1920-12

21836u	Tarass Boulba (Rousseau): O ma reine	P388 (4-32446)
21837u	Tarass Boulba (Rousseau): Ah, par pitié ne rallez pas	P388 (4-32447)
21838u	Cléopâtre (Massenet): Tu veux la voir	P456 (4-32534)
21838-2u	d:o	unpubl

Gramophone, Paris 1921-06-14

03464v	Werther (Massenet): Il nous faut séparer (w. Brohly)	unpubl
03465v	Werther (Massenet): Vous avez dit vrai (w. Brohly)	unpubl
03466v	Werther (Massenet): Oui, c'est moi, je reviens (w. Brohly)	unpubl
03467v	Werther (Massenet): N'achevez pas, hélas (w. Brohly)	unpubl
03467-2v	d:o	unpubl

Gramophone, Paris 1921-06-15

03470v	Werther (Massenet): Non, non, c'est impossible (w. Brohly)	W413 (034228)
03471v	Werther (Massenet): A cette heure suprême (w. Brohly)	W413 (034229)
03471-2v	d:o	unpubl
03472v	Carmen (Bizet): Je vais danser en votre honneur (w. Brohly)	W449 (034240)
03473v	Carmen (Bizet): Non, tu ne m'aimes pas (w. Brohly)	W449 (034241)
03474v	Carmen (Bizet): C'est toi! C'est moi! (w. Brohly)	unpubl
03475v	Carmen (Bizet): Mais moi, Carmen (w. Brohly)	unpubl

Gramophone, Paris 1921-06-16

03477v	Werther (Massenet): Au bonheur dont mon âme (w. Baugé)	W442 (034235)
03477-2v	d:o	unpubl
03478v	Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville (w. Brohly)	W415 (033200)

Gramophone, Paris 1921-06-23

22295u	Manon (Massenet): Toi! Vous!, pt 1 (w. Prinvot)	P439 (34328)
22296u	d:o, pt 2	unpubl
22297u	d:o, pt 3	unpubl

Gramophone, Paris 1921-06-24

- 03486v	Manon (Massenet): Et je sais votre nom (w. Prinvot)	unpubl
03486-2v	d:o	W412 (034230)
03487v	Manon (Massenet): Une retraite inconnue (w. Prinvot)	W412 (034231)
03487-2v	d:o	unpubl
03488v	Manon (Massenet): Tu as peur (w. Prinvot)	W491 (034254)

Gramophone, Paris 1922-02-01

CE213-1	Attaque du Moulin (Bruneau): Le jour tombe	W516 (032427)
---------	--	---------------

<u>Gramophone, Paris 1922-02-08</u>			
CE235-1	Faust (Gounod): En vain j'interroge (Gounod)	W467 (032407)	
CE236-1	Faust (Gounod): Salut, ô mon dernier matin (w. chorus)	W467 (032408)	
-	Faust (Gounod): Mais ce Dieu (w. Azéma)	unpubl	
CE237-2	d:o	W496 (034258)	
<u>Gramophone, Paris 1922-03-02</u>			
CE316-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O mon Torrido (w. Brohly)	W496 (034257)	
<u>Gramophone, Paris 1922-05-12</u>			
-	BS372-1 O sole mio (di Capua)	unpubl	
	BS372-2 d:o	P493 (4-32579)	
<u>Gramophone, Paris 1922-11-07</u>			
-	BS540-1 Chanson triste (Duparc)	unpubl	
	BS540-2 d:o	P450 (4-32521)	
	BS541-1 La Nuit de Mai (Rimsky-Korsakov): Air	P452 (4-32524)	
	CS542-1 Prince Igor (Borodin): Lentement baisse le jour	W493 (032422)	
<u>Gramophone, Paris 1922-11-10</u>			
-	CS547-1 Amons-nous (Saint-Saëns)	unpubl	
	CS547-2 d:o	W524 (032428)	
	CS548-1 L'Enfant Prodigue (Debussy): Ces airs heureux	W475 (032411)	
	CS549-1 Le chant de la cloche (d'Indy)	W502 (032425)	
	CS550-1 Phidylé (Duparc)	W502 (032426)	
<u>Gramophone, Paris 1922-11-21</u>			
-	BS573-1 Offrande (Hahn)	unpubl	
	BS573-2 d:o	P450 (4-32522)	
CS575-1	Les Abencerages (Chérubini): Suspendez à ces murs	W475 (032412)	
<u>Gramophone, Paris 1922-11-29</u>			
-	BS597-1 D'une prison (Hahn)	unpubl	
	BS597-2 d:o	P452 (4-32523)	
-	BS598-1 Les enfants (Massenet)	unpubl	
	BS598-2 d:o	P460 (4-32538)	
<u>Gramophone, Paris 1922-12-05</u>			
-	CS607-1 L'invitation au voyage (Duparc)	unpubl	
	CS607-2 d:o	W498 (032424)	
	CS608-1 La vie antérieure (Duparc)	W498 (032423)	
<u>Gramophone, Paris 1922-12-08</u>			
BS620-1	Les deux coeurs (de Fontenailles)	P461 (4-32539)	
-	BS621-1 Obstinacy (de Fontenailles)	unpubl	
	BS621-2 d:o	P461 (4-32540)	
<u>Gramophone, Paris 1922-12-15</u>			
-	BS644-1 Extase (ganne)	unpubl	
	BS644-2 d:o	P485 (4-32572)	
	BS645-1 Le soupir (Duparc)	P460 (4-32537)	
<u>Pathé, Paris 1923?</u>			
	Carmen (Bizet): Air de la fleur	0356	
	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	0356, 0829	
4793	Lakmé (Delibes): Fantaisie	0357, Act X53	
4780	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	0357	
	Tosca (Puccini): O de beautés égales	0358	
	Werther (Massenet): Invocation à la nature	0358	
	Attaque du Moulin (Bruneau): Adieux à la forêt	0359	
	Sapho (Massenet): Qu'il est loin mon pays	0359	
	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): O liberté, ma mie	0360	
	Bohème (Puccini): Que cette main est froide	0360	
<u>Pathé, Paris 1924?</u>			
1462	La Hulla (Samuel-Rousseau): Nos destins sont écrits (CR)	0415	
1466	Pagliacci (Leoncavallo): Pauvre Pailasse	0415, Act X53	
	Manon (Massenet): Le rêve	0463	
740	Werther (Massenet): Lorsque l'enfant revient	0463, 0466	
962	Manon (Massenet): Ah, fuyez, douce image	0466	
1477	Werther (Massenet): Non, n'appelle personne (w. Brohly)	2567	
1478	Werther (Massenet): Oui, c'est moi, je reviens (w. Brohly)	2567	
<u>Odeon, Paris 1927</u>			
XXP6443-1(XX2-1)	Manon (Massenet): Ah! Fuyez douce image	171.012	
XXP6444	Carmen (Bizet): Je suis Escamillo (w. Bourdin)	171.013	
XXP6445-1(XX4-1)	Lakmé (Delibes): Fantaisie au divin mensonge	171.012	
<u>Odeon, Paris 1927-04-16</u>			
XXP6475	Carmen (Bizet): Duo final, pt 1 (w. Vallin)	171.024	
XXP6476	d:o, pt 2	171.024	
<u>Odeon, Paris 1927-04</u>			
XXP6477	Faust (Gounod): Salut, demeure chaste et pure	unpubl	
XXP6477-2	d:o	171.027	
XXP6478	Carmen (Bizet): La fleur	171.028	
XXP6479	Manon (Massenet): Duo de St-Sulpice, pt 1 (w. Luart)	unpubl	

XXP6479-2	d:o	171.029
XXP6480-1	d:o, pt 2 (N'est-ce plus ma main?)	171.029
<u>Odeon, Paris 1928-04-24</u>		
XXP6655	L'Attaque du Moulin (Bruneau): Adieux à la forêt	123.549
XXP6656	La Nuit de Mai (Rimsky-Korsakov)	unpubl
XXP6656-2	d:o	171.027
XXP6657	Jongleur de Notre Dame (Massenet): Liberté, ô liberté, ma mie	123.549
<u>Odeon, Paris 1928-05-31</u>		
Ki1747	Carmen (Bizet): Je vais danser (w. Cernay)	188.593
Ki1748	Carmen (Bizet): Au quartier (w. Cernay?)	188.593
XXP6691	Werther (Massenet): Il faut nous séparer (w. Cernay)	unpubl
* XXP6691-2	d:o	123.556
XXP6692	Werther (Massenet): Nous avez dit vrai (w. Cernay)	unpubl
* XXP6692-2	d:o	123.556
XXP6693	Werther (Massenet): O bonheur sent mon âme est pleine (w. Bourdin)	123.557
<u>Odeon, Paris 1928-10-25</u>		
Ki1906	Carmen (Bizet): Seguidilla, pt 1 (w. Cernay)	188.607
Ki1907	d:o, pt 2	188.607
Ki1908	Werther (Massenet): Oui, c'est moi (w. Cernay)	188.612
<u>Odeon, Paris 1928-10-29</u>		
XXP6717	Werther (Massenet): Duo (w. Cernay)	123.572
XXP6718	Werther (Massenet): Ah! Ce premier baiser (w. Cernay)	123.572
<u>Odeon, Paris 1928-11-24</u>		
XXP6743	Manon (Massenet): Enfin les Amoureux (w. Luart, Bourdin & Vieuille)	unpubl
XXP6743-2	d:o	123.581
XXP6744-1	Manon (Massenet): Venir ici sous un déguisement (w. Luart, Bourdin & Vieuille)	123.581
XXP6745	Werther (Massenet): Mort de Werther (w. Cernay & chorus)	unpubl
* XXP6745-2	d:o	123.585
* XXP6746-1	Werther (Massenet): Werther! Werther! (w. Cernay)	123.586
<u>Odeon, Paris 1929-05-21</u>		
XXP6892	Le Peau de Chagrin (Levadé): Duo act 4, pt 1 (w. Peters)	123.649
XXP6893	d:o, pt 2	123.649
<u>Odeon, Paris 1929-07-03</u>		
Ki2454-1	Marouf (Rabaud): Dans le jardin fleuri	unpubl
Ki2454-2	d:o	unpubl
Ki2454-3	d:o	188.668
Ki2455-1	Manon (Massenet): Le rêve	unpubl
Ki2455-2	d:o	188.668
Ki2456	Bon Roi Dagobert (Rousseau): Aria, act 2	188.671
<u>Odeon, Paris 1929-07-05</u>		
XXP6921	Manon (Massenet): J'ai marqué l'heure du départ (Duo de la rencontre, pt 1) (w. Luart)	unpubl
* XXP6921-2	d:o	123.657
XXP6922	Manon (Massenet): Nous vivrons à Paris tous les deux (Duo de la rencontre, pt 2) (w. Luart)	unpubl
* XXP6922-2	d:o	123.657
XXP6923	Manon (Massenet): Ah! Des Grieux (La mort de Manon, pt 1) (w. Luart)	unpubl
* XXP6923-2	d:o	123.658
XXP6924	Manon (Massenet): Le ciel lui même te pardonne (La mort de Manon, pt 2) (w. Luart)	unpubl
XXP6924-2	d:o	unpubl
* XXP6924-3	d:o	123.658
<u>Odeon, Paris 1929-12-28</u>		
Ki2838	Tosca (Puccini): O dolci mani	188.671
* XXP6993-1	Werther (Massenet): Et puis, il ne faut pas (w. Cernay)	123.586
XXP6994	Werther (Massenet): Invocation à la nature	123.557
<u>Odeon, Paris 1930-05-23</u>		
XXP7071	Werther (Massenet): Air je dit vrai (w. Cernay)	123.700
XXP7072	Werther (Massenet): Ah! Quel mot ai je (w. Cernay)	123.700
XXP7075	Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère, pt 1 (w. Delmas)	?
XXP7076	d:o, pt 2	?
<u>Odeon, Paris 1930-06-20</u>		
XXP7090	Manon (Massenet): J'écris à mon père (w. Delmas)	123.706
XXP7091	Manon (Massenet): Vous aimer (w. Delmas)	123.706
<u>Odeon, Paris 1930-11-18</u>		
Ki3836	Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco	?
<u>Odeon, Paris 1930-12-22</u>		
Ki3994	Jongleur de Notre Dame (Massenet): Il fait' beau voit	188.798
Ki3995	Jongleur de Notre Dame (Massenet): Personne... aillons, courage	188.798
Ki3996	Jongleur de Notre Dame (Massenet): Le miracle, pt 1 (w. Boudin & Dupré)	188.799
Ki3997	d:o, pt 2	188.799
Ki3998-1	Jongleur de Notre Dame (Massenet): Je ne vois rien, étrange merveille (w. Bourdin & Dupré)	188.800, Decca G-20587

Ki3999-1	Jongleur de Notre Dame (Massenet): Spectacle radieux (w. Bourdin & Dupré)	
Ki3999-2	d:o	188.800, Decca G-20587
<u>Odeon, Paris 1932-01-29</u>		
XXP7322	Carmen (Bizet): Parle-moi de ma mère, pt 1 (w. Rolland)	123.807
XXP7323	d:o, pt 2	123.807
<u>Odeon, Paris 1933-05-17</u>		
Ki5993	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	188.784 (?)
Ki5994	Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil	188.888

FRIBERG, Carl

?

<u>Victor, New York 1928-10-20</u>		
CVE47795-1	Hvor Nilen vander Ægypterens jord (Gurre) (Rung)	unpubl
CVE47795-2	d:o	unpubl
CVE47796-1	Skærsommersangen	unpubl
CVE47796-2	d:o	unpubl
CVE47796-3	d:o	unpubl

FRICK, Gottlob

Bass.

<u>Polydor, Berlin 1944</u>		
2668GE	Die Kluge (Orff): O hätt' ich meiner Tochter nur geglaubt	unpubl
2668½GE	d:o	68151 ("22.8.44")

<u>Electrola/HMV, Berlin 1953</u>		
2RA7190-5	Don Carlo (Verdi): Sie hat mich nie geliebt	DB11555
2RA7191-4	Don Carlo (Verdi): Schlaf find' ich erst	DB11555
2RA7228-	Zar und Zimmermann (Lortzing): O sancta Justitia	EH1445
2RA7229-3	Zar und Zimmermann (Lortzing): Man glaubt mir's, dass ich nie mich trüge	EH1445

<u>Electrola/HMV, Berlin 1954</u>		
2RA7263-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Die Verleumdung	DB11563
2RA7264-1	Nozze di Figaro (Mozart): Süße Rache	DB11563
2RA7267-4	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Ein jeder kennt die Lieb auf Erden	DB11566
2RA7268-2	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	DB11566

<u>Electrola/HMV, Berlin 1955</u>		
2RA7632-1	Zar und Zimmermann (Lortzing): Den hohen Herrscher zu empfangen	EH1456
2RA7633-2	Zar und Zimmermann (Lortzing): Herr sei dem Tag, an welchem du bei uns erschienen	EH1456
2RA7634-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Gott grüss euch, Sir! (w. Fischer-Dieskau)	DB11580
2RA7635-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): In einem Waschkorb (w. Fischer-Dieskau)	DB11580
2RA7648-2	Prodana Nevesta (Smetana): Komm, mein Söhnchen, auf ein Wort (w. Schöck)	DB11582
2RA7649-3	Prodana Nevesta (Smetana): Noch ein Weilchen, Marie (w. Berger, Ludwig, Höffgen, Nissen & Schlott)	DB11582

FRIEDE, Nina Alexandrowna

1859, St Petersburg - ? (after 1940)
Contralto. Debut 1882 Firenze.

<u>Columbia, St Petersburg 1903?</u>		
1. 35087	Boat song on the Newa (-)	35087
2. 35088	Roméo et Juliette (Gounod): Air of the page	35088
3. 35094	Moment of terror (Tchaikovsky)	35094
4. 35096	Jocelyn (Godard): Berceuse	35096

FRIEDERICH, Malata

Soprano.

<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1906?</u>		
15580	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole	15580

FRIEDFELDT, Mara

Soprano.

<u>Anker, Berlin? 1906?</u>		
997-3G	Hugenots (Meyerbeer): O glücklich Land	5696
998-3G	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	5697
999-3G	Nozze di Figaro (Mozart): Neue Freuden, neue Schmerzen	5698

FRIEDRICH, Elisabeth

FRIEDRICH, Karl

1905, Wien - 1981, Wien.
Tenor.

Clangor (Schallplatten-Volksverband), Berlin 1935/1936

Friederike (Lehár): O Mädchen, mein Mädchen	M575, M1794
Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar!	MD9657
Aida (Verdi): Holde Aida	MD9658, MD9673
Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen treu geborgen	MD9659
Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mutter, der Rote war zu feurig	MD9660

Clangor (Schallplatten-Volksverband), Berlin 1940?

Der Vetter aus Dingsda (Künneke): Ich bin nur ein armer Wandergesell	MD9675
Zarewitsch (Lehár): Allein, wieder allein... Es steht ein Soldat	MD9676
Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	MD9677
Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	MD9678

Grammophon/Polydor, Berlin 1941-01-14

8758GD9	Glück und Glas (Haase)	unpubl
8758½GD9	d:o	unpubl
8759GD9	Die lockende Flamme (Künneke): Ich träume mit offenen Augen	unpubl
8759½GD9	d:o	47554
8760GD9	Das Spitzentuch der Königin (Strauss): Du Märchenstadt im Donautal	unpubl
8760½GD9	d:o	47554, 48211
8761GD9	Die keusche Geliebte (Brühne): Frauen und Liebe	unpubl
8761½GD9	d:o	unpubl

Grammophon/Polydor, Berlin 1941-06-24? (Eingang der Matrize 29/6 1941)

1503GE9	Von Wien durch die Welt, Operetten-Potpourri, pt 1 (arr Hruby)	unpubl
1503½GE9	d:o	unpubl
1503¾GE9	d:o	unpubl
1503 5/8GE9	d:o	57154
1504GE9	d:o, pt 2	unpubl
1504½GE9	d:o	unpubl
1504¾GE9	d:o	unpubl
1504 5/8GE9	d:o	57154

Grammophon/Polydor, Berlin 1941-06-25

9199GR9	Zarewitsch (Lehár): Napolitana (Warum hat jeder Frühling ach nur einen Mai)	47562
9199½GR9	d:o	unpubl
9200GR9	Schön ist die Welt (Lehár): Liebste, glaub' an mich	47562
9200½GR9	d:o	unpubl
9201GR9	Frühling in Sorrent (Winkler)	unpubl
9201½GR9	d:o	47870

Grammophon/Polydor, Berlin 1941-10-20

9149GD9	Mutter (Film: "Mutter") (Bixio)	unpubl
9149½GD9	d:o	47594
9150GD9	Wie bist du schön Italien (Film: "Mutter") (Bixio)	unpubl
9150½GD9	d:o	47594
1659GE9	Ihr herrlichen Frauen (Bund)	57177

Grammophon/Polydor, Berlin 1942-03-18

9366GD9	Frühling in Wien (Film: "Tanz mit dem Kaiser") (Grothe)	unpubl
9366½GD9	d:o	unpubl
9366 5/8GD9	d:o	unpubl
9367GD9	Der Geiger von Mittenwald (Schmidtseder): An deinem Herzen ist meine Heimat	47870
9367½GD9	d:o	unpubl
9368GD9	Wien, du bist das Herz der Welt (Lehár)	unpubl
8368½GD9	d:o	unpubl
1833GE9	Roman des Lebens (Bund)	unpubl
1833½GE9	d:o	57177

HMV, London 1947-10-13/15

2EA12419-1	Ariadne auf Naxos (Strauss): Ein schönes Wunder... Circe, ich konnte fliehen!... Bin ich ein Gott, pt 2 (w. Cebotari, Field-Hyde, Garside & Furmedge)	unpubl
2EA12419-2	d:o	unpubl
2EA12420-1	Ariadne auf Naxos (Strauss): Ein schönes Wunder... Circe, ich konnte fliehen!... Bin ich ein Gott, pt 6 (w. Cebotari, Field-Hyde, Garside & Furmedge)	unpubl
2EA12420-2	d:o	unpubl
2EA12421-1	Ariadne auf Naxos (Strauss): Ein schönes Wunder... Circe, ich konnte fliehen!... Bin ich ein Gott, pt 1 (w. Cebotari, Field-Hyde, Garside & Furmedge)	unpubl
2EA12421-2	d:o	unpubl
2EA12421-3	d:o	unpubl
2EA12422-1	Ariadne auf Naxos (Strauss): Ein schönes Wunder... Circe, ich konnte fliehen!... Bin ich ein Gott, pt 3 (w. Cebotari, Field-Hyde, Garside & Furmedge)	unpubl
2EA12423-1	Ariadne auf Naxos (Strauss): Ein schönes Wunder... Circe, ich konnte fliehen!... Bin ich ein Gott, pt 4 (w. Cebotari, Field-Hyde, Garside & Furmedge)	unpubl
2EA12424-1	Ariadne auf Naxos (Strauss): Ein schönes Wunder... Circe, ich konnte fliehen!... Bin ich ein Gott, pt 5 (w. Cebotari, Field-Hyde, Garside & Furmedge)	unpubl
2EA12425-1	Ariadne auf Naxos (Strauss): Ein schönes Wunder... Circe, ich konnte fliehen!... Bin ich ein Gott, pt 7 (w. Cebotari, Field-Hyde, Garside &	unpubl

Furmedge)

unpubl

Decca, Zürich 1949-07-02?

SAR402-1	Land des Lächelns (Lehár): Bei einem Tee en deux (w. Reining)	K28167
SAR403-1	Land des Lächelns (Lehár): Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt (w. Reining)	unpubl
SAR403-2	d:o	K28167
SAR404-1	Friederike (Lehár): O Mädchen, mein Mädchen	K28168
SAR405-1	Land des Lächelns (Lehár): Immer nur lächeln	K28168

Decca, Wien 1950-09

VAR154-1	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben	K23238
VAR155-1	Der Göttergatte (Lehár): Was ich längst erträumte	K23238

FRIGERIO, Claudio

1903, Patterson, USA - 1980, Hollywood, Florida.
Baritone. Debut 1925 Milano?

HMV, Milano 1926-10-04

- Bk1887-1	Ballo in maschera (Verdi): Alla vita	unpubl
Bk1887-2	d:o	R5327 (7-252568)
- Bk1888-1	Traviata (Verdi): Di Provenza	unpubl
Bk1888-2	d:o	R5311 (7-252553)

FRIGGI, Pietro

Bass.

Favorite, Verona 1911?

Ernani (Verdi): Infelice	1-35535
Norma (Bellini): Ah! Del Tebro	1-35559
Don Carlo (Verdi): Dormirò sol	1-35560
Juive (Halévy): Se oppressi ognor	1-35561
Puritani (Bellini): Cinta di fior	1-35562
Robert le diable (Meyerbeer): Suore che riposate	1-35563
Lucia di Lammermoor (Donizetti): Dalle stanze ove Lucia	1-35564
Trovatore (Verdi): Abietta zingara	1-35565
Simon Boccanegra (Verdi): A te l'estremo addio	1-35568
Luisa Miller (Verdi): Il mio sangue	1-35584
Mignon (Thomas): Leggiadre rondinelle (w. Micucci)	1-39102
Puritani (Bellini): O amato zio (w. Michelini)	1-39104
Forza del destino (Verdi): E l'amante (w. Micucci)	1-39106
Linda di Chamounix (Donizetti): Figlia mia (w. Foggi)	1-39108
Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Barettin)	1-39109
Aida (Verdi): Scena del giudizio, pt 2 (w. Micucci)	1-39110
Faust (Gounod): Scena della chiesa, pt 1 (w. Micucci)	1-39118
d:o, pt 2	1-39119
Forza del destino (Verdi): Chi siete? (w. Micucci)	1-39122
Forza del destino (Verdi): Venite fidente alla croce (w. Micucci)	1-39125
Favorita (Donizetti): Fia vero (w. Genzardi)	1-39126
Ernani (Verdi): Esci, a te, seguimi (w. Maurini)	1-39130
Ernani (Verdi): Ferma crudele (w. Maurini & Micucci)	1-39134
Forza del destino (Verdi): Del mondo i disinganni (w. Rambaldelli)	1-39139
Faust (Gounod): Che fate qui (w. Maurini & Micucci)	1-39145
Aida (Verdi): Nume custode vindice (w. Maurini)	1-39156
Forza del destino (Verdi): Non imprecare umiliati (w. Maurini & Micucci)	1-39163
63w	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Bevignani, Genzardi & Marcolini)
	Mignon (Thomas): Sofferto hai tu (w. Micucci)
	2-39033 (1911)
	?

FRIJSH, Povla

FRIND, Anni

Soprano.

HMV, Berlin 1928-08-18

- BLR4425-1	Casanova (Strauss-Benatzky): Ich hab' dich lieb (w. Blankenhorn)	unpubl
? BLR4425-2	d:o	EG948, AM1740 (8-44056)

(Kelly: Sung by Ahlers and Blankenhorn but label (EG948) states Anni Frind and Blankenhorn)

FRISELL, Kari

FRITH, Arther

Baritone.

Vocalion, London

I pitch my lonely caravan (Coates)

G-15267

FRÖHLICH, Else

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Berlin? 1907?

15771	Ved Rondarne (Grieg)	15771
15779	Lind (Backer Grøndahl)	15779
15783	Min elskte jeg er bunden (Kjerulf)	15783

FROGINI, Ottavio

1866, Lastra a Signa, Firenze - 1945.
Tenor. Debut 1896 Lastra a Signa.

G&T, Milano 1902-12

- 5522a	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl (7")
1. 5523a	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore	52279 (7")
2. 5524a	Tosca (Puccini): Amaro, sol per te	52280 (7")
3. 5525a	Aida (Verdi): Morir si pura	52281 (7")
4. 2937b	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	52658
5. 2938b	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	52632
6. 2939b	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	52659

FROZIER - MARROT, Georgette

Mezzo-soprano.

Pathé, Paris 1925/1926

1141-c	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	0469, Act X26
1151	Hérodiade (Massenet): Ne me refuse pas	0469
1137	Vivandière (Godard): Viens avec nous, petit	0470
1155	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	0470
200212	Carmen (Bizet): Habanera	0513, Act X26
	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour, viens aider ma faiblesse	0513
	Trovatore (Verdi): La flamme brille	0517
	Favorite (Donizetti): O mon Fernand	0517

Pathé, Paris 1929?

Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour, viens aider ma faiblesse	0679
Trovatore (Verdi): La flamme brille	0679

HMV, Paris 1929-03-11

- CN409-1	Troyens à Carthage (Berlioz): Chers Tyriens	unpubl
CN409-2	d:o	W1032 (033304)
- CN410-1	Troyens à Carthage (Berlioz): Adieu, fière cité	unpubl
CN410-2	d:o	W1032 (033305)

FRY, Howard

Baritone.

HMV, London 1930-12?

CR2900-1	Hiawatha (Coleridge-Taylor):	C2211
CR2906-1	Hiawatha (Coleridge-Taylor):	C2211
- CR2907-1	Hiawatha (Coleridge-Taylor):	unpubl
CR2907-2	d:o	C2213
HMV, London 1931-01?		
- 2BR17-1	Hiawatha (Coleridge-Taylor):	unpubl
2BR17-2	d:o	C2212
2BR18-1	Hiawatha (Coleridge-Taylor):	C2212
2BR19-1	Hiawatha (Coleridge-Taylor):	C2213

FUCHS, Egon

1886, 3/9, Janhau - 1958, 14/7, Praha.
Bass/baritone. Debut 1907 Praha.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1912/1913

- 44762	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	test, unpubl
---------	---	--------------

Gramophone, Berlin 1913-11-26

1. 1274s	Undine (Lortzing): 's mag etwas Liebes... Ach, welche Freude! Welche Wonne! (w. van Endert, Mareck, Arensen & Hassler)	044247, 44202, 0944058, 15878
----------	--	-------------------------------

Vox, Berlin 1923-04/05

2. 1564B	Ty krakovské čtyry zvony (trad, arr Novák)	3357
3. 1565B	Při Dunaju šaty perú (trad, arr Novák)	3357
4. 1566B	Biblické Písne (Dvořák): Hospodin jest můj pastýř	3358
5. 1567B	Biblické Písne (Dvořák): Při tekách bablynských	3358
6. ?B	Biblické Písne (Dvořák): Popatříz na mne a smiluj	3359
7. ?B	Biblické Písne (Dvořák): Zpivejte Hospodinu	3359
8. 1172A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wie duftet doch der Flieder	03342
9. 1174A	Parsifal (Wagner): Der Sünders Reuetränen sind es	03342
10. ?A	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Ein jeder kennt die Lieb auf Erden	03373
11. ?A	Bohème (Puccini): Höre du alter Mantel	03373
12. ?A	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden	03374
13. ?A	Prodaná Nevěsta (Smetana): Wer in Lieb entbrannt	03374

HMV, Praha 1930

- Bw3329-1	Biblické Písne (Dvořák): Bože, Bože piseň novou	unpubl
14. Bw3329-2	d:o	AM2911 (70-1279)
- Bw3330-1	Biblické Písne (Dvořák): Hospodin jest můj pastýř	unpubl
15. Bw3330-2	d:o	AM2911 (70-1280)
16. Bw3331-	Biblické Písne (Dvořák): Skrýše má a pavéza má	AM2912
17. Bw3332-	Biblické Písne (Dvořák): Pozdvihuji oči svich k horám	AM2912

FUCHS, Eugen

1895, 3/9, Nürnberg - 1971, 3/3, Berlin.
Bass-baritone. Debut 1914 Nürnberg.

Columbia, Berlin 1932-12 or 1933-01

WRX9-1 Prodaná Nevěsta (Smetana): Wer in Lieb entbrannt... Weiss ich doch
eine, die hat Dukaten (w. Kullmann)

DWX5037, LX316, SVX24

Columbia, Berlin 1933-01-16

WR404-1 Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun, ihr geht doch hin, Sir
John?... Wie freu' ich mich (w. Hüscher)
WR404-2 d:o

unpubl
DW3047

Columbia, Berlin 1933-01-18

WR403-1 Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): In einen Waschkorb? (w.
Hüscher)
WR403-2 d:o

unpubl
DW3047

Columbia, Berlin before 1933-02-21

WRX18-1 Prodaná Nevěsta (Smetana): Noch ein Weilchen, Marie (w. Berger,
Ruziczka, Zádor-Bassth, Beck & Grossmann)

DWX5037, LX316, SVX24

Telefunken, Berlin 1933-08-28

019260 Fledermaus (Strauss): Querschnitt, pt 1 (w. Berger, Friedrich, Anders,
Frind, Müller & chorus)
019260-I d:o
019261 d:o, pt 2

E1456, Supraphon F22614
unpubl
E1456, Supraphon F22614

(Pt 1: Ouvertüre; Täubchen, das entflattert ist; O je, o je, wie röhrt mich dies; Glücklich ist, wer vergisst; Mein grosses schönes
Vogelhaus & Mein Herr Marquis. Pt 2: Ha, welch ein Fest; Brüderlein und Schwesterlein; Mein Herr, was dächten Sie von mir; Alles
macht vor Ehrfurcht mir Spalier & Im Feuerstrom der Reben)

Telefunken, Berlin 1933-10-23

019375 Hänsel und Gretel (Humperdinck): Querschnitt, pt 1 (w. Frind,
Ruziczka & chorus)
(019376 d:o, pt 2 (Fuchs' name on some labels but only with Frind & Ruziczka)
019376-I d:o

E1508
unpubl
E1508)

Electrola, Berlin 1933-10-26

2D1784-1 Don Giovanni (Mozart): Mein Herz, was soll dein Zagen (w. Friedrich
& Domgraf-Fassbaender)

EH850 (62-1067)

Telefunken, Berlin before 1933-11-08 ("Prüfdatum")

19388 Die Trommel (von Schenkendorf) (w. quartet)
19388-I d:o
19389 Das Flandernlied (Wintermeier) (w. quartet)

A1529
unpubl
A1529

Telefunken, Berlin 1934-10-10

020114 Trovatore (Verdi): Querschnitt, pt 1 (w. Rautawaara, Klose, Anders &
chorus)
020114-I d:o
020115 d:o, pt 2
020115-I d:o
020115-II d:o (Prüfdatum 1934-10-24, later date?)

E1715
unpubl
E1715
unpubl
unpubl

Telefunken, Berlin 1934-11-26

020285 Traviata (Verdi): Querschnitt, pt 1 (w. Pfahl, Anders & chorus)
020285-I d:o

E1733 (my copy: 020285-I-51)
unpubl?

Clangor, Berlin 1935/1936

Zar und Zimmermann (Lortzing): O sancta Justitia
Zar und Zimmermann (Lortzing): Diese ausdrucksvollen Züge
Wildschütz (Lortzing): Fünftausend Taler

MD9661
MD9662
MD9663

Electrola, Dresden 1938-06-15 to 18

2RA3073-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): 25) O Sachs, mein Freund!
(w. Nilsson, Nissen, Schellenberg & chorus)
2RA3073-2, 2A d:o
2RA3074-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): 26) Morgenlich leuchtend
(w. Nissen & chorus)
2RA3079-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): 12) Ein Werbelied! Von Sachs!
Ist's wahr? (w. Nissen)
2RA3079-2 d:o
2RA3080-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): 13) Die ich mir auserkoren
(w. Nissen)
2RA3081-1 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Da seid ihr nun wieder zu be-
scheiden (w. Nissen)
2RA3081-2, 2A d:o

unpubl
DB4574, Vic 15695, 16091
DB4574, Vic 15695, 16091
unpubl
DB4567, Vic 15688, 16085
DB4568, Vic 15689, 16084
unpubl
DB4568, Vic 15689, 16083

(Meistersinger also on DB8643-8657)

FUCHS, Maria

Soprano.

Pathé, Berlin 1913?

55790 Du, du liegst mir im Herzen (arr Berger) (w. Elsner)
55791 Sandmännchen (Becker) (w. Elsner)
55792 Wiegenlied (Brahms) (w. Elsner)
55793 Aennchen von Tharau (Becker) (w. Elsner)
55794 Ach, wie ist's möglich dann (trad) (w. Elsner)

55790
55791
55792, 42075
55793, 42075
55794

55795	Gruss (Mendelssohn) (w. Elsner)	55795, 42076
55796	Ich woll't meine Liebe ergösse sich (Mendelssohn) (w. Elsner)	55796, 42076
55797	Des Nachts wir uns küsst' (Cornelius) (w. Elsner)	55797
55798	Lorbeer und Rose (Grell) (w. Elsner)	55798
55799	Herbstlied (Mendelssohn) (w. Elsner)	55799

FUCHS, Marta

FUENTES, Jovita

1895, 15/2, Capiz, Philippines - 1978, 7/8.

Soprano.

Parlophon, Berlin 1927-02-07

2-20125	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo	P9106
2-20126	Madama Butterfly (Puccini): L'ultima scena	P9106

Parlophon, Berlin 1928-09-11

2-20905	Iris (Mascagni): In pure stille, vive scintille	unpubl
2-20906	Amico Fritz (Mascagni): Son pochi fiori povere viole	unpubl
2-20907	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì	P9320, P61404
2-20908	Bohème (Puccini): Wo ich selig von Glück (It)	P9320, P61404

Parlophon, Berlin 1928-10-24

2-21029	Lo Schiavo (Gomez): Alba dorata del natio mio suol	P9877, P61400
2-21030	Lo Schiavo (Gomez): Oh come plendio	P9877, P61400
2-21031	Wally (Catalani): Ne andrò lontana	P9878, P61401
2-21032	Cid (Massenet): Ahi! Questa lottarea	P9878, P61401

Parlophon, Berlin 1928-11-14

2-20905-2	Iris (Mascagni): In pure stille, vive scintille	P8518, P61403
2-20906-2	Amico Fritz (Mascagni): Son pochi fiori povere viole	P8518, P61403
2-21082	Li-Tai-Pe (Ich fahre auf meinem Schiffe) (v. Franckenstein)	unpubl

Parlophon, Berlin 1929-04-22

2-20125-2	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì	P9106
2-20126-2	Madama Butterfly (Puccini): L'ultima scena	P9106
2-21375	Iris (Mascagni): Spora malata	P8531, P61405
2-21376	Iris (Mascagni): Un di ero puccina	P8531, P61405

Parlophon, Berlin 1929-04-26

2-21385	Madama Butterfly (Puccini): Bald sind wir auf der Höh' (It)	P8529, P61406
2-21386	Madama Butterfly (Puccini): Deine Mutter soll dich im Arme tragen (It)	P8529, P61406

FUGÈRE, Lucien

1848, 22/7, Paris - 1935, 15/1, Paris.

Baritone.

Zonophone, Paris 1902-11

1. X-2011	La Basoche (Messager): Elle m'aime (CR) (orch)	X-2011
2. X-2012	Les Saisons (Massé): Chanson du blé (orch)	X-2012
3. X-2013	Ronde d'amour (Chaminade)	X-2013
4. X-2014	Plaisir d'amour (Martini)	X-2014
5. X-2015	Joconde (Nicolò): Dans un délire extrême (Romance) (two verses)	X-2015

Zonophone, Paris 1902-12

6. X-1216	Le vieux ruban (Henrion)	X-1216
7. X-2011-2	La Basoche (Messager): Elle m'aime (CR)	X-2011
8. X-2012-2	Les Saisons (Massé): Chanson du blé	X-2012
9. X-2015-2	Joconde (Nicolò): Dans un délire extrême (Romance) (one verse)	X-2015, 15005, 15008 (US, as "Baër"), rr: AFG14B

Pantophon, Paris 1905

10. 1741	Les Saisons (Massé): Chanson du blé	1741
11. 1743	Ronde d'amour (Chaminade)	1743
12. 1744	Le vieux ruban (Henrion)	1744
13. 1785	Mandolinata (Paladilhe)	1785
14. 1824	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Pour la vierge (CR)	1824
15. 1825	La Basoche (Messager): Elle m'aime (CR)	1825
16. 1826	L'Ombre (Flotow): Midi, c'est l'heure étincelante	1826
17. 1827	Joconde (Isouard/Nicolò): Dans un délire extrême	1827
18? ?	Plaisir d'amour (Martini)	? (not in TRC)

Columbia, Paris 1928-04-13

19. WL1016-1	Plaisir d'amour (Martini)	D13044
20. WL1017-1	Ronde d'amour (Chaminade)	D13044, 34256F
21. WL1018-1	La vieux ruban (Henrion)	D13043
- WL1018-2	d:o	unpubl
22. WL1019-1	Les vieilles de chez-nous (Levadé)	D13043, 34256F
- WL1019-2	d:o	unpubl
- WL1020-1	L'anneau d'argent (Chaminade)	unpubl
- WL1020-2	d:o	unpubl
23. WL1020-3	d:o	D13077, CL3077
24. WL1021-1	Il neige (Bemberg); Poème de mai (Dubois)	D13077 ("suspended 10 June -29")
- WL1021-2	d:o	unpubl (test exists)

Columbia, Paris 1928-04-14

25. WL1022-1	La Basoche (Messager): Elle m'aime (CR)	D13045
- WL1022-2	d:o	unpubl
26. WL1023-1	La Basoche (Messager): Trop lourd est le poids (CR)	D13045
- WL1023-2	d:o	unpubl
27. WL1024-1	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Pour la vierge d'abord (CR)	D13077, CL3077
28. WLX350-1	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): La vierge entend fort bien (CR)	D15119, CLX5119

Columbia, Paris 1928-12-01

29. WL1315-1	L'Ombre (Flotow): Quand je monte Cocotte	D13083
30. WL1316-1	L'Ombre (Flotow): Midi, c'est l'heure étincelante	D13083
31. WLX646-1	Louise (Charpentier): Voir naître une enfant (CR)	HMB14
- WLX646-2	d:o	unpubl
32. WLX647-1	Les Saisons (Massé): Chanson du blé	D15177
- WLX647-2	d:o	unpubl

Columbia, Paris 1929-03-06

- WLX896-1	La Procession (Franck)	unpubl
33. WLX896-2	d:o	D15177

Columbia, Paris 1929-03-08

34. WLX901-1	Le Médecin malgré lui (Gounod): Qu'ils sont doux	D15178
- WLX901-2	d:o	unpubl
35. WLX902-1	Les Pélerins de la Mecque (Gluck): Un ruisseau bien clair	D15178
- WLX902-2	d:o	unpubl

Columbia, Paris 1929-03-15

36. WL1480-1	Zauberflöte (Mozart): Je suis le joyeux oiseleur (Der Vogelfänger)	D13092, CL3092
37. WL1481-1	Zauberflöte (Mozart): La vie est un voyage (Ein Mädchen oder Weibchen)	D13092, CL3092
38. WL1482-1	Don Giovanni (Mozart): Oui, Madame... (Madamina, il catalogo)	D13093
39. WL1487-1	Don Giovanni (Mozart): Et la blonde (Nella bionda)	D13093

Columbia, Paris 1929-03-18

40. WL1490-1	La vieille chanson du jeune temps (Widor)	D13094
41. WL1491-1	Tambourins (Couperin, arr Tiersot)	D13094
42. WL1492-1	Ninon (Tosti)	HM193
- WL1492-2	d:o	unpubl

Columbia, Paris 1930-03-05

43. WL2091-1	Le Roi malgré lui (Chabrier): La polonais est triste et grave (CR)	LF16
- WL2091-2	d:o	unpubl
44. WL2092-1	Le Roi malgré lui (Chabrier): Je suis du pays des gondoles (CR)	LF16
- WL2092-2	d:o	unpubl

Columbia, Paris 1930-03-07

45. WLX1297-1	Le Maître de Chapelle (Paér): Ah! quel plaisir	LFX32
- WLX1297-2	d:o	unpubl
46. WLX1298-1	Le Maître de Chapelle (Paér): Pour imiter son charme	LFX32
- WLX1298-2	d:o	unpubl

Columbia, Paris 1930-05-05

47. WL2256-1	Pardon de Ploërmel (Meyerbeer): En chasse	LF30
--------------	---	------

Columbia, Paris 1930-05-13

48. WL2283-1	Le Val d'Andorre (Halévy): Voilà le corcier (Chanson du chevrier)	LF30
- WL2283-2	d:o	unpubl

FULLER, Frederick

?, Kirkham - 1995, 3/2, Eastbourne (86 years old).
Baritone.

HMV, London 1948-02-12

0EA12721-1	Viola (Villa-Lobos) (piano: H Villa-Lobos)	B9700
- 0EA12722-1	Cantilena No 3 (Negro trad-Villa-Lobos) (piano: H Villa-Lobos)	unpubl
0EA12722-2	d:o	B9700

HMV, London 1948

2EA12776-1	Auf dem grünen Balkon (Wolf); Ach des Knaben Augen (Wolf)	C3851
2EA12777-1	Epiphanias (Wolf)	C3851

FULLERTON, Joan

Soprano.

HMV, London 1945-07-04

2EA10520-1	Dido and Aeneas (Purcell): a) Whence could so much virtus spring?, b) Fear no danger (w. Hammond & Baillie)	C3472
------------	---	-------

FULLIN, Vittorio

1895, Pola -
Tenor.

Fonotipia, Milano 1927-10-15

- Pho6048	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	unpubl
-----------	--	--------

Fonotipia, Milano 1927-10-18

1. XXPh6061	Ernani (Verdi): Qual rumore? (Concertato finale, act 3, pt 1) (w. Nessi,	
-------------	--	--

-	XXPh6062	Fregosi, Baracchi, Righetti, Poli-Randaccio & Mannarini Ernani (Verdi): O sommo Carlo (Concertato finale, act 3, pt 2) (w. Nessi, Fregosi, Baracchi, Righetti, Poli-Randaccio & Mannarini) d:o	120071, 511 unpubl 120071, 511
2.	XXPh6062-2		
Fonotipia, Milano 1927-10-19			
3.	XXPh6066	Gioconda (Ponchielli): Già ti veggo (w. Inghilleri, Righetti, Poli- Randaccio, Mannarini & chorus)	120072, 512
Fonotipia, Milano 1927-10-20			
4.	XXPh6078	Carmen (Bizet): Il fior	120120, 5087
Fonotipia, Milano 1928-01-10			
5.	Pho6091	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	168161, 3716
6.	Pho6093	Pagliacci (Leoncavallo): Récitar!... Vesti la giubba!	168145, 3713
7.	Pho6094	Pagliacci (Leoncavallo): No, pagliaccio non son!	168145, 3713
Fonotipia, Milano 1928-01-12			
8.	Pho6048-2	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	168160, 3715
9.	Pho6102	Fanciulla del West (Puccini): Or son sei mesi	168160, 3715
Fonotipia, Milano 1928-01-13			
10.	Pho6112	Andrea Chénier (Giordano): Sì, fui soldato	168161, 3716
FUMAGALLI - RIVA, Zita			
1893, Milano - 1994, Novellara. Soprano. Debut 1920 Milano (earlier recitals).			
Fonografia Nazionale, Milano			
1077		Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Bergamaschi)	1077
1082		Traviata (Verdi): È grave il sacrificio (w. de Franceschi)	1082
1083		Traviata (Verdi): Così alla misera (w. de Franceschi)	1083
1084		Traviata (Verdi): Morrò la mia memoria (w. de Franceschi)	1084
2132		Andrea Chénier (Giordano): Vicino a te (w. Bergamaschi)	2132
2135		Manon Lescaut (Puccini): Oh come gravi son le vostre parole (w. Bergamaschi)	2135
2136		Manon Lescaut (Puccini): Vedi son io che piango (w. Bergamaschi)	2136
2137		Bohème (Puccini): Addio senza rancor (w. Bergamaschi)	2137
2138		Bohème (Puccini): Quartetto (w. Bergamaschi, Tagliabue & Poletti)	2138
2140		Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimi	2140
5048		Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	5048
Parlophon, Berlin 1923-10-04			
2-6466		Amico Fritz (Mascagni): Son pochi fiori	P1599
Parlophon, Berlin 1923-10-05			
2-6468		Iris (Mascagni): Un dì, ero piccina al tempio	P1599
2-6470		Amico Fritz (Mascagni): Han della porpora (w. Cortis)	P1610
2-6471		Isabeau (Mascagni): Questo mio bianco manto	P1600
Parlophon, Berlin 1923-10-06			
2-6474		Amico Fritz (Mascagni): Tutto tace (w. Cortis)	P1610
2-6475		Madama Butterfly (Puccini): Io t'ho ghermita (w. Cortis)	P1581, P1611
2-6476		Andrea Chénier (Giordano): La mamma morta	P1600
Parlophon, Berlin 1923-10-08			
2-6481		Forza del destino (Verdi): Pace, pace, mio Dio	P1601
2-6482		Andrea Chénier (Giordano): Vedi? La luce incerta (w. Cortis)	P1581, P1612
2-6483		Traviata (Verdi): Addio del passato	P1601
Parlophon, Berlin 1923-10-09			
2-6487		Falstaff (Verdi): Sul fil d'un soffio etesio	P1602, E10240
Parlophon, Berlin 1923-10-10			
2-6490		Traviata (Verdi): Imponete (w. de Franceschi)	P1614
2-6491		Traviata (Verdi): Dite, alla giovane (w. de Franceschi)	P1614
2-6493		Tosca (Puccini): Vissi d'arte	P1602, E10240
Parlophon, Berlin 1923-10-11			
2-6494		Cavalleria Rusticana (Mascagni): Oh! Il Signore vi manda (w. de Franceschi)	P1615
2-6495		Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ad essi non perdonò (w. de Franceschi)	P1615
Parlophon, Berlin 1923-10-12			
2-6499		Bohème (Puccini): Donde lieta uscì	P1582
2-6502		Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Cortis)	P1612
Parlophon, Berlin 1923-10-13			

2-6475-2	Madama Butterfly (Puccini): Io t'ho ghermita (w. Cortis)	unpubl
2-6506	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo	P1582

Parlophon, Berlin 1923-10-15		
2-6510	Rigoletto (Verdi): L'acciar qui mi piango (w. de Franceschi)	P1613

FUNCK, Hasse

1917, 14/6, Linköping - 2004, 22/12.
Tenor?

Musica, Stockholm 1951-11-12?

MX-3468-A	Im weissen Rössl (Benatzky-Stolz): Tvärsnitt, pt 1 (w. Hansen & Tibell)	SK19852ak
MX-3469-A	d:o, pt 2	SK19853ak
MX-3470-A	d:o, pt 3	SK19853ak
MX-3471-A	d:o, pt 4	unpubl
MX-3471-B	d:o	unpubl
MX-3471-C	d:o	unpubl
MX-3471-D	d:o	unpubl
MX-3471-E	d:o	SK19852ak
MX-3471-F	d:o	SK19852ak

Musica, Stockholm 1952-01-19

MX-3472-A	Lustige Witwe (Lehár): Potpourri, pt 1 (w. Jonsson)	E19811
MX-3473-A	d:o, pt 2	E19811

Musica, Stockholm 1952-10-27

MX-3613-A	Belle Hélène (Offenbach): Tvärsnitt, pt 1 (w. Hansen, Söderström & A Andersson)	SK19854
MX-3614-A	d:o, pt 2	SK19855
MX-3615-A	d:o, pt 3	SK19855
MX-3616-A	d:o, pt 4	SK19854

Musica, Stockholm 1952-10-28

MX-3617-A	Mamzell Nitouche (Hervé): Tvärsnitt, pt 1 (w. Hansen & Söderström)	SK19856ak
MX-3618-A	d:o, pt 2	unpubl
MX-3618-B	d:o	unpubl
MX-3618-C	d:o	SK19857ak
MX-3619-A	d:o, pt 3	SK19857ak
MX-3619-A	d:o, pt 4	SK19856ak

FURMEDGE, Edith

1890 - 1956.

Contralto. (married to Dinh Gilly)

ACO/Vocalion, London

Land of hope and glory (Elgar)	F-33001
The lost chord (Sullivan)	F-33001
Samson et Dalila (Saint-Saëns): O love from thy power	F-33035
Xerxes (Händel): Ombla mai fu	F-33035
Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Davidson)	F-33037
Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Davidson)	F-33037
Alceste (Gluck): Divinités du Styx	F-33051
Orfeo (Gluck): Che faro	F-33051
O western wind; Hawthorne (Brahe)	F-33053
Across the valley; In Corbar (Baxter)	F-33053
O peaceful England (German)	F-33068
The enchantress (Hatton)	F-33068
Beyond the dawn (Sanderson)	G-15181
Garden of happiness (Wood)	G-15181
Three fishers (Hullah)	G-15225
My ships (Barrett)	G-15225
Till dawn (Loewe)	G-15286
Before you care (Wilson)	G-15286
Annie Laurie	G-15463
Castle of Dromore (Somervell)	G-15463
A garden is a lovesome thing (Mallinson)	G-15590
My treasure (Trevelsa)	G-15590

HMV, London 1922-10-27

Bb2046-1	Rheingold (Wagner): Chorus of Rhine-Maidens (w. Jones & Trenton)	test, unpubl
Bb2049-1	Rheingold (Wagner): Chorus of Rhine-Maidens (w. Jones & Trenton)	test, unpubl

HMV, London 1922-12-05

Cc2240-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Church scene, A1 (Wagner) (w. Jones, Peel & chorus: Trenton, Coltham, Glynne, Hubbard & Halland)	unpubl
Cc2240-2	d:o	unpubl
Cc2241-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): The townspeople render praise (Chorus: Furmedge, Jones, Peel, Trenton, Coltham, Glynne, Hubbard & Halland)	D757 (3-0940), W650
Cc2241-2	d:o	unpubl
Cc2242-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Disdain not the Masters' ways (Radford w. Chorus: Furmedge, Jones, Peel, Trenton, Coltham, Glynne, Hubbard & Halland)	unpubl
Cc2242-2	d:o	unpubl
Cc2242-3	Rheingold (Wagner): Alberich steals the gold and Opening (Radford w. chorus: Furmedge, Jones, Peel (Rhinemaidens), Trenton, Coltham, Glynne, Hubbard & Halland)	unpubl

Cc2243-2	d:o		unpubl
Cc2244-1	Rheingold (Wagner): The capture of Alberich and Closing, Scene 3 (w. Radford)		unpubl
HMV, London 1922-12-08			
Cc2250-1	Walküre (Wagner): Brünnhilde gives Sieglinde the broken sword (w. Austral & Halland)		unpubl
Cc2250-2	d:o	D682 (3-0822), W541	
Cc2250-3	d:o	unpubl	
HMV, London 1922-12-18			
Cc2242-3	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Disdain not the Masters' ways (Radford w. chorus: Furmedge, Jones, Peel, Trenton, Coltham, Glynne, Hubbard & Halland)		unpubl
Cc2242-4	d:o	D758 (3-0942), W651	
Cc2243-3	Rheingold (Wagner): Alberich steals the gold and Opening (Radford w. chorus: Furmedge, Jones, Peel (Rhinemaidens), Trenton, Coltham, Glynne, Hubbard & Halland)		D677 (3-0814), W536
Cc2243-4	d:o	unpubl	
Cc2244-2	Rheingold (Wagner): The capture of Alberich and Closing, Scene 3 (w. Radford)		D677 (3-0815), W536
Cc2244-3	d:o	unpubl	
HMV, London 1922-12-19			
Cc2240-3	Meistersinger: Church scene A1 (Wagner) (w. Jones, Peel & chorus: Trenton, Coltham, Glynne, Hubbard & Halland)		unpubl
Cc2240-4	d:o	D745 (3-0915), W638	
Cc2240-5	d:o	unpubl	
Cc2241-3	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): The townspeople render praise (Chorus: Furmedge, Jones, Peel, Trenton, Coltham, Glynne, Hubbard & Halland)		unpubl
HMV, London 1923-02-02			
Cc2493-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O Love, from thy power	test, unpubl	
Bb2494-1	Belle of the Ball (Hubert Oliver): The Dowager's song - I used to dance the polka	test, unpubl	
ACO/Vocalion, London 1923?			
C5753	Land of Hope and Glory	F-33001	
C5754	The lost chord (Sullivan)	F-33001	
	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	F-33035	
	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O! Love from thy pow'r	F-33035	
	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Davidson)	F-33037	
	Trovatore (Verdi): Home to our mountains (w. Davidson)	F-33037	
	Alceste (Gluck): Divinités du Styx	F-33051	
	Orphée et Eurydice (Gluck): Che farò	F-33051	
	O western wind; Hawthorne (Brahe)	F-33053	
	Across the valley; In Corbar (Baxter)	F-33053	
	O peaceful England (German)	F-33068	
	The enchantress (Hatton)	F-33068	
	Beyond the dawn (Sanderson)	G-15181	
	Garden of happiness (Wood)	G-15181	
	Three fishers (Hullah)	G-15225	
	My ships (Barrett)	G-15225	
	Till dawn (Loewe)	G-15286	
	Before you care (Wilson)	G-15286	
	Annie Laurie	G-15463	
	Castle of Dromore (Somervell)	G-15463	
	A garden is a lovesome thing (Mallinson)	G-15590	
	My treasure (Treval)	G-15590	
Edison Bell, London 1925?			
X1523A	Orphée et Eurydice (Gluck): Che farò senza Eurydice	634	
X1524A	Paulus (Mendelssohn): But the Lord is mindful of His own	634	
FUSATI, Nicola			
1876, Rieti - 1956, Roma.			
Tenor. Debut 1907.			
Fonotipia, Milano 1917-02-23			
XPh5111	Pagliacci (Leoncavallo): No, pagliaccio non son	69216, 3544	
Fonotipia, Milano 1917-03-13			
XPh5107	Fanciulla del West (Puccini): Ahime! Vergogna mia	69212	
Fonotipia, Milano 1917-03-14			
XPh5108	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	69213, 3542	
Fonotipia, Milano 1917-03-17			
XPh5106	Fanciulla del West (Puccini): Una parola sola	69211	
Fonotipia, Milano 1917-03-22			
XPh5110	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	69215, 3544	
Fonotipia, Milano 1917-04-26			
XPh5249	Andrea Chénier (Giordano): Sì fui soldato	69354, 3548	
Fonotipia, Milano 1917-04-29			

XPh5112	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Montesanto)	69217, 3545
XPh5113	Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. Montesanto)	69218, 3545
XPh5182	Forza del destino (Verdi): Le minaccie (w. Montesanto)	69287, 3547
XPh5183	Forza del destino (Verdi): Non si placa (w. Montesanto)	69288, 3547

Fonotipia, Milano 1917-05-15

XPh5250	Otello (Verdi): Dio mi potevi scagliar	69355, 3548
---------	--	-------------

Fonotipia, Milano 1917-05-16

XPh5178	Andrea Chénier (Giordano): Colpito qui mi avte	69283, 3546
XPh5179	Andrea Chénier (Giordano): E volli pien d'amore pregar!	69284, 3546

Fonotipia, Milano 1917-05-27

XPh5180	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Mazzoleni)	69285, 4039
XPh5265	Canzone guerresca (Giordano)	69370, 3548??

Fonotipia, Milano 1917-05-29

XPh5181	Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori (w. Mazzoleni)	69286, 4039
---------	---	-------------

Fonotipia, Milano 1917-05-31

XPh5146	Aida (Verdi): Morir sì pura e bella (w. Mazzoleni)	69251, 4038
XPh5147	Aida (Verdi): O terra addio (w. Mazzoleni)	69252, 4038

Fonotipia, Milano 1917-06-01

XPh5109	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	69214, 3542
---------	--	-------------

Fonotipia, Milano 1917-06-02

XPh5255	Ballo in maschera (Verdi): Non sai tu (w. Mazzoleni)	69360, 4040
XPh5256	Ballo in maschera (Verdi): O qual soave brivido (w. Mazzoleni)	69361, 4040

Edison Bell

8540B	Serenata (Toselli)	1133
8541B	Lolita (Buzzi-Peccia)	1133
10054	Ay ay ay (Perez Freire)	VF6386
10055	Mattinata (Leoncavallo)	VF6386
1418C	Requiem (Verdi): Ingemisco	607
X1419D	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	607

Columbia

BX459	Otello (Verdi): Gran duetto del giuramento (w. Stracciari)	D18061
-------	--	--------

HMV, Milano 1931/1932

Otello (Verdi): complete

FÜGEL, Alfons

1912, 10/8, Bonlanden auf den Fildern, Esslingen - 1960, 8/10, Esslingen.
Tenor. Debut 1937 Ulm.

Polydor/Grammophon, Berlin

1770...	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	67770
1771...	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	67770
2339-3GE5	Madama Butterfly (Puccini): Willst du nun endlich mir sagen? (w. Eipperle)	68293 (1943)
2340-3GE5	Madama Butterfly (Puccini): Du bist gefangen (w. Eipperle)	68293 (1943)
2984LKS	Dubarry (Millöcker-Mackeben): Querschnitt, pt 1 (w. Barabas)	49001 (1951-11-09 in wax)
2985LKS	d:o, pt 2	49001 (1951-11-09 in wax)